

羊城晚报记者 李丽

詹姆斯·卡梅隆的《阿凡达：水之道》（又名《阿凡达2》）正在影院热映。作为史上最高票房电影《阿凡达》的续集，《阿凡达2》的每个制作细节都备受关注。但很多忙着拆“彩蛋”的观众，却没注意到该片有一个真正的超级“彩蛋”，那就是在片中饰演14岁少女琪莉的西格妮·韦弗——生于1949年的她，今年已经73岁了。

被提名过三次奥斯卡、四次艾美奖、一次托尼奖，获过两次金球奖，今年还在第12届北京国际电影节天坛奖拿下最佳女配角，西格妮·韦弗绝对是影视圈的老戏骨。但若不是卡梅隆念旧，把早当了奶奶的她拎回片场挑战高难度逆龄表演，人们可能已快忘记当年曾在《异形》系列里大放光彩的韦弗究竟有多大能耐。《阿凡达2》里高超的面部与动作捕捉技术，让韦弗如同片中那些由人类变身的阿凡达那样，拥有了更年轻的面容与身体。不过，真正令她永葆青春的还是人类永不言败的精神——为了拍好《阿凡达2》的水下戏，她用了整整一年时间来训练自由潜水，最后能在水中一口气憋上6分钟！

73岁奶奶化身14岁少女 她才是《阿凡达2》大女主



西格妮·韦弗在《阿凡达2》中扮演14岁的琪莉

A 《阿凡达》里的良心女博士

还记得《阿凡达》的剧情吗？那是一个设定在22世纪的故事，人类已经把地球资源消耗殆尽，于是将目光投向了潘多拉。这颗半人马星座的星球跟地球一样美丽，而且矿产丰富，但大气并不适合人类生存。当时地球最大的资源开发组织RDA便推动了“阿凡达计划”——即先提取潘多拉土著纳威人的DNA，再从地球上选中志愿者，培育出混合二者DNA的克隆体，然后让人类志愿者的意识进驻其中。阿凡达能完全适应在潘多拉的生存，并在体魄上与真正的纳威人相当。

“阿凡达计划”的领导者格蕾丝博士，其扮演者便是西格妮·韦弗。正是在博士的帮助下，身患残疾的男主人公杰克

成了阿凡达。后来他在执行任务的过程中邂逅了纳威人女孩奈蒂莉，两人相爱。之后，杰克逐渐感受到了潘多拉的美，以及人类对这颗美丽星球所施的恶行，毅然转变立场，为纳威人而战。到最后，杰克更抛弃了人类的身体，成为纳威人的部族首领。

在《阿凡达》的故事里，身为科研者的格蕾丝博士并不赞同RDA的掠夺计划。她发现，整个潘多拉星球如同一个完整的生命体，而其中的森林更如网络一般，能让纳威人通过其进行生命连接和记忆传承。她反对RDA为掠夺矿产而肆意破坏森林，最后还在双方军队的决战中身负重伤。为了拯救她，杰克和纳威人试图把她的意识向阿凡达身体转移，但不幸失败了。



琪莉望着母亲格蕾丝的视频



韦弗在《异形2》中扮演雷普莉

B 《阿凡达2》里的灵气美少女

如果说在《阿凡达》中，西格妮·韦弗饰演的格蕾丝博士是人类良心的代表，那么在《阿凡达2》中，她饰演的琪莉则是潘多拉星球再度遇难时的最大拯救者。琪莉是格蕾丝博士的女儿——博士死后，杰克在她沉睡的阿凡达身上发现了怀孕的迹象。琪莉出生后，杰克和奈蒂莉成为她的养父母，两人对她的关心绝不亚于对自己的三个亲生孩子。但是，生母去世、生父成谜，还是让琪莉内心始终存在一个无法填补的空洞。

《阿凡达》的片尾，格蕾丝博

士在去世前留下遗言：“我看到了爱娃，她是真的。”爱娃是纳威人的精神之神，但普通的纳威人并不能在日常生活中明确感受到她的存在。可琪莉不同，她似乎能随时感受到爱娃的呼吸，即使在她随养父母一家离开森林，投靠海边的岛礁族之后也是如此。但也正因为这种特殊能力，琪莉一度受到同龄人的排挤，令青春期的她倍感孤独。

在《阿凡达2》中，因为人类阿凡达前来向“叛徒”杰克复仇，杰克为避祸而带家人迁居水边。一家人在向岛礁族学习“水之

道”的过程中，或多或少都曾遇到困难。但琪莉却似乎天生就能与水下万物轻松沟通。最后，杰克一家与岛礁族人被迫与人类舰队决战，在前者最危险的时刻，正是琪莉发挥最大潜能，通过与水下生命之树的连接得到爱娃的帮助，从而拯救了家人。

电影里，卡梅隆用大量的篇幅向观众展示了美轮美奂的潘多拉海底世界，而畅游其中的琪莉也是一道令人难忘的美景——若不了解幕后故事，谁能想到这个灵气逼人的青春美少女，其扮演者已经年过七旬了呢？

C 从“异形女王”到“异星少女”

卡梅隆1986年就跟西格妮·韦弗合作了。当时他接手执导《异形2》，韦弗扮演的雷普莉则是首次探险任务遇到异形后的唯一生还者。雷普莉冬眠了57年，醒来后发现人类已经移居到了异形所在的星球，但当局却并不相信她的遭遇……作为《异形》系列里真正的大女主，韦弗在这一集里拯救了一个小女孩，并抱着她进了逃生舱——上一集里，她则带走了一只猫。

尽管风格截然不同，但卡梅隆执导的《异形2》却被认为不输雷德利·斯科特执导的前作，更曾被媒体评为“史上最伟大的续集”之一。

很难看出《异形2》中37岁的西格妮·韦弗除了发型和肌肉跟今天有多大的不同。而卡梅隆也一直认为，韦弗心中“一直住着一个小女孩”，这或许正是他决定找她来扮演14岁的琪莉

的原因。韦弗自己则回忆：“我11岁时就已经跟大人一样高了，所以我总是会不自觉地缩起身子跟人打招呼。我想，我在《阿凡达2》里确实借鉴了青少年时期那个害羞笨拙的自己。而卡梅隆说得很简单：你看起来总是傻乎乎的，所以我相信你能演好。”

一个巨大的挑战在于：大量拍摄要在水下进行，因此演员们必须先学会自由潜水。韦弗说：

“卡梅隆要求很严格，他要求我们长时间待在水下，但不能一脸痛苦。你得表现得很开心，甚至怡然自得。”到最后一场，韦弗一口气能在水下憋气6分钟半钟。她透露秘诀：“在水下你会不由自主地想呼吸，这是一种本能。每当你想呼吸的时候，你就把这个念头视为‘邪恶小人’，并且在脑海里大喊‘你走开’。我还会想象自己浑身蓝色的模样，或者在脑子

里唱歌，总之做一切能让我忘记呼吸的事。”

《阿凡达》系列男主角萨姆·沃辛顿出生于1976年，今年已经46岁，他曾半开玩笑地感慨，多年后再演《阿凡达2》，之后还有《阿凡达3》《阿凡达4》《阿凡达5》，“会不会最初我的角色坐着轮椅出场，到最后我本人也坐着轮椅退场”。但显然，比他年纪还大27岁的西格妮·韦弗并没有类似的顾虑。在片中，她扮演的琪莉委屈地投入父亲的怀抱，气氛毫不违和。

此前，时尚杂志曾将西格妮·韦弗称为“传奇”。对这个称呼，她毫不谦虚地接纳了，但也显然并不真的在意。她开玩笑说：“我不太清楚成为传奇具体需要一些怎样的表现方式。比如，我以后还能穿运动裤吗？还能亲自从洗碗机里拿出我的碗吗？”

晚晚好彩·福彩 A11



今日吉时：丑时、辰时、申时
今日吉数：07、11、26
今日吉肖：牛、兔、蛇、羊、狗、猪
(小小苗)



窗口(下)
插图：采采

老赵的儿子从地质大学毕业后，常年在外奔波。虽然他每月按时转钱，再加上自己开店的收入，手头还算富裕，可他哪里知道，除了钱，自己更需要的是关怀。

去年春节，老赵曾趁儿子回家探亲之机，委婉地诉说了自己的苦衷。儿子闷闷地抽着烟，一言不发；儿女女朋友双手托腮，好像有什么心事。当时，他真恨自己多嘴，扫了儿女们的兴致，也恨老伴不该早逝、儿子不该到外地工作……昨天，他从县报上看到两名志愿者为老年人设立婚介窗口的报道后，心中又燃起一线希望……

“阿姨，慢走！有什么好消息我一定马上通知您。”老赵缓过神来，循声望去，只见一个老婆婆笑呵呵地从登记处走开，心头不免为之一震。他竖起衣领，便假装观看“老年人书画作品展”的样子，一步一步地向那扇窗口靠近。

窗口里，一个梳着齐肩头发的姑娘正埋头整理着卡片。

“姑娘，我……”话未说



完，老赵慌忙蹲下身，做贼似地溜出大门，逃回彩票店里。原来，那窗口里面坐着的，是他那没过门的儿媳妇。

正当老赵惊魂未定时，亲家母打来了电话，大笑一阵后说：“你个老封建，我以为你后半生要打光棍呢！你那点心事我还不懂？一句话的事，憋了几年，至于吗？惹得我和姑娘笑破了肚皮。”

“我，我，我……”老赵又激动得说不出话来。

(徐柱平)

大小均衡 连号热出 ——析福彩玩法走势

36 选 7: 02、03、13、
14、18、23、31。
双色球: 05、06、18、25、

26、32后区: 02、04、07。
福彩3D: 01、08、09。
(小小苗)

广州福彩筹集公益金8.99亿元

羊城晚报记者 汪海晏 通讯员 郭新庆 插图 采采

记者昨日从广州市福彩中心获悉，近日，广州市民政局发布了《2021 广州市福利彩票社会责任报告》（下称《报告》），向社会公开报告 2021 年度广州福彩责任彩票建设情况。《报告》显示，2021 年，广州全年销售福利彩票 29.55 亿元，筹集公益金 8.99 亿元，圆满完成 2021 年工作任务，有力促进了广州市社会福利和公益事业发展。广州市民政局将通过官网、广州福彩网等渠道发布《报告》，同时将《报告》下发至全市福彩销售网点，供公众查阅和监督。

坚持公益属性 增进民生福祉

《报告》以“公益、责任、阳光”为主题，以打造责任彩票为核心，从“组织治理责任、发行销售责任、非理性购彩行为预防与干预、员工与零售商责任、政府责任、公众责任、其他责任”等方面，全方位披露了广州福彩 2021 年责任彩票实践成果。

《报告》显示，2021 年，广州福彩投入资金冠名广州市慈善会主办的“福彩杯”乐善（骑）行活动。作为广州市的“慈善+体育”品牌项目和通过骑行活动推动慈善的公益活动，乐善（骑）行活动所筹集善款定向用于关爱困难儿童。8 年来，活动累计筹集善款约 182 万元。

2010 年以来，广州福彩联合共青团广州市委，面向留守儿童开展了“福彩育苗班”“福彩夏令营”等活动，累计投入资金 130 余万元，共计有 2000 余名留守儿童受益。

高标准推动福彩事 业高质量发展

《报告》显示，广州福彩自觉把坚持党的领导、加强党的建设融入发展理念、融入福彩文化、融入福彩业务经营，全方位推进党建活动和福彩事业同频共振、深度融合，实现各方面、各层次相融并进、同向发力，积极开展“我为群众办实事”实践活动，统筹推进疫情防控和福利彩票事

业高质量发展。

广州福彩坚持“稳中求进”工作总基调，妥善处理快开游戏退市工作，挖掘双色球、3D 等传统游戏潜力，做好快乐 8 新游戏试点，巩固传统渠道，探索兼营渠道，以改革创新激发活力动力，推动转型发展。

广州福彩通过以奖代补等方式，提高投注站经营水平和生存能力，实现专营网点数量基本保持稳定；积极推进福彩销售融入新业态，开拓连锁便利店、商业综合体等兼营渠道。连续八年开展“购买双色球，汽车开回家”活动，打造本土品牌营销活动；在全国率先开展“快乐 8 赠票”系列活动，为探索快乐 8 游戏营销模式积累经验。

广州市福彩公益慈善项目大赛旨在为社会公益慈善项目搭建发展平台提供资助，支持和培育一批优秀慈善惠民项目，推动营造广州良好慈善生态。8 年来，广州福彩已累计资助总金额超 400 万元，过往七届大赛通过社会筹集善款超 2537 万元，累计资助项目 216 个。

广州福彩通过以奖代补的方式，提高投注站经营水平和生存能力，实现专营网点数量基本保持稳定；积极推进福彩销售融入新业态，开拓连锁便利店、商业综合体等兼营渠道，大力推动销售厅转型和综合利用，为福彩事业发展注入新动能；联动非遗文化开展跨界营销，在潮墟集市设置特色销售摊位，邀请岭南剪纸大师现场表演剪纸艺术；组织开展广州市社会组织公益创投活动项目交流会暨走近福彩公益金项目活动，邀请市民、媒体代表近距离体验福彩公益金用途和成效，扩大福彩公益金项目影响力。

广州福彩积极组织党员干部分加入了广州市民政局联络专员疫情防控突击队、民政青年突击队、机场疫情防控专班等，积极投身街道、社区、机场等疫情防控一线开展志愿服务。广州本轮疫情发生以来，广州福彩全体党员响应号召积极下沉所在街道、社区参与志愿服务，为疫情防控贡献福彩力量。



数说广州福彩

29.55 亿元

销售福利彩票 29.55 亿元，居全省首位，筹集福利彩票公益金 8.99 亿元，代缴代扣个人所得税 8235.9 万元。

7.25 亿元

销售即开型福利彩票 7.25 亿元，同比大幅增长 87.82%，创下历史新高。

115 个

大力探索兼营渠道，在便利店、商超等渠道建成兼营店 115 个。

192 次

开展“我为群众办实事”实践活动，组织党员干部成立 16 个帮扶小组，全年深入一线帮扶投注站 192 次。

第一个

2021 年 7 月 1 日，广州福彩文化主题展厅正式向公众开放，是全省第一个以彩票为主题的展厅。

第八年

连续第八年启动“购买双色

球，汽车开回家”活动，销售快乐 8 和双色球 2.88 亿元，带动筹集公益金近 1 亿元。

一等奖

2021 年 3 月，报送视频作品《给力文和友》荣获中国福彩中心“即开票营销视频评选大赛”一等奖。

三等奖

报送作品《百年辉煌》获“礼百年辉煌，添彩幸福生活”即开票手工艺术品大赛全国三等奖；销售厅转型类、渠道创新类案例获“2021 年渠道创新案例征集活动”全国三等奖。

第二份

发布《2020 广州市福利彩票社会责任报告》，这是广州市第二份福利彩票社会责任报告，全面披露了 2020 年广州福彩责任彩票建设情况。

五星党支部

强化理论武装，加强政治建设，扎实推进基层党组织全面进步全面过硬，获得广州民政系统“五星党支部”荣誉称号。



大小均衡 连号热出

——析福彩玩法走势

36 选 7: 02、03、13、

14、18、23、31。

双色球: 05、06、18、25、

26、32后区: 02、04、07。

福彩3D: 01、08、09。

(小小苗)