

羊城晚报讯 记者宋王群报道：12月7日，中国海洋石油集团有限公司（简称中国海油）宣布，恩平15-1油田群首期项目正式投入生产。油田群建有亚洲最大海上石油生产平台恩平15-1平台、珠江口盆地首个新建无人平台恩平10-2平台、我国首套海上二氧化碳封存装置等，其建成投产对于保障国家能源安全、推进海洋科技自立自强、实现碳达峰碳中和目标具有重要意义。

恩平15-1油田群位于我国珠江口盆地，距深圳西南约200公里，所在海域平均水深约90米。油田群包括4个新油田，计划投产生产井48口。全面

投产后，油田群高峰日产石油近5000吨，将为粤港澳大湾区经济社会发展注入新动力。

此次投产的恩平15-1平台是恩平15-1油田群最重要的海上设施，由中国海油自主设计、建造、安装及生产运营。平台总高度约160米，总重量超过3万吨，单层甲板面积相当于10个篮球场，安装设备及系统近600台套，相当于常规平台的2倍，可实现钻井、修井、无人化远程操控、二氧化碳回注封存、自主发电与电力组网、油气水综合处理等多项功能，是目前亚洲甲板面积最大、组块重量最重、设备最多、功能最齐

全的海上石油生产平台。

恩平10-2平台从项目伊始便按照无人化标准设计建造，是目前我国智能化程度最高的大型海上无人平台，具备远程遥控测井、压井和恢复生产的能力，可“一键置换”实现陆地对海上设施的远程监控和安全关停等操作。恩平10-2平台井口数量、原油处理能力比有人驻守平台，但由于减少了公用系统、生活楼、钻机等大型设备，重量仅为传统平台的三分之一，甲板面积为传统平台的三分之一，降低工程造价约2.8亿元，减少维保工作量三成，每年可节省运维成本超过千万元。

以刀代笔 让非遗在「刻绘」中绽放

文图 羊城晚报记者 李艺戈



▲宝安区木刻画非遗传承人陈永兴正在桌前雕刻
▼木刻画所用工具



木刻画作为绘画雕刻种类之一，已有上百年历史。它是在木板上先刻出图像，再上色供欣赏的一种表现艺术。在中国古代，木刻画是用山水、花鸟人物作为表现的主要对象，供文人雅士娱乐和欣赏，也是社会地位的象征。目前，木刻画已成为广大人民群众所欣赏的艺术品。

走进宝安区宝民社区党群中心的“民族园”，映入眼帘的是书法、工艺、民乐等7个功能室，在中间一间功能室中，记者看到宝安区级非物质文化遗产传承人陈永兴，正坐在桌前雕刻一块“锦鲤”木刻画。

一门手艺想要延续下去，离不开“创新”两个字。在雕刻题材上，以往的木刻画多以年画为主，而陈永兴在创作中多选取民俗题材作为雕刻内容，如锦鲤、花鸟、骏马等吉祥图案，将中国民俗文化体现得淋漓尽致，蕴含着东方文化丰富的内涵，饱含着人们对美好生活的向往。陈永兴介绍说，由于自己所教授的学生大部分为残疾人，而正是这样的特殊人群对美好生活的向往更加强烈，他们所设计创作出来的作品总会表现出一种激励人心的力量。

“在雕刻过程中，我觉得人物雕刻

的刀法相对来说是比较难的，怎么去运用刀法把他们喜怒哀乐的神情展现出来，是非常需要下功夫的一件事。”陈永兴向记者介绍道。据了解，木刻画所使用的刻刀种类就有上百种，其中三角刀、圆口刀、斜刀、平铲刀、排刀、方口刀最为常用。而刀法则有正切刀、覆刀、浅刀、摆刀、旋刀等十种。

“制作木刻画要讲究整体的画面，必须经过打稿、选木、刻制、封固等工序一步一步完成，每一步都必须严谨，这样子所雕刻出来的作品就更好、更易保存。”陈永兴表示，选择木材时，一

般会选择榿木，质地比较好。之后要用木砂纸磨板，使木板表面平整光滑，以便刻制和拓印。然后在手工操作中，通过渲染一层一层地将色彩涂刷均匀再进行刻制。由于雕刻时刀力大小、刻制的深浅，加上各种刀法的配合运用，自然形成了一种视觉立体效果好、明暗有序的木刻画。最后再打上一层特质的蜡进行固封，一幅作品才算完成。而陈永兴在创作时则完美地融合了本土“家具雕花”“东阳木雕”“版画”三种技法，并借鉴传统木器油漆法，为作品做防潮防腐处理，形成了独特的色泽。

“每幅木刻画都有独特寓意，传递不同节日、时节、情境下人们对生活的期待，或是祝福。通过木刻画，外国友人也侧面了解到中国传统文化。”陈永兴表示。艺术是相通的，木刻画带给不同文化的人们相似的艺术震撼。在陈永兴眼中，木刻画不仅是用来记录人们生活的一种方式，同时也饱含着自己对于这项非遗传统技艺的美好追求。随着木刻画这项技艺的知名度不断扩大，陈永兴肩负起了保护和发扬木刻画的责任，他将自己和学员的作品送去国外进行交流、售卖，让中国的传统艺术走向国门、走向世界。向大众展现传统文化的独特魅力，实现“在保护中传承、在传承中发展”的良性循环。

在当代外来文化不断渗透和多元文化不断发展的文化背景下，陈永兴投入了大量精力去培养年轻人。他希



陈永兴与学员的作品展示

望更多青年人加入到木刻画保护、传承的道路上来，学习传统技艺，了解历史底蕴，感悟非遗艺术的魅力，使中国传统文化能够在年轻一代中继续发扬。

“我走进社区和学校，想寻找传承人把这项技艺传承下去。”陈永兴表示。2021年，在他的推动下，该技艺成功被列入深圳市宝安区非物质文化遗产项目目录。截至目前，陈永兴培训过的学员已超过5000人。

传统的木刻画已“渐行渐远”，但传统技艺如今依托多样的形式，影响着民众对传统文化的热爱。陈永兴表示，希望在他和一代代“守艺人”的努力下，让这门技艺和它所代表的传统文化传承下去。

手工木刻画无法被机器替代

有句话说“兴趣是最好的老师”，在陈永兴身上就体现了出来。“小时候家里有亲戚是做木家具的，当时看他在木头上雕花，觉得特别感兴趣，就开始跟他学习。”陈永兴表示。

1980年，陈永兴来到了深圳，经家人介绍进入了一家花艺厂工作。直到2003年一次意外，让陈永兴的腰腿受伤，压缩了神经，两条腿走路不便。很长一段时间，陈永兴都在不断地康复训练中。2008年，陈永兴进入了针对残障人士的社康中心工作。直到2014年2月，木刻画第三代非遗传承人黄布龙来到新安社康进行木刻画教学。自此，陈永兴开始了木刻画之路。

由于陈永兴从小跟着亲戚学习雕花，有一定的雕刻基础，所以学习木刻画比较容易上手。在黄布龙的教学中，陈永兴很快地熟悉木刻画的制作流程，并与黄布龙一起推动木刻画的发展。陈永兴坦言，手工雕刻、制作的木刻画是无法被机器替代的。每一幅木刻画带着雕刻者的温度与热爱，一幅好的木刻画需要制作者日复一日地练习，常年积累才能揣摩透每一刀需落下的角度、力度，毫厘间见功夫。

让传统技艺离现代生活更近

“基地的电有点不够用，以后还能继续扩大生产吗？”近日，鹅埠镇下北村蘑菇种植基地的几位农户有点发愁。没想到，深汕供电局仅用一天时间就完成了蘑菇生产基地的装表接电工作，解决了他们缺电的烦心事。农户们竖起大拇指，评价深汕供电局“不仅业务精湛、服务一流，还没让客户多花一分钱”。这是深汕供电局以优化营商环境“三零”服务为契机，“一站式”服务乡村振兴重点工作的一个缩影。

针对客户关心的办电时间和用电成本，深汕供电局高质量落实低电压装“三零”、高压装“三省”服务。在高压客户用电报装方面，深汕供电局通过“互联网+”线上办电模式，推动政企办电信息互联互通，简化电力接入工程审批程序，加快办理速

培育年轻一代发扬传统文化

度，做到“省时”“省力”“省钱”。今年以来，深汕供电局成立“跨专业精英柔性团队”，以“快送电+稳增长”专项行动为指引，联动市区两级政府积极推进重点项目接电工作。仅用15天时间就完成14400千伏安永久用电报装工作，为深汕比亚迪汽车工业园一期项目实现正式投产奠定了动力基础。结合深汕比亚迪汽车工业园一期项目产业扩充情况，力争在年底前实现2022年送电容量“翻一番”的目标。

深汕供电局在优化流程、精简报装资料等方面锐意创新，办电效率大幅提升。高压用电报装环节由5个精简至3个，客户平均接电时间由2018年的77.52天压缩至32.44天，在全流程管理方面压缩接电时间近六成。（蔡鹏飞 袁海清 李振琦）

深汕持续优化接电业务 提升用电营商环境

当前，南方电网深圳深汕供电局（以下简称“深汕供电局”）聚焦稳经济、保民生、促发展，持续完善服务举措，持续优化用电营商环境，进一步丰富用户办电渠道，缩短办电时间、简化办电流程、节约办电成本、提高供电可靠性，营商环境中“获得电力”指标持续提升。



深汕供电局高质量落实低电压装“三零”、高压装“三省”服务

丰富渠道 为低压用户节约接电成本约1700万元

“报装手续这么简单，省去了更换变压器、导线、设计、施工等费用，为我们节省了十几万元的成本，扶持力度非常大。”深圳市深汕特别合作区鹅埠粤海加油站负责人朱先生真切感受到深汕的用电营商环境越来越好。

得益于南方电网深圳供电局有限公司在全市范围内实行用电容量200千瓦及以下低压供电的政策，低压客户接电“零投资”，客户不再安装专用变压器，极大节约了用户接电成本。

深汕供电局营业部工作人员袁海清说：“深汕供电局已建设成

精简流程 高压客户平均接电时间压缩近六成

“基地的电有点不够用，以后还能继续扩大生产吗？”近日，鹅埠镇下北村蘑菇种植基地的几位农户有点发愁。没想到，深汕供电局仅用一天时间就完成了蘑菇生产基地的装表接电工作，解决了他们缺电的烦心事。农户们竖起大拇指，评价深汕供电局“不仅业务精湛、服务一流，还没让客户多花一分钱”。这是深汕供电局以优化营商环境“三零”服务为契机，“一站式”服务和用电成本，深汕供电局高质量落实低电压装“三零”、高压装“三省”服务。在高压客户用电报装方面，深汕供电局通过“互联网+”线上办电模式，推动政企办电信息互联互通，简化电力接入工程审批程序，加快办理速

盐田综合保税区二期封关运作 推进“保税+”高端业态项目落地

羊城晚报讯 记者林园报道：12月8日，随着一辆装载保税货物的货车通过盐田综合保税区二期闸口驶入区内，标志着盐田综合保税区二期正式封关运作。盐田区委常委、常务副区长曾望明，市商务局保税处处长兰召华、梅沙海关关长刘晋唐出席启动仪式。盐田区政府、梅沙海关相关负责人及企业代表参加活动。

盐田综保区服务中心副主任陈增学表示，盐田综合保税区二期封关运作得到深圳海关、梅沙海关的大力支持，并对于提升园区的承载力和发展后劲意义重大，必将成为综保区产业数字化、效益化转型升级发展的突破性、标志性大事，有利于营造招商大商、引优商的良好投资环境，推动港口功能加快转型，改善港区交通环境，发挥产业链、供应链重大平台品牌效应，进一步增强盐田综合保税区全球竞争力，为推动新一轮全方位、高水平对外开放贡献盐田力量。

据了解，盐田综合保税区是深圳第一个国家级综合保税区，园区已建成并投入使用载体面积约140万平方米，在仓储物



盐田综合保税区二期封关运作 李小平 摄

湾区新闻部主编/责编 李程/美编 湛晓菡/校对 杜文杰

深圳石岩公学李洪滨：

美的历程指向未来

文/图 陈云强 李薇 闫燕

“宝安校长荐书”① 开栏语

深圳每年的读书月这一大型阅读文化节庆，见证了一座城市对阅读长达23年的“高贵坚持”，也为这座城市的创新创意和可持续发展提供了不竭动力。今年，宝安读书月围绕“读时代新篇 创文明典范”的年度主题，充分展示宝安作为深港文化之根的深厚底蕴。

阅读，对青少年学子的影响是不言而喻的。读书的多少和读书的品位奠定了他们文化人格的厚度和精神成长的高度。为培养广大青少年形成爱读书、读好书、善读书的习惯，本报策划推出“宝安校长荐书”系列报道，以“博览群书”的宝安区中小学校长担任荐书人，推荐他们喜欢的、启迪人生的、更新知识体系的、特别是对自身成长具有关键性作用和决定性影响的好书，以此激发青少年学子的读书兴趣，让他们充分体验阅读带来的心灵之乐、和美之乐、智慧之乐。也以此展现青少年奋发有为的精神面貌，为推动教育强国的建设“添砖加瓦”。



深圳石岩公学校长李洪滨荐书

11月28日，以“融合·创新·聚力”为主题的2022年石岩公学第四届科技节圆满落幕。面向未来时代，面对最具方向性的科技创新教育，自2019年起，石岩公学通过科技节等科普“大舞台”，有计划、有目标地推进科创活动，并提高科创教育水平，培养具有团队合作意识、科技创新意识和实践动手能力的新时代科创人才。

坐落于阳台山麓、石岩湖畔的深圳石岩公学是集学前教育、小学教育、初中教育、高中教育和国际教育的十二年一贯制学校，是广东省国家级示范性普通高中、广东省一级学校、广东省安全文明校园。

秉承“博爱·志公”核心价值观，在高端办学、卓越发展的办学道路上，深圳石岩公学从中国传

李洪滨荐书

李洪滨简介：曾在辽宁省昌图第一高级中学工作，后调入深圳市宝安中学任教，获深圳市先进教育工作者等多项荣誉称号。2016年10月起任石岩公学校长。

《给孩子讲中国地理》

推荐词：“读万卷书，行万里路”，读书和行路是先贤教导我们学习的两个好方法，先读书、再行路，边读书，边行路。《给孩子讲中国地理》这套丛书，能帮助大家认识我们祖国的壮丽山河，扩大视野，激发爱国情怀，同时又能增长见识，积累百科知识。

我特别喜欢作者刘兴诗的一句话。他说：当他跑完祖国的山水后，就越发觉得我们祖国的可爱，并掂量出“吾土吾民”这句话的沉甸甸。

《你当像鸟飞往你的山》

推荐词：这本书的书名也是我最想送给大家的一句话：“你当像鸟飞往你的山”。

这是一本自传体的书籍，讲述了关于教育引起自我蜕变的故事。正处于青春期的同学们，成长过程中必然遭遇的迷茫、寻找、反抗、追求，这些在这本书的主人公身上全部可以找到踪影。在追随主人公成长的过程中，你会反思、质疑自己的生活，你也会渴求改变和追求梦想。其实，这就是教育能带给我们的力量——无限的可能。

《美的历程》

推荐词：《美的历程》这本书，是我最喜欢的书之一，也是我求学时期最早接触的一本专业美学的书，直到现在我依然爱不释手。

历史的沧桑孕育了美的历程，美的历程指向了未来。读《美的历程》，让我感到作为一个中国人、作为一个有着优秀