

## 我和林伟民铜像的不解之缘

□魏松

2011年6月28日,三灶镇林伟民纪念广场一片肃穆,早期中国工人运动的杰出人物林伟民的铜像揭幕仪式在细雨中隆重举行。冥冥之中,也许就注定了我和这位优秀中华儿女的不解之缘。

从少年时代和林伟民铜像的第一次相遇算起,我和他相识已经十年了。从曾经的青葱岁月到如今的人到中年,在我人生道路上,有幸和他相伴相随,和他结下了一段不解情缘。

## 初遇

那年,我是一名小学六年级的学生。学校组织我们到纪念馆进行爱国主义教育,选定的项目就是参观林伟民的铜像。这是我与铜像的初遇。

懵懵懂懂的我对他铜像很好奇,总想摸一摸。但临出发前老师交代过,铜像是工人运动的杰出领袖林伟民的塑像,是不可以随便触摸的。当时参观的具体情形已经不记得了,只记得活动的最后一项是集体向铜像敬礼。我们整齐地站成几排,高高举起右手,向铜像致敬。当大家准备离开纪念馆时,我实在忍不住好奇,就摸了摸铜像。就在那一霎,一种从未有过的异样感觉在我心中涌动。

我曾在画本里见过的林伟民画像,也看过影视剧里演员扮演的林伟民,但从未这么近距离地接触过“林伟民”。我昂着头、踮着脚,目视着铜像瞻仰,这个刚刚学过的词语当即鲜活起来,具体、生动、触手可及。小小的一下子就想起了在屏幕上看到的镜头:早年到香港谋生时在外轮船上当苦力;1920年起,在香港海员中进行革命宣传,并发起成立海

员会筹备组,并成为筹备委员之一;1921年3月,中华海员工业联合总会在香港成立,他当选为干事会干事,负责交际方面的工作;1922年1月,和苏兆征等领导了香港海员大罢工。

我出神地盯着铜像,陷入无限遐想。直到老师走过来叫我,才把我从飞翔的思绪中拉了出来。返回学校的中巴缓缓开动了,我的目光却始终未离开塑像。当和塑像渐行渐远,直至消失不见,我在心底问自己:什么时候才有机会再来纪念馆呢?

## 重逢

几年以后,我和林伟民铜像重逢。那年,我上初三。

我接到了学校交办的一个任务:代表全体同学参加建党节主题演讲比赛。从接到任务的第一天起,我就开始积极准备。但参赛选手要自备演讲稿,这成了摆在我面前的最大难题。要知道,仅凭我有限的党史知识,整理出一篇打动人的心的演讲稿,谈何容易!

那几天,我急得抓耳挠腮,却始终没写出令自己满意的稿子来。这天,我从电视台看到了有关林伟民铜像的新闻节目,顿时眼前一亮:何不去那里吸收一下“能量”,寻找一下灵感呢?

我久久注视着铜像,好像回到了那热血沸腾的红色岁月,和无数忧国忧民、舍生取义的伟大灵魂进行着交流:从嘉兴南湖上的小船到南昌城头的红旗,从湖南长沙到江西井冈山,从江西瑞金到陕北吴起,从瓦窑堡到平型关,从长白山到大别山,从辽沈平原到云贵高原……波澜壮阔的革命烽火星星燎原,席卷神州大地,谱写了多少可歌可泣的英雄赞歌。



林伟民铜像 珠海金湾供图

## 相伴

大学毕业后,我加入了应聘大军。在人才市场滚滚洪流的冲刷下,我就像一只毫无光彩的贝壳搁浅在海滩上。

曾经有一段时间,我非常愁苦,为前途感到担忧,感觉未来一片黑暗。慢慢地,我有些堕落了,每天沉浸在虚无的享乐当中,打游戏、上网、看电影一度成为我的生活重心。直到那一天,我又看到了林伟民铜像,往事一幕幕浮现在眼前:那个向林伟民塑像敬礼的小朋友,那个站在高高领奖台的中学生。最后,我泪如雨下。我曾经为自己感到骄傲,现在为自己感到羞愧。我的自尊被唤醒,热情被激发了。

不能再这样浑浑噩噩下去了!

了!我重整旗鼓,带着精心准备的简历,再次“杀”入人才市场。功夫不负有心人,我顺利入职一家合资企业。虽说工作岗位和我专业不符,但工作环境和福利待遇不错,我还是很满意的。

后来,我结婚生子。今年清明节,我们一家三口去参观铜像。我那两岁的小家伙瞪着大眼睛,目不转睛地盯着铜像看。

他的样子一下子就让我想起了自己和纪念馆的初遇。莫非,他以后也会和这座铜像之间发生故事?我和铜像的一次偶遇,就此结下不解之缘。

当然,我和林伟民铜像的故事还远未结束,因为铜像已经在我生命的年轮里刻下了难以磨灭的痕迹,我要和铜像结伴,一路走下去。

## 珠海渔女赋

□谭代雄

打开国门,搞活经济。  
吴公健民,独具慧眼③;  
潘鹤大师,身怀绝技④。  
守初心,惜初恋;  
浮巨舰,载巨石。  
苦心孤诣,雕十吨之拙璞;  
沧海独钓,塑百媚之清逸。  
岸线逶迤,舞千寻之绿袖;  
湾区旖旎,倾万斛之涟漪。  
此诚时代之骄子,岭南之胜迹也!

噫!  
昔我初渡,洪波涌起;  
情侣有路,青春无敌。  
九路公交,半箱行李;  
惊鸿一瞥,华发四季。  
然则江风浩浩,奔流故郡之水;  
海天莽莽,独立他山之石。  
华灯初上,可曾芳心暗许?  
静夜回眸,未免形单影只。  
月明星稀,沐高光以自喜;  
刀凿斧劈,怀隐痛而谁知!

噫!  
今我蹉跎,霜鬓有丝;  
渔女无恙,四方坤仪。  
吴老仙逝,潘鹤驾西;  
揆其桑梓,扑朔成谜。  
况天鸽山竹,汪洋恣肆⑤;  
魂兮归来,何枝可依?  
翩翩乎,逡巡洛川之涘;  
漾漾乎,浣游若耶之溪。  
踟蹰兮,回眸洞庭烟雨;  
彷彿兮,翘首巫山绝壁。

注:①珠海渔女巨型石雕,矗立在风景秀丽的香炉湾畔,雕塑高8.69米,重量达10吨,用花岗岩分70件组合而成,为珠海十景之一。

②汉魏曹植《洛神赋》有“左倚采旄,右荫桂旗。攘皓腕于神浒兮,采湍濑之玄芝”之句。

③吴健民,男,1921年生,广东惠来人。1979年1月被任命为中共珠海市首任市委书记,1980年11月至1982年7月兼任珠海市市长,也是珠海市首位市长。主政珠海期间力主创建一座大型雕塑做城徽,后延请雕塑家潘鹤创作了大型海滨雕塑——珠海渔女,并于1982年秋安装竣工。

④潘鹤,男,1925年11月生于广州,籍贯广东南海。中国著名雕塑家、书画家,国务院授予“国家级首批有突出贡献专家”并享受政府特殊津贴。国家级五一劳动奖章获得者。珠海建市之初,时任广州美术学院教授潘鹤应邀创作巨型石雕——珠海渔女,并于1982年秋安装竣工。  
⑤超强台风天鸽2017年8月23日登陆珠海,为2017年以来登陆中国大陆的最强台风。超强台风山竹2018年9月16日在广东东台山登陆。两个台风登陆风力均达14级,给珠海造成重大损失,珠海渔女石雕安然无恙。



珠海渔女 郑达 摄

## 珠海的路

□陈彦儒

闲下来时,我们扯到了珠海的路。

“有朋自远方来,不亦乐乎。”作为东道主,开车往返机场接送好友,难免会聊起当地美景美食风土人情,而路,则是大伙聊得最多的话题之一。

如果说情侣路的风情,像李白的浪漫飘逸而不失豪放,多少有点勉强的话,不如说,情侣路的风格更接近于开创豪放词风,又能写婉约名篇的苏轼手笔,看吧,那沿着香炉湾延绵的路,多像东坡写《乐毅论》《荀卿论》等文章时擅长的“跑马圈地”,转一大圈才切入主题,扯得远却收得回,形散神不散。

假想一下,苏轼穿越到今朝,“竹杖芒鞋轻胜马”,一步一步走在情侣路的话,他一张口,又会留下哪些佳句呢?说不定,超越“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的名句又诞生了。

欣赏情侣路,最好是爬上石景山顶,在这里,你才会真正欣赏到珠海的曲线美——瞅瞅,香炉湾情侣路像什么呢?突然,你的脸红了,想到30年前情窦初开之际,暗恋过的女生——也许,30年没见,当年暗恋的女生早已换了模样……但是,从山顶俯瞰情侣路,冲击你的美好瞬间中,总有一帧是属于校园小径袅袅婷婷的女生转身的特写……

而冬季晴空下的石花东路,像俄罗斯叶赛宁天才的诗作般,当你抬头透过筛下丝丝缕缕阳光的白千层树的枝条,望着蓝天白云时,往往能听到荡漾在灵魂深处“细致的波动”;如果说从珠海大道前山桥驾车直奔鸡啼门大桥,好像阅读莎士比亚生动丰富的剧作的话,那么,水湾头这一段呢,适合在正午步行鉴赏,这里的路像是流落巴黎的蒲宁“强调抒写情绪、印象和气氛”的笔触;从迎宾北路横穿隧道去迎宾南路,这一段路呢?则可以拿陀思妥耶夫斯基的作

品来比喻吧,也许是隧道带来的感官印象,也许是两段路喧嚣与寂寥鲜明对比带来的冲击……

聊城中的道路,岂可忽略城中村的小街小巷呢?南屏村里有条长巷,二十多年前我走过,在正午的阳光下,狭窄的长巷静得能听见不时飞过的花脚蚊的嗡嗡声,沉闷的中间突然就跳出华彩乐章——在一片青砖墙内有一个圆形的月洞门,还配上一副环形对联,这是晚清时期用碎瓷片镶嵌在水果灰雕上的,水果周边还带着枝叶。寥寥的正午,阳光刺眼,走在长巷的偶遇让人刻骨铭心,只不知,二十年没去过那里,那个月洞门和环形水果灰雕对联、还有檐下的山水壁画是否还保存完好呢?

名人辈出的塘厦不能不去,修旧如旧的山房路值得花大半天去品鉴,就像时不时捧起的汪曾祺散文。古城墙、两三人合抱的古树,清幽的共乐园,其实就像汪老笔下无事雕琢,却在不经意间打动你的心灵的句子。

从南屏镇北山村的杨氏大宗祠走到北山大院,或者拐进北正街,在这段城中村的道路,有美食,有音乐,有小资们喜欢的各类物品,青春的、文艺的气息冲刷着古老的村庄,颇有阿城笔下的味道,古今中外煮一锅大杂烩……

说起路,留一笔提提珠海的绿道吧?东澳岛的绿道别具一格,曲径通幽,一边是湾,一边是山,怪石嶙峋,美得就像晚清岭南才子鲍俊的“一笔鹅”。

香山湖的云道也不错,山湖掩映,一环九曲绕山而上的那一段尤其醒目,让人想起《陶庵梦忆》作者张岱的“空灵晶映之气”——想想吧,一环九曲的任性,与寒冬更在西湖冒雪撑船去湖心亭、席散填词让戏班次日晚上增加七出戏、自写墓志铭的张岱的任性是多么相似啊。

## 冬季南国风情

□杜一璠

冬日的珠海依然暖洋洋,小草偷偷地探出头来,树上悄悄钻出了嫩芽,到处绿色盎然,芬芳袭人,温暖如春,一派生机勃勃的景象。

珠海的美无处不在,没有高调的口号,有的只是尽情绽放。坐落在香洲区的圆明新园按60倍比例缩小了北京的圆明园,并且复原了遗址,欧式的建筑风格与中式的红墙瓦顶自然结合,相得益彰,交相辉映,毫无违和感。不仅有北京圆明园的辉煌气势,还有岭南多姿多彩的树木和花朵。身临其境,方知“茂林修竹、潺潺流水、清泉瀑布……”这些诗中的美好词句原来都是用来形容南方美景的。

岭南花开四季。独自来到情侣路,路边姹紫嫣红。第一次见到不同颜色的三角梅,有红色、紫色、粉色、黄色,还有绿色,太漂亮了。连簇簇小花都五颜六色,同一花束竟开出这么多颜色来。

徒步到海滨公园,景致更美了,有依山傍海的丘陵式草坪,还有大片紫色薰衣草,随手一拍,处处美景,不愧是休闲宜居城市,在这里才叫享受生活!成群结队的小鸟随处可见,很可爱。大多鸟在北方都没见过,北方城市常见的仅有麻雀和喜鹊。安静的友谊林里有来自不同国家的名贵树木。

周末人好多,草坪上铺满了帐篷。远处的海滩上有不少嬉戏的孩童玩沙沙,挖螃蟹,不亦乐乎。公园里的湖泊挤满了人,走近一看,只见一条条肥硕的锦鲤在湖里游来游去,有金色的、红色的、橙色的、黑色的、白色的,有头顶小红帽的、有的鱼仿佛身着绣着红花的白衣,还有黑色斑纹的白鱼和黑色斑

纹橙色鱼,都朝着人们投喂的地方簇拥而上。此时,美丽优雅的天鹅也游来,不慌不忙,悠闲自得,优雅地伸出手颈捡拾好吃的。紫色的睡莲在湖面上羞答答地半开,而这种花在北方只有6-8月的盛夏才开放,在岭南的冬天都可以看到,见证了岭南的生物多样性。

沿着香炉湾畔从海滨公园徒步到野狸岛公园,路上闻着香甜的桂花香,徒步六七公里,一点不觉得累。走在我前面的是操着一口北京口音的老两口,正谈论着复读清华、北大的事,来到风景如画的南国都不忘追梦。

珠海到处是鸟语花香,色彩斑斓。有绽放的紫色三角梅,有两人多高的芦苇,海边的乱石,连藏在灌木丛中的小紫花都这么可爱。嗅着芬芳,绕岛一周,不知不觉走出了野狸岛,又回到了情侣路。来到名亭公园的牌坊下,听到一棵参天大树里很多可爱的小鸟不约而同地齐声叽喳叫,仿佛鸟儿们的盛会。

这座浪漫之都连空气中都弥漫着浪漫的味道。我情不自禁写下了《珠海组诗》:

《珠海渔女》  
仙女情迷香炉湾,  
假扮渔女到人间。  
高擎珍珠望大海,  
蕙质兰心飘欲仙。

《情侣路》  
蜿蜒曼妙海岸线,  
浑然天成山海间。  
晨跑骑行渔女伴,  
繁星漫天入梦酣。

《珠海大剧院》  
日月同辉向蔚蓝,  
风情万种波光闪。  
中国海岛领风骚,  
熠熠生辉明珠灿。