

惠州文脉【创想】



惠城横沥蔗埔村

中西结合的将军楼



伫立在村口的文笔塔

重视文教名人辈出 糖业兴盛贸易发达

历史渊源

蔗埔村厚重的人文历史，要追溯到明末清初年间。“原来这里都不叫蔗埔村。”张子君说，蔗埔村原名苏窝村，300多年前，张姓祖公瑞元公夫妇为了生计，从原博罗县汝湖镇古仙村沿东江边赶鸭至苏窝村，逐渐在苏窝村站稳脚跟，长期居住下来。随着时间推移，瑞元公子嗣发展迅速，人口逐渐增长，形成主要大姓。因为村民主要种植甘蔗，因而在清朝乾隆年间改名为蔗埔村。

故事在蔗埔村流传至今。“东江糖王”张成元制糖卖糖，从惠州府到广州，到处都有他的客商，生意兴隆。赚到钱后，张成元在离张氏宗祠不远的地方，选了一块地，建造下山里围屋。据族谱记载，张成元23岁开糖厂，30岁时开始建九厅十八井，用了18年的时间方才基本完工。这期间张成元的二儿子张嗣通过乡试，考中举人，被恩赐“文林郎”。这是极大的恩宠荣誉，于是张成元便把匾牌挂在了大门上，下山里围屋也被称为“文林第”。

依托于自然环境与地理优势，蔗埔村在清朝年间便开始制糖，到鼎盛时，蔗埔村有大大小小十多座糖寮，张屋、叶屋、曾屋、何屋等，几乎各个姓氏族群都建有自己的糖寮。制成的蔗糖，靠水路运输，销售至惠州府城、东莞等地。20世纪70年代，蔗埔村建起了现代化集体糖厂。如今，蔗糖业虽在时代的浪潮中没落了，但村名“蔗埔”中的“蔗”字依然保留至今。

张成元哥哥张成玉所建一宅院，叫州司马第，占地面积有5000多平方米，前有月牙塘，背靠小山丘，三进院落，左右开有厢房。传说张成玉喜爱读书，曾中过进士，后任州同（知州的佐官、州司马为别称），主要负责分掌地方盐、粮、捕盗、江防、河工、水利以及清理军籍、抚绥民夷等事务。在位期间，张成玉廉洁奉公，从不以权谋私。

发展商贸的同时，蔗埔村重视文教，人才辈出，曾经出现有国学生、州同、宿儒、科举、拔贡生、贡生、邑痒生、邑增生、县丞、县佐、监生、业儒等30多位有学问、有官职人物，近代还涌现出了张和、卓英、军达等文武名人，推动了当地社会发展。

张成玉在在外带粮食回乡。遇到东江水灾，近代还涌现出了张和、卓英、军达等文武名人，推动了当地社会发展。张成玉获赠“州司马第”的牌匾，受人敬仰。

张成玉、张成元两兄弟的

未来发展

串联人文自然资源 发展乡村生态旅游

蔗埔村兼具人文和自然资源优势。当地自然环境优美，水资源丰富，两座水库群山怀抱，波光粼粼，落日余晖更显美感。鹅塘洲小岛成为近年来的“网红打卡点”，游客们夏季前往露营，纳凉休憩，在丰水期乘舟戏水，更生惬意。依托于山、水和农业资源，近年来，蔗埔村引进不少企业共同打造乡村观光产业，吸引周边市民周末前来游览。

蔗埔村也在不断完善配套设施，建设美丽乡村。张子君介绍，一方面，加大人居环境综合整治，重点进行道路等基础设施建设，打通内部交通瓶颈，建立旅游交通中心枢纽；另一方面，将挖掘蔗埔村历史文化资源，对外展示出来。“我们目前正在建设村史馆，让游客们了解蔗埔村厚重的文化底蕴”。

此外，利用山水资源，引进有实力的投资商，对蔗埔村美丽乡村康养休闲基地进行整体设计和打造，建设民宿、农家乐等旅游度假综合体配套，通过演绎历史文化和人文元素，精心打造集中连片、内涵丰富的旅游休闲胜地。

未来，横沥镇也将以蔗埔等村落为中心，打造集历史文化、温泉度假、休闲运动、影视娱乐、康养居住等主题的旅游综合体，成为全区发展乡村生态旅游的主轴，以及全市健康生态旅游的重镇。

汇聚四处文保单位 打造旅游休闲胜地

策划/统筹 羊城晚报记者 陈晓鹏 马勇 文/图 李海婵 王小虎 杨锦强 通讯员 匡贇 郭立

东江河畔，蔗埔村稻谷飘香，绿竹与碧水交相辉映，风光旖旎。它位于惠城区横沥镇，乡间田野星罗棋布着珍贵的历史古迹，竟有文笔塔、下山里围屋、清代糖寮、将军楼4处文保单位，明清时期的青钟、石碑古物深藏于古庙，鲜有人问津。

深厚的历史文化底蕴与蔗埔村的地理位置息息相关。其地处东江边，制糖业历史悠久，商贸发达。崇尚尚武的优良传统世代传承，300多年间，该村涌现出国学生、科举、贡生等30余位文武名人，当地人津津乐道。

亮丽的文化风景是蔗埔村发展乡村观光旅游的一大法宝。目前，当地正在大力推进开发文化“宝藏”，将资源串连起来，连片勾勒出一条纵横健康生态文化旅游线路，打造内涵丰富的旅游休闲胜地。横沥镇计划以蔗埔村等村落为中心枢纽与核心区，建设成为全市健康生态文化旅游的重镇，打造粤港澳大湾区康养休闲的“后花园”。



藏在洪圣宫内的明清古青钟



下山里围屋的木栅



蔗埔村内随处可见描绘，记录昔日制糖业的辉煌

实地走访

历史建筑遍布村落 古钟石碑深藏其中

一进入蔗埔村，映入眼帘的是一望无际的稻田与耸立的文笔塔，目之所及的乡村景色令人心旷神怡。近日，在蔗埔村党支部书记、村委会副主任张子君的的带领下，大家实地探访了多处文化遗址。

文笔塔：保存完整现存少见

在村道入口处，一座三层楼阁式青砖构筑的文笔塔高高耸立着，整体造型古朴典雅，装饰细节精美，保存完好。“一看到文笔塔，就到了蔗埔！”张子君说。文笔塔始建于清乾隆二十八年（1763年），通高14米，塔底呈六角形，塔基边长2.3米，层高4.13米，占地面积约40平方米。这也是现存极少数较为完整的古塔之一，在2004年被定为惠州市文保单位。

文笔塔彰显出当地文运昌盛。《惠阳县志》记载，相传自康熙之后，蔗埔人中举者接二连三，文运大开，乡人为彰其迹，故建塔纪念。乡民筹款建起了文笔塔，历时200多天建成，旨在兴文引禄。历经200多年风雨，文笔塔至今保留着原有的风貌，仅在20世纪90年代修缮过一次。

作为文化地标，文笔塔吸引了不少游客前来参观祈福。对于当地老百姓而言，古塔意义更是重大。据老人回忆，在抗日战争时期，文笔塔作为军用据点，多次震慑、击退了侵略者，保护了一方百姓。其间，古塔一度面临被强拆的危险，在蔗埔人的顽强保卫下，才得以幸存。“现在这里成为村民休闲娱乐的场所。”张子君说，空闲时村民们都会围坐在塔下休息聊天。

张氏宗祠：清代功名碑字迹清晰可见

来到蔗埔村，自然要去参

观张氏宗祠。张氏宗祠背靠山丘，面向稻田。在走访当天，重修宗祠工程正在进行中。张子君介绍，由于年久失修，宗祠有不同程度的破坏，外围的房屋已坍塌，因此，当地村民及乡贤筹资了近600万元在去年启动修缮工程，预计年底完工。

值得一提的是，在宗祠前一片草地中伫立着6块功名碑。这些石碑大多制作于清朝时期，碑上字迹清晰可见。相传每当村里人考取功名，村里都会立一块功名碑，在碑上插上桅杆，挂上旗子，以示光宗耀祖，功成名就。可惜的是，村里原有16块功名碑，因各种原因只留下6块。

祠堂旁古树森森，大多是张氏先祖栽种的，树龄都超过100年。最引人注目的当属“龙凤树”。看似一棵树，实则是海红豆树和大叶榕两棵树，相互缠绕着，十分奇特有趣。

九厅十八井：古宅规模宏大拢住地气

距离祠堂不远，便是惠城区文物保护单位——下山里围屋，也被称为文林第、九厅十八井。这一清代围屋建筑占地面积约5000平方米，始建于19世纪初，构成了九厅十八井格局，九厅即指门楼、下、中、上、楼上、楼下、左花、右花、天厅九个正厅，十八井包括五进厅的五井、横屋两直各五井、楼背厅三井。走访可见，目前围屋主体尚好，保持着干净整洁，但外墙大部分都已破损和脱落，部分房屋坍塌毁坏，杂草丛生。张子君表示，因围屋的修复工程较大，估算要耗资数千万元，族人难以负担，每年只能修修补补。

“这块地是虎形地，名叫下山虎，地势很凶猛。”张子君介绍，当时建造者怕自己若镇不住地气，就会遭其害。于是决



糖寮遗址的大石碾

定倾其所有财产，建成九厅十八井的规模，以大房屋和众多的人丁来拢住地气。为稳妥起见，他还把“下山虎”改为“下山里”。

糖寮：见证昔日糖业繁华

在下山里围屋一旁，便是惠城区文物保护单位糖寮遗址，其建于清末民初，面积258平方米。目前，遗址只剩下断壁残垣，零星遗落传统的榨糖工具，如大石碾等。张子君介绍，糖寮由一房间、一榨糖房、一煮糖房构成。据记载，该糖寮在榨糖期间，每日可产糖约30石。大约到20世纪70年代，糖寮停产，从此荒废。这一糖寮遗址对于研究本地甘蔗生产、榨糖业等具有一定的价值。

将军楼：中西合璧风格独特 后代居住其中

蔗埔村不仅出文人，也走出了将军。在张子君的带领下，记者看到了国民党某部中将参谋长张守愚于1934年建的愚庐，俗称将军楼。这是两座并排的两层楼房，中西合璧是最为显著的风格，虽然饱经

风雨侵蚀，但仍具有很强的现代感，与当地传统民居形成了鲜明的对比。据悉，愚庐占地面积100平方米，建筑面积200平方米，采用石灰、青砖、杉木构成两层中西结合的风格。建筑形式较为独特，富于变化，是惠城区文物保护单位。

洪圣宫：明清青钟、石碑保存完好鲜为人知

洪圣宫是蔗埔村年代最为久远的寺庙。在寺庙内可以看到，木质房梁悬挂着一口明清时期的青钟，墙上还镶嵌着一块石碑，上面记录着清嘉庆年间重建洪圣宫的过程。这些古物藏在村内，鲜有外人知晓，能够完整保留至今，全靠村民默默守护。



州司马第围屋规模宏大



蔗埔村风光旖旎，山水资源丰富 受访者供图