

惠州文脉【花地·西湖】

红薯圆子

□胡玲

金陵雪夜

□夏杨

斗猫

□海华

花闹窗棂年味浓

□李仙云

拜谒东坡祠

□罗春彦

“圆”是一个美好的字眼，团圆，圆满，圆梦……似乎有“圆”便完满美好，人们爱“圆”，更喜欢制作圆圆的美食，如汤圆、圆子等。

周必大有诗云：时节三吴重，圆匀万里同。从古至今，过年过节，各地都会制作圆子，经久不衰，人们希望用圆子这种美好的食物，表达对圆满的殷切渴求。

我的故乡在鄂西，盛产红薯。在当地，红薯很不起眼，但在以前那些艰难的岁月里，土家人时常以红薯来充饥果腹。

追溯往昔那冬冷情暖、带着浓浓“中国元素”的年味，心间顷刻就氤氲着一股暖流中。与回忆相逢，往事就像烟火般在心中“噼里啪啦”璀璨绽放。

追忆往昔那冬冷情暖、带着浓浓“中国元素”的年味，心间顷刻就氤氲着一股暖流中。与回忆相逢，往事就像烟火般在心中“噼里啪啦”璀璨绽放。

从美丽的惠州西湖穿步行街，便是处于两江合流之处的合江楼。沿着东坡的滨江大道漫步数百米，便可看到马路对面仰首远眺、衣袂飘飘的苏东坡雕像了。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

花样把红薯变成各种美食，红薯圆子就是其中的一种。制作红薯圆子费时费力，土家人一般只有过年过节才做红薯圆子，与亲朋好友一起分享。

秋收红薯，刚从地里挖回来的新鲜红薯并不好吃，需在阴凉处放置一段时日，然后放入地窖贮藏。土家人家里都有一个地窖，冬暖夏凉，专门用来贮藏红薯、土豆、蔬菜等物，长时间储存不会变坏，那是最天然的“冰箱”。

记得那时一到腊月，母亲就开始为新年忙碌。她是个仪式感极强的人，老一辈传下的规矩一样不落，亲力亲为。雕刻窗花精细费时，就由我和姐姐去“精雕细琢”了。

追忆往昔那冬冷情暖、带着浓浓“中国元素”的年味，心间顷刻就氤氲着一股暖流中。与回忆相逢，往事就像烟火般在心中“噼里啪啦”璀璨绽放。

从美丽的惠州西湖穿步行街，便是处于两江合流之处的合江楼。沿着东坡的滨江大道漫步数百米，便可看到马路对面仰首远眺、衣袂飘飘的苏东坡雕像了。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

大块干柴，生火，用猛火煮熟红薯。土家人坚持用大铁锅、柴火灶煮红薯，这样煮出的红薯更软更甜。越是原始古老的方法和工具，越能让食物最大程度释放出最朴素本真的味道。

红薯煮熟后，放入陶瓷盆冷却一会儿，轻捣成红薯泥，加入少许糯米粉，搅拌均匀，用手不断地揉，直到揉成光滑细腻的面团。

接下来就是搓红薯圆子了。取来半碗菜籽油，手指沾一点菜籽油，在面团上揪一小团，让其在两手中间滚动，搓成一个乒乓球大小的圆球，放在案板上。菜籽油是天然的润滑剂，手上沾点油，面团不会粘手，搓出来的圆子更加圆润光滑。

追忆往昔那冬冷情暖、带着浓浓“中国元素”的年味，心间顷刻就氤氲着一股暖流中。与回忆相逢，往事就像烟火般在心中“噼里啪啦”璀璨绽放。

从美丽的惠州西湖穿步行街，便是处于两江合流之处的合江楼。沿着东坡的滨江大道漫步数百米，便可看到马路对面仰首远眺、衣袂飘飘的苏东坡雕像了。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

开始炸圆子了。往热锅里加上半锅菜籽油，油热后，把灶膛的火改为小火，小火炸出的圆子不会焦糊。将圆子一个个放进油锅里，用锅铲轻轻翻动，让圆子充分炸熟炸透。土家人喜欢食用菜籽油，因为菜籽油有独特的草木清香，还具有消毒去火的妙用，用菜籽油炸出来的红薯圆子更健康。

琥珀色的菜籽油释放出浓郁的香气，淡黄色的圆子在滚油锅中慢慢变大变胖，珠圆玉润，金黄诱人。圆子炸好了，用漏勺把圆子盛起来，沥干油，放进容器里，摊上一小会儿，就可以食用了。

追忆往昔那冬冷情暖、带着浓浓“中国元素”的年味，心间顷刻就氤氲着一股暖流中。与回忆相逢，往事就像烟火般在心中“噼里啪啦”璀璨绽放。

从美丽的惠州西湖穿步行街，便是处于两江合流之处的合江楼。沿着东坡的滨江大道漫步数百米，便可看到马路对面仰首远眺、衣袂飘飘的苏东坡雕像了。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

糯弹滑的质地，入口即化，红薯丝丝缕缕的粗纤维在舌尖缠绕，蜜糖一样清甜爽口，一股清新淡雅的香气在唇齿间弥漫。在吃腻了大鱼大肉后，吃几个红薯圆子，清淡解腻，身心怡然。

追忆往昔那冬冷情暖、带着浓浓“中国元素”的年味，心间顷刻就氤氲着一股暖流中。与回忆相逢，往事就像烟火般在心中“噼里啪啦”璀璨绽放。

从美丽的惠州西湖穿步行街，便是处于两江合流之处的合江楼。沿着东坡的滨江大道漫步数百米，便可看到马路对面仰首远眺、衣袂飘飘的苏东坡雕像了。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

苏东坡被贬于海南后，还写信给当时的惠州太守，托他给林婆捎去敬佛之香。酒舍对面是翟夫子舍。翟逢享当时与苏东坡相知而居，常有往来，翟逢享是有学问、有德行的读书人，群众尊称他为“翟夫子”。

当朔风敲窗我挑起红泥小火炉红红的炉火温柔地起舞一如欢跃在童年的梦里大雪迟迟没来我要等的人也还在视野之外

隔着窗我看见大雪纷飞乐章开启心也随之起飞我用温热的脸迎向那片清凉

午夜，村东头一座三层新楼房院子里的东北角，一阵叽哩咕嘟的响声过后，忽地窜出一公一母两只老鼠。公的长舒了一口气，说：“好不容易打通了个洞进来了。”母的说：“累死我了。”

约摸10多分钟后，公鼠附着大花猫的耳根，悄声道，猫大哥呀，咱们再放松一下，乐呵乐呵。说完，轻声哼道：“好花不常开，好景不常在……”母鼠也扭扭捏捏地跳起了肚皮舞，不时地朝大花猫挤眉弄眼……

老屋外原野茫茫都朦胧在雪雾里我透过冰雪努力眺望故乡的方向

我的心仍在飞迎着风雪在飞一直飞回到童年我看见石碾冻成了冰雕它蹲在打麦场上像在静静地等我欢迎我……

大花猫打了个哈欠，两眼一滴滴，已站起来的两只前肢和两只后肢慢慢地软了下来。公鼠趁机朝大花猫边点头哈腰，边撒娇地撒娇地说：“猫大哥呀，你也累了，我俩帮你松松筋骨吧。”

大花猫打了个哈欠，两眼一滴滴，已站起来的两只前肢和两只后肢慢慢地软了下来。公鼠趁机朝大花猫边点头哈腰，边撒娇地撒娇地说：“猫大哥呀，你也累了，我俩帮你松松筋骨吧。”



绿洲 □李昊天 摄