



碧滢楼元宵节舞狮迎新

俗话说，“未见客人，先见客家楼”，走在惠州市惠阳区，随时可以“撞”见客家围屋，它们形成于客家人的迁徙时期，肇始于唐宋、兴盛于明清，既汇集了客家的古朴遗风，又彰显了南方地域文化特色，是客家文化中著名的特色民居建筑。

有“粤东客家围屋博览园”之称的秋长街道，现有100多幢客家围屋。百年前，客家人聚居在围屋内，宗亲团结一体，互帮互助；经过百年的升华，客家围屋凝练成一种地方文化，传承着礼制、伦理、哲学。

坐落在高岭村的蒋田南阳世居，始建于南宋末元初，是目前惠阳最古老的客家围屋之一，是客家人特有的“祠宅合一”式围屋。屋内上厅祖堂的子孙梁上雕刻着蝙蝠、凤凰、雀鸟、花草纹饰图案，刻有“百子千孙”“长命富贵”等字样，寄托着家族的愿望与祈求，这也为客家围屋的特色，每位屋主修建时都会选定图案与字样，刻在子孙梁上。

叶挺纪念馆景区内的腾云学堂，是叶挺革命思想萌生的地方。他在此正式更名为“叶挺”，“挺”字取“人要上行，叶要上挺，挺身而出，拯救中华”之意。

走出腾云学堂，可见叶挺故居和育英楼两座围屋相对而立，在日月星光间讲述着叶挺、叶辅平兄弟俩携手共赴革命的故事，再现其戎马生涯。

与叶挺纪念馆景区相隔的会水楼，是叶挺的祖屋，因围屋门前有

两条小溪汇合于此而得名。少时叶挺便住在楼内，后搬至叶挺故居。

会水楼后山的古樟树下是儿时叶挺的乐园，600余岁高龄的它有“岭南第一樟”之称，是迄今发现的岭南地区最大、最古老的樟树。后来叶挺在这树告别家乡，投身革命，该树也由此得名“将军樟”，现也为游客热门打卡点之一。

周田廖屋也是游客们常去的打卡点。彼时，长征女杰廖似光便是在此与旧思想展开搏斗，挣脱束缚后踏上革命征程，成就一段巾帼佳话。

辖区内的多座围屋，曾是抗日据点，在被称为“抗战以来最伟大的抢救工作”的香港秘密大营救中，位于茶园村的榴兆楼和嗣前新居为茅盾、邹韬奋、胡风等人提供了庇护。

过去，为了生计，客家人经常要漂洋过海外出谋生，从围屋中走出去的吉隆坡之王叶亚来，幼时在故居中磨练，后凭借超人的毅力带领一帮惠州人建立了吉隆坡城，后来出资在故居旁修建了碧滢楼，现该楼已为广东省文物保护单位。

每一幢客家围屋都记载着一个家族的迁徙历史，每一堵墙都铭刻着客家祖先筚路蓝缕、艰辛开基的创业足迹，他们都是客家人根的承载体；每年，他们的子孙都会聚到一起，在“祠宅合一”的围屋内，给祖先奉上一炷香，在围屋里寻找父辈的踪迹，延续客家人骨子里的自强不息、团结进取的精神。

百年客家围屋，凝聚故土乡愁

文羊城晚报记者 林海生 图林志华



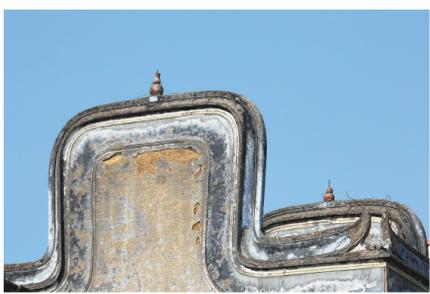
位于秋长街道周田村的碧滢楼宏伟大气，凝聚着客家人在外打拼、自强不息的精神



梁上绘有传统故事



精雕细刻寄托着家族的愿望与祈求



具有年代感的锅耳山墙



客家围屋上精美的雕花



客家人每年都会聚在一起祭祖寻根



会水楼后山的古樟树下是叶挺儿时的乐园



腾云学堂是叶挺接受思想启蒙的地方



叶亚来故居中的叶亚来铜像



围屋内，客家人的“文脉”仍在延续着



榴兆楼在秘密大营救中为不少名人提供了庇护