

羊城晚报讯 近日，横琴粤澳深度合作区发布2022年11月经济运行简报。数据显示，2022年1月-11月，合作区经济保持平稳运行。其中规模以上工业增加值完成5.08亿元，同比增长6.2%；中外资金金融机构本外币存款余额2181.36亿元，同比增长43.2%；一般公共预算收入99.01亿元，扣除留抵退税因素后同比增长2.1%；期末实有就业登记人数66529人，实有澳资企业5238户。

工业生产保持稳定，规模以上工业增加值完成5.08亿元，同比增长6.2%。其中，专用设备制造业、通用设备制造业增加值均同比增长5.8%。电气机械和器材制造业的增幅巨大，同比增长109.3%。重工业增加值完成47091.11万元，同比增长11.4%。股份制企业增加值完成47186.68万元，同比增长8.1%。

保持较快增长。截至去年11月末，合作区中外资金金融机构本外币存款余额2181.36亿元，同比增长43.2%，增幅较10月末提高25.9个百分点；中外资金金融机构本外币贷款余额1796.8亿元，同比增长34%。

现代金融产业是《横琴粤澳深度合作区建设总体方案》明确发展的四大产业之一。数据显示，合作区去年1-11月金融业务存贷款余额

此外，去年1-11月，合作区财政收入支持保持增长，社会民生稳定有序。1-11月，合作区一般公共预算收入99.01亿元，扣除留抵退税因素后同比增长2.1%；一般公共预算支出122.04亿元，同比增长6%。

(何叶舟 钱韵)

五色文脉

挂灯 做“糍”“鲤鱼”闹春 打排球贺岁

特色非遗“闹”新春 五邑春节“年味”浓

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 谭耀广

节前挂灯、做“糍”，大年初一带上“鲤鱼”走街串巷送祝福，新春期间打一场九人制排球赛……在老一辈五邑人的心中，一套习俗做下来，这个“年”才更有味道。记者了解到，今年江门五邑各地的不少新春民俗节庆活动将恢复举办。市民们都期待着，这个“五邑”味道的“年”，过得祥和、欢乐。



宫灯一挂添喜气，受访者供图



2022年春节在启明里广场展示的“侨味”宫灯(资料图) 受访者供图



流光溢彩的新会鱼灯 彭伟宗 摄

A 挂灯度岁 流光溢彩添喜气

在刚刚结束的深圳文博会上，来自江门的非遗项目“江门东艺宫灯制作技艺”大放异彩：作品“缅甸花梨红木宫灯”获得文博会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖；文博会现场的宫灯作品及制作技艺展示吸引了大量游客和客商的关注。东艺宫灯省级非遗传承人李仰东说，即将到来的新春佳节，东艺宫灯将为全球华人增添更加浓厚的“年味”。

五邑民间早有挂灯庆新春的习俗，宫灯更是其中必不可少的元素。李仰东介绍，宋元崖门海战后，南宋宫廷艺人、御师将宫灯制作技艺在江门传承发扬。自此，宫灯流入江门寻常百姓家，成为春节等节庆必备之物。

近年来，李仰东在传统宫灯木框架、琉璃灯窗等基础上添加了不少五邑侨乡元素，灯窗上描绘着墟顶街、开平碉楼、甜水萝卜、杜阮凉瓜、新会柑……让宫灯既精美又接地气。去年春节，江门启明里广场上就竖起一座巨大的东艺宫灯，采用走马灯设计，夜晚亮灯后不断旋转，非常炫目。李仰东在设计时将侨乡元素融入宫灯中，如五邑华侨广场、陈白沙祠等，让游客在欣赏宫灯的同时能领略侨乡独有的风土人情，“把侨乡的特色融入宫灯设计中，会引起更多人的共

鸣，也能更好地推广侨乡文化。”如今，东艺宫灯承载着侨乡的祝愿，漂洋过海。李仰东表示，他们每年大约可以生产3万多盏宫灯，70%以上都是出口到欧美、东南亚等海外地区。

同样为春节增添喜庆的，还有新会鱼灯。记者了解到，新会鱼灯形似鲤鱼，又称鲤鱼灯，其历史可追溯到清朝，是新会传统手工艺。鱼灯由纱纸、竹、红纸、彩纸、红线、牛皮胶、金粉、铁丝等材料制作而成，形如肥壮的鲤鱼，配以金色的鳞片，很有美感和喜庆的色彩。“鱼”与“余”谐音，鱼灯便寓意年年有余。因此当地居民在春节挂鱼灯，祈求身体健康、出入平安、富贵吉祥。

著名画家、新会女婿黄永玉在20世纪40年代曾来新会见过鱼灯，后来他回忆：“我一辈子见过很多鱼灯，但新会的鱼灯是最漂亮的，那时街的两边都是茂盛的树，就像一条绿胡同，树上串着铁丝，铁丝上面挂着各式各样的鱼灯。透明的灯放出红色的光，足有两三里路长，使人们犹如置身水里，多么美好的情景啊，这在全国其他地方是从来没有见过的。”记者了解到，近年来，新会区政府寻找制作鱼灯的民间老艺人，每年春节都会制作数百盏鱼灯在人民会堂门口展示，使黄永玉记忆中最漂亮的鱼灯重现光彩。

B 大米制“糍” 米香氤氲年味浓



春节前夕主妇们一起制作“黄洞米点” 欧蕊棠 摄

春节与农耕文化息息相关。春节期间，一年劳作收获的各类农副产品，总会被制作成可口的食物，成为团年饭的主角。在江门鹤山雅瑶镇黄洞村，这样的传统便形成了当地非遗“黄洞米点”。

记者了解到，“黄洞米点”源于历史上的珠玑巷南迁。相传当年南迁先祖制作米团糕在路上充饥。途中用水泡着这种糕点，靠岸后用水煮熟就可以吃，相当方便。后来，这一饮食习惯被传承下来。其中在南洞村定居的先民，将这种习俗发展为“黄洞米点”。“黄洞米点”种类繁多，其中的团糍、糍必皆为当地人过年餐桌上必备的吉

庆食物。

鹤山市非物质文化遗产保护中心负责人介绍，黄洞村的团糍、糍必都是用本地大米磨成米浆，放入热锅反复搅拌成米糊米团，然后捏搓而成。其中团糍要经过反复捶打、拉伸、揉压、摔按，直到米团“有筋道”才算完成。为了让团糍更具吉祥寓意，当地人会将捏成元宝、仙桃等形状。之后将团糍放入锅中煮熟，出锅后可趁热蘸着酱油食用，米香特别浓，筋道十足。剩下的则会及时摊开，在风中吹干，隔夜之后放在水里保存，定时换水。若要食用时，会切成片状，加上蒜苗做佐料引味，再添上几片腊肉，放入锅中爆炒，

吃起来风味十足。

而糍必则是用蒸好的米团捏成小块状，搓成两头尖中间稍粗、长约十厘米的条状。黄洞人一般会配上腊肉片、白菜丝、芹菜大火翻炒，使糍必充分吸收肉与菜的味道，变得十分可口甘香，吃起来既弹牙，又有一些嚼劲。一些未能及时食用的糍必则会晒干存放，再次食用时则用水泡开烹煮，其味更多了几分甘甜。

据悉，每年临近除夕，各家各户就开始制作团糍、糍必。尤其农历三十的午餐，除有丧事的人家不制作食用外，黄洞村家家户户都会煮团糍、炒糍必。当地的年味，便是那浓浓的米香。

C “鲤鱼”拜年 “年年有余”好意头

每年春节，都是孩子们最开心的时候。穿上新衣、新鞋，走街串巷观看醒狮金龙闹新春；随父母登门拜访亲朋好友，说上几句吉利话，“逗利是”收获满满。

而在江门市江海区外海街道，不少人的童年记忆中，还有随手拿着的“生恭鲤鱼”。生恭鲤鱼第三代传承人陆月如介绍，“生恭鲤鱼”是海外人用竹片和红纸按照鲤鱼的形态扎制而成的一种手工艺品，象征着丰收和吉祥，也寓意年年有余。

在20世纪70至90年代初，海外人在春节前就会到集市买一条“生恭鲤鱼”回家给孩子，到了大年初一早上，孩子们身穿新衣，欢天喜地舞动着手中那条惟妙惟肖的“鲤鱼”走家串户，向主人说祝福的话，顺着院子、里外堂屋跑一圈，主人家就给孩子们红包以示答谢。从大年初一一直到初六的早上，孩子们都会举着那条“生恭鲤鱼”一家一家地跑。当时这样一个民间习俗，让过年变得更加热闹。

记者了解到，作为民间传统的手艺，2021年，“生恭鲤鱼”成功入选广东省江门市第八批市级“非遗”代表性项目名录。随后，江海区将海外“生恭鲤鱼”非遗项目引进校园，开展“生恭鲤鱼”融创课程。美术老师拜师学艺、



儿童学习制作“生恭鲤鱼” 陆月如 供图



“生恭鲤鱼”寓意年年有余 陆月如 供图

向传承人学习“生恭鲤鱼”制作技艺。之后又将手艺向学生讲授，并运用文字、影像等资料向学生讲述“生恭鲤鱼”的故事。学生们学做“生恭鲤鱼”，感受海外人“过大年，舞鲤鱼”的传统习俗及喜悦，由此播下热爱“生恭鲤鱼”、传承“生恭鲤鱼”制作工艺的“种子”。



举办排球赛贺岁是台山不少村镇的民俗(资料图) 受访者供图

D 球场贺岁 九人排球壮声威

春节是亲朋好友聚会的欢乐时光。而在江门台山，这样的欢乐时光往往带着运动的激情。记者了解到，有“排球之乡”美誉的台山，每逢春节，都会以村、镇为单位举行九人制排球赛。“骨波”“凹晒”“叉网”……台山方言在新春的体育运动上此起彼伏、热闹非凡。

1914年，在广州读书的台山籍青年将排球运动引入台山。人们发现这项运动可让子弟远离社会恶习，便积极鼓励子弟打排球，排球运动在台山得到迅速普及。百年以来，台山将九人排球作为全民健身的群众性体育保留下来。2022年5月，台山九人排球成功入选广东省第八批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

据介绍，台山九人排球采用五局三胜制，每局21分；场地大，长22米，宽11米；人多，9人成三排，全攻全守；不换位，前排年轻

人负责攻、拦，后排经验丰富老队员负责防守兼指挥；老少同场竞技，适合群众广泛参与。

“过年对于我们台山人来说，有排球赛才有年味！”台山市伍新运说，从他16岁起，每年春节，台山都会有全市性的9人排球赛举办。各镇街均派出队伍同场竞技，水平之高、竞争之激烈，并不亚于专业队的比赛。此外，春节期间，台山不少排球爱好者都会相约打一场九人排球赛。排球爱好者袁兴明说：“虽说一年可以打很多次九人排球赛，但是每年春节得打一场才叫‘拜年’。”

记者了解到，随着疫情防控进入新阶段，台山不少村镇今年将恢复举办九人排球赛。如台山北陡镇日前就宣布将在农历正月初二至初五举办九人制村级排球联赛，与人民群众共贺新春。台山市民李杰明对此十分期待：“终于可以在过年期间现场看球啦！”