



俄罗斯世界杯亚军克罗地亚和季军比利时四年后阵容均已老化——

“黄金一代”最后一舞 加拿大有望制造惊喜

32强巡礼·F组

F组可以看作是落日与朝阳的对决。2018年俄罗斯世界杯亚军克罗地亚和季军比利时狭路相逢，两支欧洲劲旅的牌面实力虽然在小组中占优，但均不同程度地出现阵容老化的问题，对比四年前的班底实力有所下滑，欧洲“红魔”和“格子军团”的“黄金一代”均迎来最后一舞。而加拿大更为年轻，摩洛哥更有冲击力，前者更有机会在本届世界杯制造惊喜。

比利时“最强阵”谢幕之战

比利时第14次晋级世界杯决赛圈，2014年至今的两次世界杯和两次欧洲杯均至少挺进八强，大赛表现越发稳定。四年前的俄罗斯世界杯堪称“黄金一代”的巅峰之作，上演绝杀日本、力克巴西和双杀英格兰的经典战役，最终勇夺季军，创造队史最佳战绩。

如今，曾经的头号球星阿扎尔状态严重下滑，梅尔滕斯、维尔通亨和后卫线上的阿尔德韦雷尔德、维尔通亨均已老去，尤其是后两名中卫的速度和对抗能力已很难应对高强度的比赛，卡塔尔世界杯将是“黄金一代”的最后一舞。

执掌比利时国家队近6年的主帅马丁内斯将在本届世界杯完成新老交替，中场的小阿扎尔和特罗萨德、后卫线上的德纳伊尔和卡斯塔涅有望迎来上位的机会。

在攻击端，比利时拥有当今足坛最强组织中场德布劳内，其天马行空的想象力和“手术刀”般的传球将是球队的杀手锏。而卢卡库则是大赛攻坚战中最为稀缺的传统型中锋。两名攻击手的健康状况和竞技状态，将决定比利时能走多远。

克罗地亚阵容老化 锋无力

克罗地亚第6次踏上世界杯决赛圈，2018年世界杯曾浴血奋战，经历三场加时赛惊险过关，点球淘汰丹麦和俄罗斯，半决赛凭借

第109分钟的进球将英格兰挡在决赛之外，最终以亚军创造队史最佳战绩。

四年后，伴随着曼朱基奇、拉基茨基、乔尔卢卡、苏巴西奇和斯特里尼奇等老将从国家队退出，“格子军团”阵容全面老化，克罗地亚的“黄金一代”早已黯然失色，也将在本届世界杯迎来告别时刻。

与比利时有新星接班不同，克罗地亚人才出现断层，近年并未涌现出让人眼前一亮的球星，本届世界杯注定要吃老本，依靠“老枪”打天下。

37岁的莫德里奇在皇家马德里宝刀不老，依然是中场进攻核心，本赛季在联赛中贡献5球2助攻。33岁的热刺边锋佩里西奇仍在发挥余热，但本赛季尚未打开进球账户，仅送出4次助攻，这名突破好手的进攻威力已大不如前。

相对而言，加拿大的后防线是薄弱环节，球员普遍在美职联赛效力，防守能力相对有限，一旦遭遇卢卡库这种冲击力强、经验丰富的前锋，必将陷入苦战。

加拿大新星闪耀期待搅局

加拿大史上第二次晋级世界杯决赛圈，此前唯一一次世界杯之旅为1986年墨西哥世界杯，当时在小组赛以三战全败、一球未进的成绩惨淡出局。

枫叶军团时隔36年重返世界足球顶级舞台，并在中北美预选赛上打破美国和墨西哥多年的

垄断，以头名出线，可见加拿大足球整体水平的提升。

主帅赫德曼堪称加拿大足球崛起的头号功臣，此前一直执教加拿大女足国家队，他在2018年接过男足教鞭，并重视青训体系和联赛体系的不断推进，让国家队逐渐开花结果，涌现出能打左闸和左后卫的22岁拜仁慕尼黑球员阿方索·戴维斯、法甲球星级别的22岁头号射手戴维（本赛季法甲9球3助攻）等新星，并吸收了中锋拉林、右前锋布坎南、左锋霍伊莱特和中卫亨利等“归化”球员，其中拉林不仅是中北美预选赛的头号射手王，也以25球加冕加拿大国家队队史射手王，他与戴维斯的锋线搭档，完全具备在小组掀起风浪的搅局能力。

综合来看，加拿大的班底非常年轻，从主帅到球员的世界杯经验都为零，但年轻是柄双刃剑，既会犯错也充满活力和冲劲，这种不确定因素恰恰让加拿大有机会成为黑马。

摩洛哥本届第6次晋级世界杯决赛圈，此前最佳战绩为1986年墨西哥世界杯挺进16强。2018年世界杯上，虽然小组赛以1平2负的成绩出局，但球队的表现可圈可点。全场围攻伊朗无奈前锋德哈杜兹攻入乌龙球，对阵葡萄牙被C罗冲击攻入唯一进球，本轮也曾两度领先西班牙，可惜被阿斯帕斯

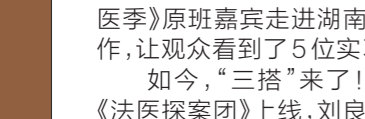
在补时阶段追平。过去四年，摩洛哥的世界排名从第42位提升至第24位，进步显著。



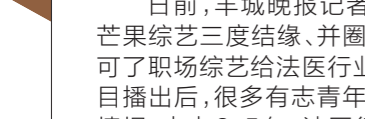
图视觉中国 阿方索·戴维斯



图视觉中国 阿方索·戴维斯



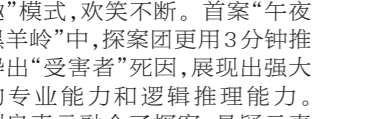
图视觉中国 莫德里奇



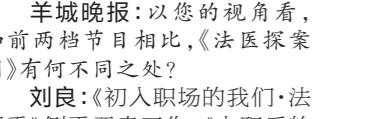
图视觉中国 德布劳内



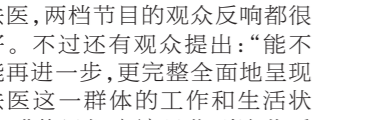
图视觉中国 阿扎尔



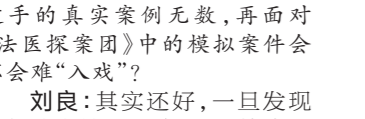
图视觉中国 维尔通亨



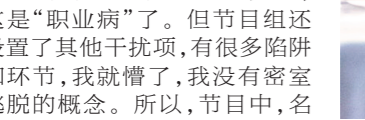
图视觉中国 维尔通亨



图视觉中国 维尔通亨



图视觉中国 维尔通亨



图视觉中国 维尔通亨

西甲·焦点

莱万时隔十年再吃红牌 巴萨逆转赢球 领先皇马5分

羊城晚报讯 记者刘毅报道：西甲第14轮11月9日上演焦点战，“领头羊”巴塞罗那在客场以2比1逆转战胜奥萨苏纳，积分达到37分，暂时把排名第二但少赛一轮的头号冠军皇家马德里甩开5分。

上半场开始后，巴萨主帅哈维没有换人，但球队很快扳平。第48分钟，左后卫阿尔巴传球造成对方解围不远，佩德里冷静推射近角建功。

巴萨少打一人，只能通过换人保持场上活力。第74分钟，哈维用加维埃拉下中卫克里斯滕森。第78分钟，拉菲尼亚和法蒂替补出场，换上登贝莱和费尔·托雷斯。第85分钟，荷兰国脚德容在中圈送出精准长传，巴西国脚拉菲尼亚在大禁区线上头球吊射为巴萨攻入制胜球。时隔两个多月后，拉菲尼亚攻入自己第二个西甲进球。

哈维赛后表示：“我们感受到了伤害，有一些非常不公平的判罚，一切都对我们不利。因为对手的那个进球是犯规在先，莱万被罚下的决定也是存在疑问的，但我们有信心，有个性。”皮克也透露了自己质疑裁判曼萨诺的谈话内容：“你看到你给他们判罚的角球了吗？迄今为止你是最让我们感到失望的裁判。”

曼萨诺似乎经常和明星球员过不去，他此前还曾罚下梅西、苏亚雷斯、马尔、贝尔、卡塞米罗等球星。2021年1月18日在西班牙超级杯决赛中，巴萨经过加时赛以2比3被毕尔巴鄂逆转，梅西在加时赛伤停补时阶段因为报复对手被直接红牌罚下，吃到巴萨生涯的唯一一张红牌，当值主裁判也是曼萨诺。

巴萨带着0比1的比分结束上半场，还发生有趣一幕，中卫皮克补上替补补，他在返回更衣室途中一直在质问主裁判曼萨诺的判罚，被曼萨诺红牌罚下。这

早发生点球影响了莱万的情绪，他在第11分钟因为拼抢犯规被黄牌警告。第31分钟，莱万争顶头球时撞倒奥萨苏纳进球功臣大卫·加西亚，吃到第二张黄牌被罚出场。莱万这个拼抢动作似乎不是为了争夺球权，更像是有意报复对手。时隔近10年，莱万再吃红牌。莱万上次被罚下还要追溯到2013年2月9日，当时他还在多特蒙德效力，在1比4负于汉堡的德甲比赛中被罚下，恰好也是在第31分钟“染红”。

巴萨的战术打法以快速的攻防转换为主，阿什拉夫的后插上助攻是一大特色，但临阵换帅是否会让摩洛哥自乱阵脚，有待比赛的检验。

再重聚 小萌新各自成长，向琴琴进步明显

《入职的我们·法医季》和《入职的我们》播出后，5位实习生各自拥有了不少粉丝，他们的成长动态也成为网友关注的焦点。作为节目中的“逆袭担当”，专科毕业后，为了追逐心中的法医梦，曾从事殡葬行业的向琴琴被刘良收为徒弟。

刘良透露，向琴琴成长迅速：“原来她是动手小白，现在已可以独立解剖遗体，最近鉴定中心来了几个新实习生，琴琴还能帮忙指导这些本科生。”

羊城晚报：《入职的我们·法医季》后，您收了向琴琴当徒弟，大家也很关注她，她的工作现状如何？

刘良：向琴琴进步很明显，她更加自信有底气了。她在湖北崇新司法鉴定中心已经做了100个左右的案件，有尸表检验、交通事故伤情鉴定，还有外地送来的组织学检查，这个工作频率算密集了。她天天到处跑，大约一天有两个案子。

羊城晚报：琴琴的成长令人欣喜。在您看来，琴琴的“逆袭”具有广泛意义上的参考价值吗？

刘良：我们要承认人是有差别的，不可能都在同一个轨道上跑得那么快。有很多人质疑节目有作秀成分，但从开始录制到现在，我都是让琴琴遵循自己的内心，她没放弃，一直坚持往法医的道路上走。我觉得只要她肯继续努力，应该是能达到她理想实现的目标。这对前期不顺利，或者经历过失败的很大一批人是具有鼓励和带动作用。

羊城晚报：所以，您对于职场综艺的播出反响是持肯定态度的？

刘良：对的，之前我参加法学高峰论坛时，很多法医老师也很认可几位实习生的进步。节目也促使我们反思法医教育体系：是应该先让学生读理论读完，还是先动手再读理论，或者是同步进行？部分实践和理论课程，我们可能要考虑重新调整顺序。

论破圈 未来3-5年，法医行业将火爆

我个人或者单位，而是为了整个行业。法医本来就小众，大众认知颇有偏差，会矮化也会神化这个行业，所以需要正向且正确的职业。所以，节目组和我们是一拍即合，是双向互动。

羊城晚报：《入职的我们·法医季》和《入职的我们》播出后，您有感觉到什么突出变化吗？

刘良：有的，很多人都来跟我打听报考法医专业的事。这些年轻人不是头脑发热，很多是学了节目了解了法医职业，明白了法医的苦和累，综合考

量后才作出的抉择。如果能把这样的年轻人吸收进来形成人才队伍，对行业发展会非常有帮助，我在行业论坛上大胆预测，“未来3-5年，法医行业会有一个火爆期”。在我看来，这是两档贴着综艺标签却扛起重文教育责任的节目。

羊城晚报：参与了这么久综艺录制后，您自身有何影响和改变？

刘良：节目就像镜子，会发掘出人的另一面。我就觉得好像比以前更调皮了，有人评价我“老顽童”，也有人说我像喜羊羊里的老村长，哈哈。我

觉得挺好，保持童心很重要。有人调侃说，我拍节目有巨额酬劳，暴富了，我澄清下，我直到现在还是零片酬参加，哈哈。

羊城晚报：对于选择投身到法医行业的年轻人，您有什么话想对他们说？

刘良：首先，兴趣非常重要，但不要认为兴趣可以战胜所有，还是需要努力，踏踏实实把本领学会。另外，有一个好的起点，并不意味着有一个好的终点，我对5位实习生也说过，坚持下去才有希望，如果半道上分神了，别人在前进，你就会慢慢被淘汰了！

职场牵手综艺是双向奔赴

「三搭」来了！新节目中再领「法医天团」探索

法医刘良：职场综艺是双向奔赴

今年3月，职场奋斗纪实真人秀《入职的我们·法医季》将目光对准了法医人，让大家看到了“为生者权，为死者言”的责任与理想，也让“明星”法医刘良、周亦武和徐梓童、屈轶龄、向琴琴、陈湜、刘朝瑜5位小萌新走入公众视线。

6月，《入职的我们》开播，《入职的我们·法医季》原班嘉宾走进湖南特色警局，完成30天的一线工作，让观众看到了5位实习生的成长。

如今，“三搭”来了！11月3日，由芒果TV打造的《法医探案团》上线，刘良、周亦武两位法医再次带领“法医天团”揭秘案件真相，让网友赞之为职场综艺的“最强售后”。

日前，羊城晚报记者前往长沙探班，独家专访了与芒果综艺三度结缘、并圈粉无数的法医刘良。他充分认可了职场综艺给法医行业带来的“破圈”效应，表示：“节目播出后，很多有志青年选择将法医作为高考第一志愿填报，未来3-5年，法医行业或将迎来火爆期。”

羊城晚报：作为大法医，您过手的真实案例无数，再面对《法医探案团》中的模拟案件会不会难“入戏”？

刘良：其实还好，一旦发现死伤或者蛛丝马迹，我会很快会转入职业状态，设想应该收集什么信息、看看“尸体”有什么变化，这是“职业病”了。但节目组还设置了其他干扰项，有很多陷阱和环节，我就懵了，我没有密室逃脱的概念。所以，节目中，名

义上还是我和周亦武带队学生们，但实际上考验的是我和周老师。

羊城晚报：既然有被考的感觉了，那您自己在《法医探案团》中的表现打多少分？

刘良：第一个案子能拿六七十分，第二个案子我觉得自己不及格（笑）。屈国强评价我有“上帝视角”，其实我真的是懵的，在里面也不知道整个架构是什么样。第二个案子里，我们在“精神病院”里被吓得跑来跑去，那时我只有潜意识的反应，都不知道自己在于吗。

羊城晚报：作为大法医，您日常工作很忙碌，为什么还接连参加了三档综艺？

刘良：说实话，这不是为了

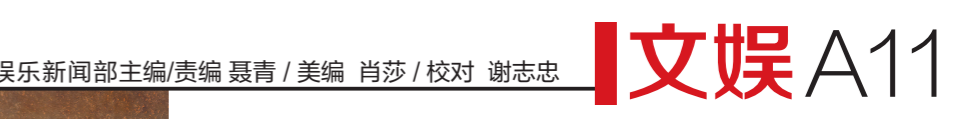
与芒果综艺三度结缘，大法医刘良圈粉无数

《法医探案团》寓教于乐

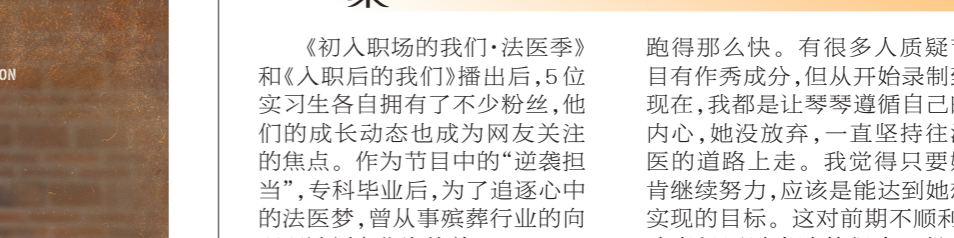
《法医探案团》寓教于乐

《法医探案团》寓教于乐

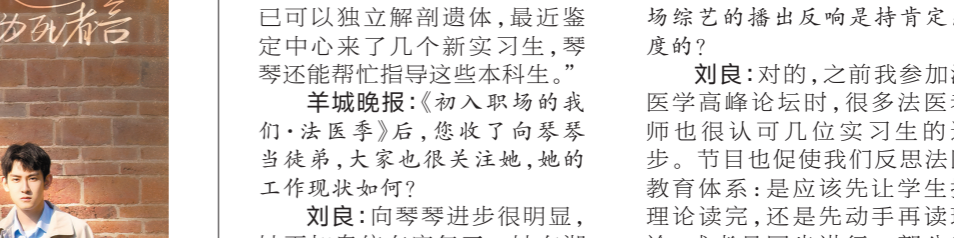
《法医探案团》寓教于乐



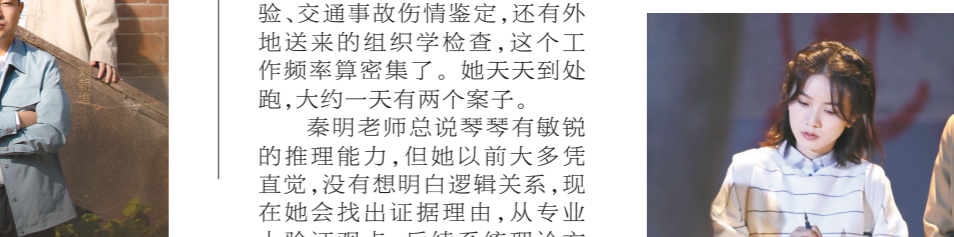
《法医探案团》主创团队合影



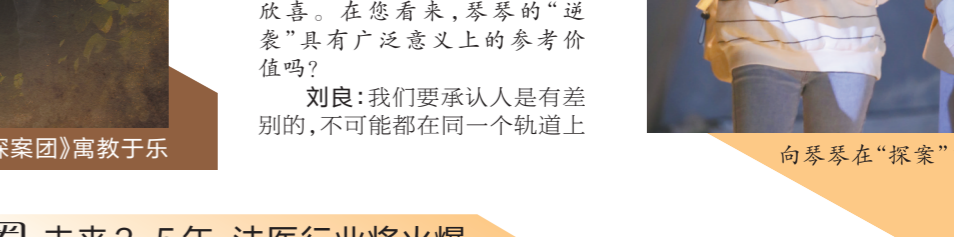
《法医探案团》主创团队合影



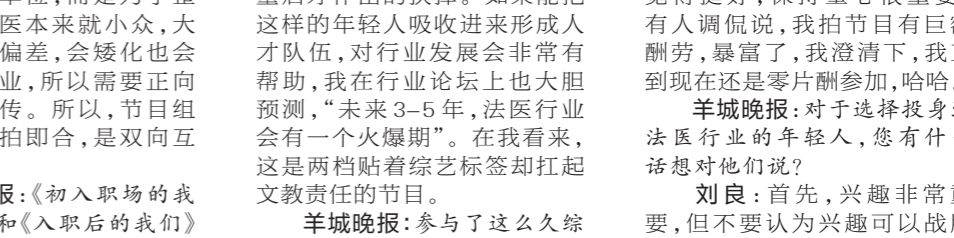
《法医探案团》主创团队合影



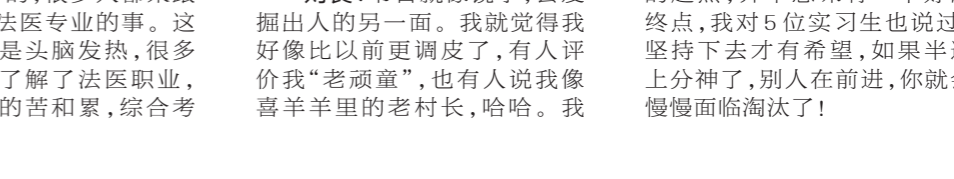
《法医探案团》主创团队合影



《法医探案团》主创团队合影



《法医探案团》主创团队合影



《法医探案团》主创团队合影

文娛 A11