

惠州文脉【创想】



博罗徐田村： 古建筑底蕴深厚 “带”出新面貌

作为环罗浮山乡村振兴示范带的一颗明珠，徐田村依托丰富的自然人文资源，打造“农业+旅游”综合体

徐田村具有300多年历史

A 依山傍水 古村落变身“艺术村”

策划/统筹 羊城晚报记者 陈晓鹏 马勇
文/羊城晚报记者 李海婵 通讯员 陈晓冬
图/王小虎

罗浮山下，一座座藏在大山深处的古老村庄正逐一被唤醒。

博罗福田镇的徐田古村山水环绕，环境清幽，文化底蕴深厚，300多年间走出了17名武官，五经魁、四德堂及都尉第等一批颇具历史文化价值的文化遗址历经风雨，至今保存完好。2013年，徐田村入选广东省古村落，开始走入公众的视野。

自2021年环罗浮山乡村振兴示范带启动建设后，徐田村发展步入快车道。截至目前，当地已投入3000万元进行整治改造，徐田村蝶变成为乡村振兴示范带上的一颗璀璨明珠。接下来，徐田村将依托得天独厚的自然人文旅游资源，引入露营、民宿等旅游产业，打造“农业+旅游”综合体。

从惠州市区出发，经过一个小时的车程便到了徐田村。走访当天，微雨蒙蒙，烟雾袅袅。站在村口，放眼望去，青山远黛，近水含烟，犹如一幅山水画卷，清幽淡雅。

背靠罗浮山，徐田村三面由罗浮山脉中的小山脉环绕，山峰连绵，重峦叠翠。村内有河流贯穿，溪间遍布天然奇石，水流清澈；河两岸生长着大片竹林，竹影婆娑，风光旖旎；沿途河道形成多处自然瀑布，景观瑰丽，美不胜收……

与旖旎风光交相呼应的是，当地具有悠久的历史。徐田村妇女主任冯燕清介绍，早在大明永乐年间，当时先祖徐申公由江西迁至五华长乐（今华城），在长乐开基。始祖来凤公是申公八世孙，于清朝康熙末年，从五华长乐移居到博罗陈屋田，繁衍生息，安居乐业，至今已有300多年历史。随着徐氏家族日益壮大，“陈屋田”改名为“徐田村”。

如今，走在村内绿荫小路上，随处可见古建筑气势恢宏，保存完好。美丽的乡村景象，得益于环罗浮山乡村振兴示范带的建设。作为示范带的重点村落之一，徐田村持续推进农村人居环境整治，完成示范带的“三线改造”，建成多个“四小园”，同时完成农房微改造，沿线道路铺设沥青及建设绿化带等，共计投入3000万元左右。其中，投入千万元打造“环山绿道”，绿道沿途花草繁盛，树木掩映。游客可登高望远，欣赏绝佳的山水风景。

乡村美了，吸引众多艺术爱好者前来游览创作，当地也举办多场文体活动。此前，画家们进村开展采风写生活动，以画笔为媒，以国画、油画、水彩等形式，创作了近30幅作品，呈现徐田村人文与自然之美，生动地展现乡村魅力。稻田音乐会则打破传统模式，不设节目单，不设演出人员，来宾可根据现场气氛即兴发挥，吸引了来自惠州、深圳、东莞及博罗本土艺术家和音乐爱好者欢聚一堂，与当地的村民和学生，在金黄的稻田里共同唱响动人旋律……徐田村形成浓厚的艺术氛围，成为远近闻名的“文化艺术村”。

为此，当地外出乡贤牵头把村里的闲置民房改造成文化部落，以“文化振兴”为目标，致力开展学术交流、艺术展览等文化艺术活动。文化部落占地面积约670平方米，建筑面积300平方米。远远望去，文化部落外观

简洁古朴，内里大有乾坤，设施齐全，设置了诸多工作室，成为艺术家们的创作根据地。

“徐田村的文化部落是示范带文化艺术交流活动的第一站。”冯燕清介绍，通过统筹共享阵地资源，福田镇乡村振兴人才驿站、福田镇青年之家、福田镇复兴少年宫、福田镇青年创业孵化基地等都先后设置于此，与古村落相得益彰。“现在村里的孩子在家门口就能上艺术课，接受艺术的启蒙熏陶，借此也能让孩子们记住乡愁！”



田小野露营地吸引游客慕名而来

氛即发挥，吸引了来自惠州、深圳、东莞及博罗本土艺术家和音乐爱好者欢聚一堂，与当地的村民和学生，在金黄的稻田里共同唱响动人旋律……徐田村形成浓厚的艺术氛围，成为远近闻名的“文化艺术村”。

随着村庄焕然一新，不少年轻人返乡创业，基地负责人叶小燕就是其中的典型。作为本地人，叶小燕小时候常在山间溪边玩耍，对这里的一山一水充满感情。“徐田村文化底蕴深厚，又有山水风景，是绝佳的休闲场所，可惜少人知晓。”叶小燕说，2022年，她在村里租下11亩闲置土地，结合“网红”经济，打造帐篷露营地，正式对外营业。经过数月运营，很多来自东莞、惠州、广州等地的客人通过网络平台慕名而来，提升了徐田村的知名度。

田小野露营地是当地发展乡村旅游的缩影。徐田村党总支副书记、村委会主任徐广权表示，村里积极做好人居环境的升级改造，目前已完成古村落周边环境升级改造、美化绿化及配套停车场建设，古村修缮和内部布展等工程进入收尾阶段。

随着徐田村的基础设施逐渐完善，越来越多游客自驾到徐田游玩，旅游团也陆续到访。抓住发展机遇，当地还谋划好产业振兴，计划引进项目，为发展乡村旅游产业奠定基础。目前，村里将盘活76亩地块与企业合作，打造狼理山主题露营地。该营地将打造五大主题园，投入资金约800万元，将于今年7月投入使用。

徐广权表示，接下来将依托古村等自然人文旅游资源，持续深入挖掘徐田古村客家民俗文化、武官文化、红色文化等资源，计划打造一个文旅综合体，推动三产融合发展，以提升农村经济活力，让乡村获得源源不断的“造血”能力。

发展乡村旅游，对当地农户而言，受益颇多。提及徐田村，人们第一反应就是盛产沙葛。由于地势平坦，植被覆盖率高，水质优良，河流冲积形成了肥沃的田地，使这里物产丰饶。徐田村发展形成了规模的沙葛特色产业。

“沙葛有口皆碑，几乎都是供不应求的。”冯燕清骄傲地说，徐田村的沙葛采用与水稻轮种的方式，一年种两造，以保证沙葛的质量和收成，产品远销东莞、香港等地。2022年，全村沙葛种植面积达500亩，平均产量达5000公斤/亩，总产值约800万元。如今，游客多了，农户也能摆卖农产品，增加收入，还能对沙葛进行深加工，延长产业链，提高农产品附加值。

如今徐田村发展生机勃勃，是环罗浮山乡村振兴示范带建设成效的真实写照。据悉，环罗浮山乡村振兴示范带涵盖长宁、福田、横河3镇的9个村111个村民小组，总带长26公里，辐射带动农村总人口2.21万人。自2021年7月启动建设以来，环罗浮山乡村振兴示范带建设依托深厚的历史文化底蕴、丰富的自然资源，充分挖掘盘活各村文化、历史、人文风情、特色产业等优势资源，让每个乡村各美其美，实现美美与共。环罗浮山乡村振兴示范带将打造成为全国“可看、可学、可推广”的广东乡村振兴样板。

徐田村的发展，离不开清代的武官徐兆麟。徐兆麟自幼习文练武，勤奋好学。清道光十三年（1833年）参加科举乡试，名列榜首，为武解元，并任把总。其作战英勇，屡立战功，赏戴蓝翎，镇守地方。

徐兆麟戎马一生，官至都尉（清代指参将，正三品武官）。然而，他从未居功自傲，为人谨慎厚道，恭谨谦让犹如书生。回故乡省亲时，他一到乡里即下马步行，遇长辈而必谦退揖让，遇乡里人必问疾苦，因而深得乡人赞誉。

文脉故事

清代武解元徐兆麟： 官至三品 谨慎厚道

得天独厚的地理位置与优越环境，不仅养育着世世代代的徐田村民，还让这里走出了不少文臣武将。在300多年的历史中，当地出现了17名武官。其中，徐秋荣被封为“武略骑尉”，徐碧先任清朝“按都司照磨”，徐胜先任清朝“千总”。较有代表性的是清代武解元徐兆麟。

徐兆麟自幼习文练武，勤奋好学。清道光十三年（1833年）参加科举乡试，名列榜首，为武解元，并任把总。其作战英勇，屡立战功，赏戴蓝翎，镇守地方。

徐兆麟戎马一生，官至都尉（清代指参将，正三品武官）。然而，他从未居功自傲，为人谨慎厚道，恭谨谦让犹如书生。回故乡省亲时，他一到乡里即下马步行，遇长辈而必谦退揖让，遇乡里人必问疾苦，因而深得乡人赞誉。

清同治年间，徐兆麟因旧伤复发而去世，享年59岁。族人将其葬于罗浮山南部朝元洞南楼寺的洋五公山半山腰中。徐兆麟墓为青砖灰沙结构，当中托基用花岗石铺面，墓围长约50米，宽约10米，墓底分别用青砖石条铺成。墓碑呈门形，碑石所刻文字清晰。道光年间，徐兆麟后裔曾对该墓重修。2005年，徐氏后人集资数万元，再次修缮。目前，该墓乃博罗历代朝廷官员墓地中保留较为完整的一座。



徐兆麟雕像

B 底蕴深厚 古建筑成影视取景地



都尉第颇具古韵 林慧坚 摄



四德堂具有客家传统围屋风格，仍有后人居住，保存较好



经过修缮管理，五经魁俨然成为一座“博物馆”

徐田村历史悠久，底蕴深厚。记者走访发现，五经魁、四德堂和都尉第等一批古建筑遗址保存完好。众多古建筑排列整齐，左右对称，错落有致；建筑上的壁画、木刻、窗雕等保存完好，其图案精美、工艺精湛，反映了明清时期岭南古民居建筑风格特色，具有较高历史文化价值。

“这便是清代武解元徐兆麟的故居。”冯燕清一边带领记者来到小四合院“都尉第”，一边介绍道。这里靠山而建，周边竹林环绕，环境清幽。都尉第占地面积330多平方米，始建于清代咸丰年间，由皇帝诏命而建造，如今门前还伫立着徐兆麟的雕像。

都尉第坐西向东，为两进建筑，内有12间房，天井一口，结构工整，严谨美观。天井两边为左右廊，廊墙上各有彩陶花窗一个。后堂前两侧各立圆柱一根，与两侧墙接榫，上有梁雕，图案为狮兽，其雕艺精细，棱角分明，圆滑得当。正面墙檐下的檐雕多为花鸟虫鱼，图案清晰。墙上壁画保留完好，颜色清晰。

多间。一进门，便可看到晒禾场放置着诸多石刻，记录着徐氏子弟的功名。石刻上字迹清晰，分别是“道光甲午年恩科解元徐兆麟立”“道光庚子年恩科经魁徐镛立”“光绪丁酉年徐勃安立”。两边各建碉楼一座，高3丈有余，墙厚约两尺，雕墙上布满炮台、枪眼。

经过修缮和改造提升，如今的五经魁干净整洁，屋内还增设了徐田村发展历程、徐兆麟征战沙场的故事、科举制度的演变等展板内容。游客深入其中，仿佛在游览一座“博物馆”，充分领略到徐田村浓郁的特色历史文化。

紧邻着五经魁，四德堂是一座客家传统围屋风格的古建筑，始建于道光末年。四德堂坐西北朝东南，占地面积1500平方米，建筑格局为三进二横屋，两侧设有门楼。大门墙体以石块铺设，门中设有两个青石座，颜色青绿，纹理均匀，相传石座取材于罗浮山深处。墙体绘有壁画，封檐木雕做工精细。至今，仍有后人居住，保存完好。

C 三产融合 乡村旅游综合体初具雏形

每至周末，田小野露营地人流涌动。这里依山傍水，谷深林密，溪流涓涓。白天，游客徜徉在山水间，拥抱大自然。夜幕降临，篝火晚会等活动热闹非凡，让古老村庄焕发活力。

随着村庄焕然一新，不少年轻人返乡创业，基地负责人叶小燕就是其中的典型。作为本地人，叶小燕小时候常在山间溪边玩耍，对这里的一山一水充满感情。“徐田村文化底蕴深厚，又有山水风景，是绝佳的休闲场所，可惜少人知晓。”叶小燕说，2022年，她在村里租下11亩闲置土地，结合“网红”经济，打造帐篷露营地，正式对外营业。经过数月运营，很多来自东莞、惠州、广州等地的客人通过网络平台慕名而来，提升了徐田村的知名度。

田小野露营地是当地发展乡村旅游的缩影。徐田村党总支副书记、村委会主任徐广权表示，村里积极做好人居环境的升级改造，目前已完成古村落周边环境升级改造、美化绿化及配套停车场建设，古村修缮和内部布展等工程进入收尾阶段。

随着徐田村的基础设施逐渐完善，越来越多游客自驾到徐田游玩，旅游团也陆续到访。抓住发展机遇，当地还谋划好产业振兴，计划引进项目，为发展乡村旅游产业奠定基础。目前，村里将盘活76亩地块与企业合作，打造狼理山主题露营地。该营地将打造五大主题园，投入资金约800万元，将于今年7月投入使用。

徐田村的发展，离不开清代的武官徐兆麟。徐兆麟自幼习文练武，勤奋好学。清道光十三年（1833年）参加科举乡试，名列榜首，为武解元，并任把总。其作战英勇，屡立战功，赏戴蓝翎，镇守地方。

徐兆麟戎马一生，官至都尉（清代指参将，正三品武官）。然而，他从未居功自傲，为人谨慎厚道，恭谨谦让犹如书生。回故乡省亲时，他一到乡里即下马步行，遇长辈而必谦退揖让，遇乡里人必问疾苦，因而深得乡人赞誉。

清同治年间，徐兆麟因旧伤复发而去世，享年59岁。族人将其葬于罗浮山南部朝元洞南楼寺的洋五公山半山腰中。徐兆麟墓为青砖灰沙结构，当中托基用花岗石铺面，墓围长约50米，宽约10米，墓底分别用青砖石条铺成。墓碑呈门形，碑石所刻文字清晰。道光年间，徐兆麟后裔曾对该墓重修。2005年，徐氏后人集资数万元，再次修缮。目前，该墓乃博罗历代朝廷官员墓地中保留较为完整的一座。