



导演林德禄(右二)在片场

《扫黑行动》热映,票房超过1.5亿元

林德禄:不能躲到象牙塔里搞创作

回忆与吴孟达的暖心过往

独家专访

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 黄俊颖

由林德禄执导,周一围、秦海璐、张智霖、王劲松、曾志伟领衔主演的电影《扫黑行动》正在上映。影片根据真实事件改编,讲述了由一宗离奇坠楼案所引发的扫黑除恶专项斗争。

导演林德禄此前的代表作是以香港廉政公署为背景的《反贪风暴》系列,五部作品均取得颇佳的票房。林德禄是著名监制王天林的弟子,林岭东、杜琪峰和王晶都是他的师弟。他在20世纪80年代曾入职香港廉政公署,拍了两部《廉政先锋》连续剧和许多宣传片、纪录片。对现实题材的关注和喜爱贯穿了林德禄的电影生涯,首次处理内地的扫黑题材,他交出一张不错的成绩单:影片上映28天,目前收获1.54亿元,成为11月影市中少有的破亿影片。

对廉政题材驾轻就熟的林德禄,这次会如何把握扫黑题材?拍摄过程中,他与吴孟达等演员之间有何故事?如何拍出一部卖座的作品?电影上映后,林德禄接受了羊城晚报的专访。



秦海璐



曾志伟



吴孟达在片中饰演一名小食店老板



希望《扫黑行动》起到警示作用

《扫黑行动》以一宗充满疑点的女大学生坠楼案拉开序幕,刚调任到案的刑侦支队副队长成锐(周一围饰)被副局长杜于林(王劲松饰)指派追查背后隐情,发现案件与套路贷、暴力催讨等黑势力犯罪有关,本市企业家安亦明(曾志伟饰)和他的妻子周彤(秦海璐饰)、大学教授赵美鱼(张智霖饰)陷入其中,成锐和同事们突破难关,将隐藏在黑暗中的罪恶一扫而尽。

林德禄表示,《扫黑行动》的题材和故事性吸引了他接拍该片:“最开始是吕良伟牵的线,他打电话给我,想找我导一部戏。但我当时在拍其他作品,难以分身。后来,我很尊敬的前辈吴孟达劝我不要放弃这个机会,我重新研究了他们发给我的几个故事大纲,其中一个就是《扫黑行动》。我越看越有兴趣,就接下来了。”而吕良伟也在《扫黑行动》中友情出演了反派周胜华,与曾志伟有一场精彩的对手戏。《扫黑行动》中呈现了不少

真实案件。正式拍摄前,林德禄做了不少资料搜集,研究过往的新闻报道,找退休的警察做访谈,以此把握扫黑题材的特点。虽然该片与林德禄的代表作《反贪风暴》系列同属警匪类型片,气质却有微妙的不同。林德禄表示:“反贪案件大多比较隐蔽,一个案件的开启通常是因为有人举报。影片侧重于主人公如何搜集证据,将受贿者绳之以法。但《扫黑行动》更加动态,这里的反派更明目张胆,他们内部分成不同派系,彼此有矛盾,对外通过威胁、欺压等手段谋取利益,对普通市民的生活造成极大影响。《扫黑行动》的主人公要对抗的就是这种心狠手辣、咄咄逼人的对手。”

拍完《扫黑行动》,林德禄对内地的扫黑除恶专项斗争有了更深的了解。在他看来,这部影片很有意义:“除了商业价值之外,这部影片也能起到警示作用。片中的刑侦干警付出很多努力、经历很多坎坷,最终铲除了恶势力。我们的电影希望让观众感受到政府部门锲而不舍的精神和坚定的决心。这个社会上,黑恶势力不能为所欲为。”

创作者要到生活中找灵感

林德禄是一个擅长拍卖座电影的导演。《反贪风暴》系列一共五部,在内地总共收获超过21亿元票房;截至目前,《扫黑行动》共取得1.28亿元票房,成绩同样可圈可点。什么样的电影才能吸引观众走进电影院?林德禄认为,新意很重要:“电影工作者不能待在象牙塔里。每个创作者都要留意社会发生的事情,因为这个世界是不断变化的,我喜欢在现实生活中找灵感。”

林德禄爱拍现实题材:“我早期在TVB做导演,前辈问我想拍什么,我说想拍现实题材。但那时候的潮流是改编名著,这种做法比

较保险。但现在不一样,大家可以通过网络获取很多资讯,而且观众对现实题材的反响都不错。比如《人生大事》这种电影,可以把生死之事拿出来讨论,这非常好。”

在个人表达和商业价值之间,林德禄一直在寻找平衡。“首先得生存,导演要有观众,才能成为真正的导演。如果一味做自己想做的,表达手法不顾及观众的感受,很容易失去做导演的机会。连大导演都是这样,比如张彻,他的武侠片曾经那么受欢迎,但后面他依旧延续之前的方式,观众逐渐没了兴趣。当然,也有人纯粹只顾自己的表达也能取

得成功,但那毕竟是少数。我只会羡慕,不会模仿。”与此同时,林德禄仍然有自己的偏好和风格。比如,他尤其看重角色的出场。在他看来,好的出场方式能够帮助观众迅速入戏:“我读完书之后参加过很多舞台剧的演出。舞台剧中,人物出场都是有设计的。我在电影中也运用了这种方法。既能体现角色之间的关系和矛盾,又能推动主线。”

虽然拍了那么多部卖座的警匪片,但林德禄最想拍的却是一部像偶像剧希区柯克那样的惊悚片:“他的作品凭借情节和角色深深吸引观众,能让观众投入到影片才是好影片。”

吴孟达,林德禄便陷入了回忆中:“我们第一次合作是20世纪70年代,他跟周润发主演了一部《大江南北》,我是导演。他和发仔都是第一次做主角。吴孟达很容易入戏,他演一个杀手,散发出的气势能压倒当时还是新人的发仔。”在林德禄看来,吴孟达不仅实力过硬,而且还是一个无私、善良的人:“20世纪80年代末,我们一群从艺人训练班出来的人创立了一个艺进同学会。为了筹钱买一个永久性的会址,我们排了一部舞台剧《花心大丈夫》。当时吴孟达是A角,另一个同学是B角。我就不说B是谁了,当时很多人都认为吴孟达演得出色很多,觉得不如就取消B角。但吴孟达说不能这样,他还主动帮B角的同学排练,希望大家都有演出的机会。”

《扫黑行动》拍摄于2020年,当时吴孟达刚刚生完一场大病,但他在《扫黑行动》中的表现依然优秀。“他的戏份大概拍了两三天,这段时间里,他‘万岁’(请全剧组吃东西)了好几次。而在拍完戏之后连续有一个月时间,剧组的工作人员每天早上都能收到他的问好信息,提醒大家要注意健康。他真的很暖心。”

《点燃我,温暖你》收官在即

张婧仪:表演难免有遗憾

羊城晚报记者 王莉 实习生 邓晓妍

优酷视频独播剧《点燃我,温暖你》收官在即。该剧改编自晋江文学城小说《打火机与公主裙》,讲述了勇敢坚韧的少女学霸朱韵(张婧仪饰)和肆意张扬的编程天才李响(陈飞宇饰)从青涩校园到职场拼搏几经波折,依然携手前行的爱情故事。

《点燃我,温暖你》开播以来热度不断攀升,朱韵和李响的恋爱故事让网友们直呼“上头”。近日,羊城晚报记者独家对话朱韵的扮演者张婧仪,和她聊了聊这段“双向奔赴的、有宿命感的情感关系”。



陈飞宇与张婧仪是首次合作



谈人物 和朱韵一样有着坚定的内心

张婧仪第一次“遇到”朱韵是在微博上,很多网友提议她试一试朱韵这个角色,她便对朱韵有了印象。后来她确认出演《点燃我,温暖你》,才找来原著一口气读完。在张婧仪看来,朱韵是一个很独立的女生,“她很清楚自己要什么。我也是这样,知道自己喜欢什么、不喜欢什么,内心挺明确的。”

剧集故事跨度长达7年,从校园到职场,朱韵的性格随着时间的推移有着明显变化。张婧仪表示,前期的朱韵比较外放,“那时她是个天真、不谙世事的大学生,没有什么人生阅历”。在经历了一系列变故之后,朱韵变得沉稳内敛,把自己的心事都藏了起来。张婧仪说,这正是角色的迷人之处,在不同阶段有不同的呈现,每一次成长都包含着

朱韵内心的能量。

《点燃我,温暖你》拍了130多天,张婧仪最难忘的是校园戏部分,这勾起了她对校园生活的回忆:“每次去学校拍戏,都会很想念昔日的校园生活,想起那些在食堂、在女生宿舍的时光。我很喜欢大家一起在实习基地工作的桥段,大家一起努力把事情做好,那个氛围特别好。”

剧中,李响因故意伤害罪入狱,朱韵情绪崩溃被父母禁足在室,这也是剧情的重要转折之一。其中,张婧仪呈现的哭戏被网友称赞“破碎感满满”“隔着屏幕都能感受到她的绝望”。谈及这场戏的拍摄感受,张婧仪说:“当时就是全身心代入,会去想这个人我再也不到了,心里很内疚、自责。”回看自己的表现,张婧仪坦言:“表演是一门遗憾的艺术,回头看总会觉得有些地方可以更好。”

谈对手 陈飞宇认真自律尊重表演

高考状元、计算机天才,自信、帅气的男主角李响在原著小说里就拥有超高人气。“我挺喜欢李响的。他在事业上有一股冲劲儿,要做到一定要做到最好。”在张婧仪看来,这是李响的闪光点,也是他吸引朱韵的地方,“朱韵和李响其实很像,她也想像李响一样做自己想做的事,只是她内心还有很多东西没有被挖掘,所以她会不自觉地被李响吸引。而李响从小经历了很多事情,所以他很珍惜朱韵身上的天真单纯,会想去保护对方。”

这部剧是张婧仪和陈飞宇首次合作。一开始,张婧仪觉得陈飞宇并不像李响,“他除了身高符合,性格并没有李响那么乖张、冷淡,但他通过表演把

人物的性格呈现出来了,让人很惊喜”。聊及合作感受,张婧仪表示:“他很认真也很自律,是一个始终尊重表演的演员。每一场戏他都会想得很透彻,弄清楚这场戏要表达的是什么,他要做什么,而且会为了李响的形象严格要求自己。我找不到状态的时候,他也会帮我一起对剧本,让我不要焦虑。”

但要把戏演好并不是那么容易的。”

“我演过的角色类型其实不多,现在什么都想试一试,因为都是未知,未知就会让我感到好奇。”张婧仪很想对曾经的自己说:“谢谢你选择了演员这个职业。”未来,她会更加努力,呈现更多更好的作品。

谈规划 不想局限于当“青春疼痛女主角”

小时候,张婧仪身边没有从事表演行业的人,一直觉得当演员是一件很遥远的事。直到考上了北京电影学院,签约了经纪公司,她才慢慢有了身为演员的自觉:“发现自己真的很喜欢表演,想把它做好。”

电视剧处女作《风犬少年的天空》中,她饰演外表乖巧、内心叛逆的李安然;大银幕处

邓超孙俪夫妇为《阿凡达2》配音

羊城晚报记者 李丽

电影《阿凡达:水之道》(又称《阿凡达2》)12月8日公布中文配音阵容,邓超、孙俪、黄轩、章子怡将为片中重要角色配音。影片将于12月16日在内地上映,与北美同步。

《阿凡达2》的剧情承接第一部十余年后。曾经的地球残疾人杰克·萨利,如今已经是潘多拉星球纳美族的族长,并与妻妻奈蒂莉共同育有一对可爱的儿女,日子过得平淡而充实。然而某天,有个部族的兄弟在海岸附近巡逻时遭利器刺喉身亡。通过现场勘查,杰克判断已经有人类的阿凡达混入了部落……

男女主人公杰克·萨利与奈蒂莉,其中文配音由邓超、孙俪夫妇担任。黄轩为续集中的全新角色——岛礁族首领特诺瓦里配音。片中另一个全新角色——由凯特·温斯莱特所饰演的

岛礁族女性首领罗娜尔,其中文配音则由章子怡担任。

根据猫眼专业版数据,《阿凡达:水之道》于12月8日13:18时,点映及预售总票房已突破4000万元。

首部《阿凡达》曾掀起席卷世界的观影热潮,并以近30亿美元的票房称雄全球票房榜。影片2010年在中国上映时,去IMAX影院看《阿凡达》成为不少观众共同的回忆。当时全国仅有14家IMAX影院,但最终收获1.68亿元的票房,以仅有约0.23%的银幕占比创下高达12.2%的票房占比。

12年后,IMAX 3D《阿凡达:水之道》续集归来,当年的年轻观众或已“大手牵小手”。有趣的是,从《阿凡达》到《阿凡达:水之道》,亲情也逐渐成为该系列的重要情感。



邓超

孙俪