

惠州文脉【创想】



莲湖村村容村貌焕然一新

在东江江畔,象头山南麓,惠州博罗县罗阳街道北部藏有一片宁静、美丽的村庄。这里山环水抱,风光旖旎,保留着原始传统村落的肌理。当地客家文化、茶文化与红色文化氛围厚重,缚娄古国墓葬遗址更是惠州不可或缺的文化瑰宝,自然风光与人文历史在这里交相辉映。

近年来,这一片区逐渐受到重视,吸引众多都市游客前来“探秘”,当地计划投入数亿元建设“东江画廊”乡村振兴示范带,将莲湖、田牌、杨梅、承粮陂、梅林五村串珠成链,打造32.3公里的“缚娄山水”精品绿道。未来,这里或将成为惠州市百万人群休闲、娱乐、养生的“生态后花园”。



“东江画廊”乡村振兴示范带构建互联互通的交通网络

示范带,打造32.3公里的「缚娄山水」精品绿道 惠州博罗计划投入数亿元建设「东江画廊」乡村振兴

策划/统筹 羊城晚报记者 陈晓鹏 马勇
文/羊城晚报记者 李海婵 通讯员 曾政凯 吴泓仪 图/王小虎

从惠州市区出发,不到半小时便来到莲湖村。走访当天,记者看到施工人员正在加紧铺设绿道路面,新建的公园草木青葱,小村庄呈现一派繁荣景象。

莲湖村四周青山环绕,溪流潺潺,一座座幽静的村屋掩映于山间,环境雅致。村内有一座稿树下水库,水面清澈平静,风光旖旎。从高空俯视,青山绿水成一色,构成了一幅天然的山水画卷。

这是“东江画廊”乡村振兴示范带的缩影。位于东水西流的东江之滨,“神仙洞府”罗浮山之阳,背靠象头山国家级自然保护区,莲湖、田牌、杨梅、承粮陂、梅林五村紧紧相连,坐拥山、水、田等优质丰富的生态旅游资源。闲步村落,河水静静流淌,民房在田地、树林、池塘间错落散布,眼前所见皆是绿意盎然、生机勃勃的景象。

依托着丰富的自然资源,五村各具特色。莲湖村有着稿树下水库及连片水塘水资源,打造了水上乐园,设有家庭滑

梯,健康水疗池、大型造浪池等水上娱乐设施,吸引了大量游客前来消暑、体验,高峰时人流量每天可达到4000人,是人们口中的“乐水村”。

距离莲湖村不过2公里的田牌村,坐拥成片的花海与茶田,花为你开景区、田牌茶苑等集客家文化、健康养生、休闲度假、农耕教育为一体的乡村旅游综合项目,备受游客市民们青睐,是五村中的网红“艺术村”。

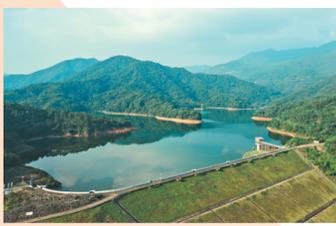
在承粮陂村,优质中草药产业链、沉香种植业蓬勃发展,本土企业“南药宝库”药王谷中心区域约300亩,采集地种植源500多种,构建了一定规模的南药研学产业基地,打响承粮陂“南药研学”康养村品牌;杨梅村有着良好的山林、田园、水塘资源,占地300亩的红柚水果采摘园吸引不少游客前来体验采摘;梅林村依然保留着淳朴的乡村风貌,梅林水库、百年古槐林、连片的田野河流、起伏的山林等自然观光条件优质,有待开发,是当地的“乐居村”。

依山傍水的「后花园」

“东江画廊”乡村振兴示范带



田牌山茶文化悠久



稿树下水库风光旖旎,如同一幅天然山水画



依托优越的自然环境,博罗打造特色民宿



成片花海吸引游客拍照打卡 罗阳街道提供

多彩文化交织底蕴深厚

除了得天独厚的山水资源,“东江画廊”乡村振兴示范带还拥有悠久的历史人文资源,缚娄文化、红色文化、客家文化等文化底蕴深厚。

2000年6月,在广惠高速公路建设过程中,有关方面意外在横岭山发现了先秦古墓群,共300余座古墓,占地面积达8000多平方米,是广东迄今为止发现的最大先秦古墓群。出土文物证实了岭南历史上确曾存在过文明程度相当高的青铜时代,使经过考古认证的岭南文明史得以上溯至3000年以前。横岭山先秦古墓群震惊考古学界,也成为当年全国十大考古发现之一。

著名考古学家、广州博物馆名誉馆长袁英豪认为,横岭山墓葬的规格各不相同,表明缚娄国已有阶级分化;而墓葬群如此巨大,随葬品有水晶、青铜器、古矛等的可能是贵族墓。此外,墓葬群周围一般都会有大规模的居住区。由此推测,缚娄国的核心所在地可能就在附近。著名考古学家、故宫博物院原院长张忠培亦持有类似看法。

虽然缚娄古国早已消失在历史的烟尘中,但其悠久的历史余韵却长久地回旋,留下深深的印记。记者从“东江画廊”乡村振兴示范带项目获悉,莲湖村正在加紧建设缚娄文化主题公园,届时公园内将展示仿制出土文物、文化史料、遗址沙土等,让市民游客们充分感受、了解缚娄文化。

作为全国文明村、广东省名村,田牌村山茶文化、红色文化、孝感文化等多种文化交织,古韵悠长。田牌村人属客家民系,无论生活方式、饮食习惯还是语言习俗等都充满了浓厚的客家文化。当地种茶历史已有300多年,全村一半以上农户种有茶树,开创了独特的客家茶文化,如细茶、擂茶、茶饭、功夫茶等,茶文化深深融入当地老百姓的生活,田牌山

茶在当地享有盛誉。

这里还是具有光荣传统的革命老区。抗战时期,田牌村是罗浮山、象头山一带活跃着的东纵领导下的抗日游击队的一个落脚点、小后方。1939年,当地举办博罗县游击干部训练班,为革命最终胜利作出重要贡献。

当地还流传着不少神奇故事。相传,很久以前有位青年叫“佰子”。他年少时父亲就去世了,母亲的衣食起居皆由他照顾。一次,母亲因口渴,咳嗽不断,他四处寻水,不慎陷入一片沼泽地中(今佰子岗水库)。就在快要没顶之际,随着一道白光,他奇迹般地跃上了岸。原来,他孝敬母亲的情景感动天神,云游至此的罗浮仙人黄大仙目睹这一幕,为之所动,便用法术帮他脱离困境。有感于佰子的孝行,黄大仙还用仙术将其陷在沼泽地中的一只鞋化作一池碧水,形成了一个形似鞋状的湖。为了纪念佰子,弘扬孝道,当地人将这个湖称为“佰子湖”,还在湖畔建成“孝感亭”。从此,佰子湖作为“孝”文化的载体,在当地口口相传。

“东江画廊”乡村振兴示范带也承载着不少罗阳人的美好记忆。位于莲湖村的稿树下水库,几乎养活了大半的罗阳人,以往村民们经常来水库玩耍嬉戏。而在梅林村,生长着200多棵古槐树,槐树高大茂盛,树冠状如巨伞,看起来颇为壮观,古树大多有三四百年树龄。村里老人对每年中秋都要全家出动打槐的欢乐场景,记忆犹新。一颗颗乌黑油亮的乌槐从枝头落下到被制作成乌槐干,成为家家户必不可少的美食。古韵悠长的古槐园也为村民、游客提供亲近自然、林荫歇息的场所,让游客寻回记忆中的乡愁。

串珠成链贯通旅游环线

自2021年以来,博罗“东江画廊”乡村振兴示范带启动,便备受关注。记者从罗阳街道获悉,该示范带建设分两部分:第一部分采用县批准入库的方式实施,目前共批复项目24个,总投资8000多万元。第二部分便是“东江画廊”乡村振兴示范带(一期)工程,投资额超过4亿元。

其中,第一部分24个批复项目均在动工建设,涉及莲湖、田牌、承粮陂、杨梅四个村,主要集中在莲湖村,建设内容包括:完善路网打通内外循环;改造提升现有道路;完善雨污分流和供水管网工程;加强沿线农房风貌管控、实施农房外立面改造;全面推进美化绿化以及“四小园”建设等。目前,项目正稳步推进,五

村村容村貌正持续改善。

昔日,“东江画廊”示范带五村(莲湖、田牌、杨梅、承粮陂、梅林)虽已实现主村道贯通,但交通格局呈现南北树枝状分布,各村之间横向交通联系薄弱,各村发展较为孤立,无法形成发展合力。

博罗县“东江画廊”乡村振兴示范带(一期)工程能破解这一发展桎梏。该工程重点在于打造全长为32.3公里“缚娄山水”精品绿道、新建22个景观节点,现正如如火如荼进行中。

据悉,“缚娄山水”精品绿道建设将大大增加五村的横向联系,构建示范带五村的旅游环线。在沿线每村,还将布置一处主题驿站节点,为市民游客们提

供文化展览、歇息休整、综合服务的场所,是未来各村吸引、服务游客的重要集散点。沿线还将设置主题景观节点、兴趣点,增加旅游线路的吸引力,保障沿线风光及游览体验,能够更好地串联五村现状乡村旅游产业及特色资源,实现示范带的振兴发展。

五村离县城仅2公里,拥有良好的自然资源禀赋、文化资源开发条件及便利的交通优势,是博罗县城发展的重要延展。罗阳街道相关负责人表示,通过示范带建设,还能进一步完善县城北部村庄的基础设施,缩小城乡差距,进一步开发休闲农业、现代农业,实现县城周边产业联动转型发展和县城扩容提质。