

“东坡寓惠”文献史料在惠州展出——

带你走近最为全面的苏东坡

文/钟雪平 李海婵 图/王小虎

每一个人心中，都有一个东坡先生。900多年前，大文豪苏东坡谪居惠州，在短短的两年零八个月时间里，他广于交友，入乡写俗，留下了大量的诗文书信。跨越千年，现代文人学者孜孜不倦地对苏东坡展开研究，形成了丰富的“东坡寓惠”文献资源。

苏东坡留给我们的文献资料究竟有多少？惠州有关他的书籍专著有多少？古籍中的苏东坡究竟长得怎样？日前，《腹有诗书气自华——惠州市博物馆藏苏东坡文献史料特展》开展，让我们浏览泛黄史料，穿过沧桑历史的尘烟，进一步了解东坡、认识东坡……



东坡寓惠行迹图的古今对比

壹

循古籍：走近大文豪苏东坡及其时代

据不完全统计，从北宋到民国，与苏东坡相关的文献约保存了100多种，且多数已成为珍贵文献，如南宋苏轼的曾孙苏峤刊印的《东坡集》、明嘉靖《重校宋苏文忠公寓惠录》、清康熙刻本《苏东坡诗集注》和清手抄本《东坡全集》等。惠州市博物馆馆藏有部分清末民国东坡古籍刻本及影印本。此次展览展出了26本（套）46册馆藏东坡古籍刻本及影印本。

在展出的有关古籍（或影印本）实物中，原版高清图影印的宋刻本《东坡集》是苏轼生前亲自编定的著作集。此书文字端正、刻工精湛，全书前集共40卷，包含诗、词、赋、铭、颂、赞、论、策问、杂文、叙、表、书、祭文等体裁，序首为宋孝宗题《文忠苏苏轼赞并序》，为南宋年间杭州刊本。博物馆馆藏这部《东坡集》共6本，由浙江广陵书社据日本国立公文书馆藏宋刻本影印、宣纸线装。

对《东坡集》，古人称之为“谬误绝少”。此本在北宋末和南宋初都有过刻刊，可惜流传至今仅存4套，两套存于中国国家图书馆，残存30卷；一套存于日本宫内厅书陵部，残存37卷；一套存于日本内阁文库（公文书馆），残存23卷。日本保存的两套，在18世纪后期，为日本滋贺县内的藩主市桥长昭所收藏，其中一套进入了日本皇宫，成为“皇家御物”；另一套留存于公文书馆，成为日本重要文化财产。

元刻本《东坡乐府》曾被赵万里先生称为今日所见东坡词最古刻本，也是传世东坡词的最重要的刻本。该本是国家图书馆藏元延祐年间括苍人叶曾云间南阜书堂刻（云间，即今之松江），博物馆藏的这部《东坡乐府》近年由文物出版社出版，手工宣、桑皮纸原大高清晰印本。

《施注苏诗》42卷，也是清代重刻，宋代施元之、清代宋率、邵长蘅等曾有补注，该书目34册，尺寸为24.2*16.5cm，书衣后装，局部破损有修复。书为南宋著名刻书家施元之耗十年心力注解而成，付梓于嘉泰年间，后遭论罢，抄没家籍，传本颇稀，为商丘人宋率所得，邵长蘅、顾嗣立据以参订诸家补为完帙，首有小像、本传、年谱、例言、志铭等，由名工手书石板，写刻颇精，为东坡诗集最佳注本。

除了有关古籍实物外，惠州市博物馆还保存有各类版本的古籍电子书（宋代至民国时期）约85种700多册3000多卷，有些是宋代或明清时期的珍贵版本，如南宋苏轼曾孙苏峤刊印的《东坡集》12册32卷及传世的《东坡后集》4册10卷，明嘉靖《重校宋苏文忠公寓惠录》2册4卷、清康熙刻本《苏东坡诗集注》20册32卷，清手抄本《东坡全集》49本115卷等，覆盖宋、元、明清各个时期的各类版本。

在展览现场，这些古籍电子书可供市民查阅。

些有关他在惠州的故事传说，彰显了古老惠州城的文化底蕴，留下了北宋时期大文豪苏轼的生活足迹。东坡为当地群众办了许多好事，千百年来为后人所推崇，在民间广为传诵。

《苏东坡写作故事》于1998年由东坡书画院出版，作者（主编）是梁大和先生。该书由87篇故事组成，作者从典籍杂著、稗官野史中博取，广采于寻常巷陌、口碑传闻，按照苏东坡的生平身世顺序，从他的童年写到晚年放逐越海北归。苏东坡写作中的甘与苦、宦海里的浮与沉、生活上的荣与辱，虽一鳞半爪，零星断片，但穿引起来后，做了大量的校勘整理工作。为更利于对苏轼寓惠作品的阅读和理解，本书还组织了部分教师，根据辑录的作品进行选注，计有诗36首、词4首、文11篇，注解简明、通俗、生动，避免了繁琐的考据和不必要的引文。

《苏轼在惠州的故事传说》于1984年印制出版，介绍了苏东坡寓居惠州时期30个故事，图文并茂，这



展览吸引人们沉浸式体验



惠州本土出版的东坡研究文献



宋代德有邻堂东坡砚，原件存于福建省宁化县博物馆，为国家一级文物

叁

赏珍品：历代东坡画像及相关文物亮相

在展览现场，东坡寓惠行迹图的古今对比引起了人们的关注。明崇祯四年（1631年）所绘制的《惠景全图》，收录于归善举人黎遵指所编纂的《苏文忠先生寓惠全集》中，这幅《惠景全图》亦是东坡寓惠行迹图，展示了明代惠州府一街挑两城的城市格局，呈现惠州府、县两城一湖两江的地理特征。惠州白鹤峰东坡祠、东江及西枝江、东新浮桥、惠州府城、西湖等有关苏迹，以苏轼足迹为脉络，将惠州两城一湖的地理特征展现无遗。

大文豪苏轼在人们眼中是怎样的形象呢？也许是执铁板赋词“大江东去，浪淘尽”的豪士，可能是高居庙堂之上为民请命的“父母官”，也可能是隐居惠州卓尔不群的“东坡居士”……史料记载的东坡画像不计其数，但不足以道出苏东坡的全部，苏东坡比中国其他的诗人更具有多面性天才的丰富感、变化感和幽默感，智能优异，乐观豁达。展览现场主要展出了宋代画家李公麟、元代赵孟頫、明代唐伯虎等绘制的苏东坡画像、古籍中的东坡画像及东坡《养生论》10米长卷复制品。

因东坡而遗留下来的宋代文物十分罕见，展览选了五件可移

动物物及复制品。其中，清代宁远军节度副使石碑碑高87厘米、宽57厘米、厚5厘米，为宋绍圣三年（1096年）苏东坡应循州太守周彦质（字文之）之请而题的“默化堂”额落款。此碑为清道光十九年（1839年）惠州知府杨希铨按东坡手书摹刻，其在跋文中云：“今堂额三字，翰墨如新。余忍久而失真，爰勒诸石”，原件存于东坡祠的东坡纪念馆中。

宋代德有邻堂东坡砚砚长21厘米，宽12厘米，厚2厘米。砚背中间阴刻草书“轼”字和篆书方章“德有邻堂”，左边镌刻隶书：“嘉庆五年修白鹤峰东坡故居得此砚于墨沼。汀州伊秉绶记。”右边阴刻行书：“此坡公所以资贤守也，观之敬叹。钦州冯敏昌识。”下方阴刻真书：“墨卿太守得此砚，余有诗，自后两人唱和每用之，余有遭。嘉应宋湘记。”全砚乌黑光亮，古朴无华，细腻润泽，呵气生津。砚带原配楠木盒，盒盖阴刻隶书：“东坡先生德有邻堂之研，先生书名为在焉。惠州守伊公得之，盖去先生寓此七百有五年。辛酉四月翁方纲。”原件存福建省宁化县博物馆，为国家一级文物。

这方砚台背后故事鲜为人知，要追溯到宋绍圣三年（1096

年）。当时苏东坡在惠州白鹤峰筑屋20间，以作终老计，但好景不长，绍圣四年（1097年）再贬海南琼州（今儋州）。那时坐舟渡海，到天涯海角，生死难卜，不好多带行装。东坡只好将这方心爱的砚台交佣人保管，说好日后来取。东坡在海南4年，遇赦北返，但归程匆匆，未经惠州，到江苏扬州后病倒，不久就辞世了。惠州佣人闻之伤心不已，将其保管砚台托付给东坡生前好友翟秀才。翟出巨资重修白鹤峰东坡故居，将这方砚沉放在洗砚池中，以纪念亡友。

过了700多年，到清嘉庆五年（1800年），伊秉绶到惠州任知府，出于对东坡的敬仰，及对文教的重视，伊秉绶主持修缮白鹤峰东坡故居，在疏浚洗砚池时，意外获得“德有邻堂”砚。伊秉绶如获至宝，特地召集赏砚酒会，请来好友文人饮酒品砚，吟唱题词，并刻于砚上。次年，诗人、书法家、古砚鉴赏家翁方纲确认此砚为东坡遗砚，遂于砚盒勒铭。“德有邻堂”为东坡在白鹤峰居所客厅，厅名典出孔子名言“德不孤，必有邻。”后伊秉绶将此砚带回老家宁化，并将存砚书斋命名为“赐砚斋”。此砚由伊家后代于1955年上交宁化县政府。

文脉走访

两地展览“遥相呼应”

羊城晚报记者 李海婵

在安静淡雅的展馆内，浏览着那些泛黄史料和珍贵文献，沉浸在“千古第一文人”苏东坡的人格魅力之中，参观者无不赞叹。“自东坡南渡，文明孕育吾邦。”惠州文脉因东坡而兴，此次古籍文献、书画、碑帖等珍贵文物展览，给市民带来了一场高质量的文化盛宴，也进一步传承东坡文化，提升“东坡寓惠”文化IP的知名度与影响力。

惠州市博物馆副馆长钟雪平介绍，该展览经过两个多月的悉心筹备，面向全国征集有关文献史料，得到了中国苏轼研究会、北京苏轼研究会、惠州图书馆及台湾、四川眉山、湖北黄冈、海南儋州、陕西凤翔、山东诸城、江苏常州及本地学者的关注与支持。

其中惠州本土学者吴定球一次捐赠48种53本。凤翔徐老师捐赠有关凤翔的4本书，均为上世纪80年代出版，目前市面上已很难找到。这些书籍原标价不到8元，最低的才0.5元，他通过各种途径购买回来，最后无偿捐给了惠州博物馆收藏。台湾李常生博士多次来惠州调研，对惠州感情深厚，他表示，愿意把自己收藏有关东坡的书籍30多箱无偿捐赠给博物馆收藏，这些仁心善举都令人动容。

钟雪平介绍，此次展览的配套活动还包括“德有邻堂”与“东坡佛寿图”拓片体验、东坡读书会、惠州地区东坡研究著作分享、东坡奇妙音乐会、“我心中的东坡”童心绘画活动、“永远的苏东坡”情景分享会等，将在惠州掀起一股东坡文化热潮。接下来，《腹有诗书气自华——惠州市博物馆藏苏东坡文献史料特展》或将到海南、雷州、常州等地巡展。

而在千里之外，《高山仰止 回望东坡——苏轼主题展》也于近日在四川博物院开展，共展出274件精品文物，包括苏轼真迹《潇湘竹石图》等罕见展品。东坡故乡和谪居之地因苏东坡而结缘，可谓“千里相连、千年回响”。据钟雪平介绍，《高山仰止 回望东坡——苏轼主题展》计划年后赴惠巡展。

传承弘扬东坡文化，尤其需要沉潜古籍文献，扎实地做好基础文化研究。自2012年以来，惠州市博物馆启动了东坡书籍的收集整理工作，通过海量的收集、购买，目前已拥有从宋代到民国的古籍文献电子书85种700多册3000多卷，有关东坡的专著360多种约700本；保存有各类版本的古籍电子书（宋代至民国时期）约85种700多册3000多卷，有些是宋代或明清时期的珍贵版本。

古籍文献传承历史，连接古今。钟雪平介绍，惠州市博物馆将加强征集整理，保护好现存文献史料，并在此基础上对这些资源进一步开发和利用，发挥文献史料应有的社会价值。他透露，惠州市博物馆计划在东坡祠景区内东坡纪念馆内构建东坡学术文献资料信息中心，建成后将免费对公众开放，设置专门的阅读空间，观众可到现场查询阅读：“平时难得一见的珍贵古籍版本实体书籍，会以电子书形式对外免费开放。”条件成熟时，还将系统出版或按原书版本高清图影印有关东坡的历代古籍文献，以实体书形式对外宣传推广，展现惠州深厚的历史文化底蕴。同时，该馆还将积极推进文创产品、研学路线的开发。