

惠州文脉【创想】

“挖掘文化内涵”“传承文脉”成惠州两会热词

提升城市文化软实力 焕发文化名城新活力

统筹策划/羊城晚报记者 陈骁鹏
文/林海生 杨锦强

2月6日至8日，惠州市两会举行。市长温金荣在作《政府工作报告》时提出，提升城市文化软实力。现场，市人大代表、政协委员围绕深入挖掘惠州特色文化内涵、焕发国家历史文化名城新活力、持续塑造锤炼城市精神品格气质等积极建言献策，以文铸魂、以文化人、以文惠民、以文兴业，为推动惠州高质量发展凝聚精神力量。

作为惠州古城文化的核心载体、历史文化街区以及文旅产业重要区域，惠州西湖在经过多年打造后焕然一新，吸引了不少游客前来“打卡”，感受历史文化街区魅力和国家历史文化名城的新活力。

今年惠州市政府工作报告提出“继续建设环西湖文博群落”。市政协委员、广东炜达科技股份有限公司董事长杨少伟表示，目前，惠州历史文化街区和文旅资源，仍然存在基础设施不够完备、地域特色不够鲜明、文旅融合不够深入、资源产业转化不够充分等问题，需要加以改进和提升。

目前，惠州有六条省级历史文化街区，其中北一门街、金带街、水东街、铁炉湖街分布在西湖周边。由此，杨少伟建议，成立历史文化街区专家组或者保护修复工程管委会，对历史文化街区的保护修复进行论证，实施文化遗产保护规划，最终将文化遗产保护融入城市发展。鉴于水东街、金带街已经开始升级改造，下一步

在积极推进中山公园（府城遗址公园）升级改造过程中，将北一门街活化利用提上日程，同时尽快启动铁炉湖改造，逐步覆盖到其他历史文化街区。

升级改造后，可在街区内举办本土文艺演出、主题展览、非遗节目、民俗节庆等文化活动，同时发展特色民宿、咖啡馆、书屋等文化空间，推进文物资源变旅游景区、地方民俗变旅游节等。利用名人故居打造惠州名人博物馆群，如金带街打造广东方志名家张友仁梅花馆西湖志博物馆、秀水湖音乐名家廖氏兄弟廖尚果廖辅叔音乐博物馆等。

杨少伟认为，在全域旅游时代，要推动惠州西湖文化品牌升级，擦亮苏东坡文化IP，使得东坡文创设计、文创产品等成为重点内容，推动东坡遗迹游、东坡宴等文旅产品成为惠州城市文化旅游新名片。借助粤港澳大湾区的强大吸引力，开发东坡文化研学教育，将惠州西湖打造成粤港澳大湾区东坡文化研学基地。

目的地，在红色文化内涵的挖掘上需要在全国有影响力的东西。”市政协委员、东江干部学院常务副院长李卫华说。比如大革命时期两次东征主战场都在惠州，应该在中山公园的展陈上体现出来。

“由于种种原因，惠州老城区同时竖立两座黄埔军官学校东征阵亡历史纪念碑，导致‘一百’学生军在此英勇抗战的事迹被遗忘了许久。”市人大代表、惠州市人大常委会委员、民革惠州市委员会专职副主席陈永平说，1938年10月14日，日军以优势兵力向惠州发动猛烈攻击。当时百余名刚各地中学新招来的学生军为掩护民众撤退，守住飞鹅岭阵地，与日军英勇搏斗，最终全部壮烈牺牲在堡垒内。黄埔军官学校东征阵亡历史纪念碑是为纪念东征军历史纪念碑更名为惠州抗战历史纪念碑，并增加纪念抗日烈士标志，同时活化百名学生军的历史壮举。

惠州市政府工作报告提出，深入挖掘“红色文化”“东坡寓惠”等特色文化内涵。市政协委员、广东阅客文化发展有限公司董事长邹雄彬表示，在红色文化建设方面，建议着力打造红色文化IP项目，创建东江革命历史文化品牌。

“近代东江地区得革命风气之先。”邹雄彬说，在东江革命过程中留下的历史遗迹、著名人物的历史功绩、东江革命的历史经验等革命历史文化，已经成为东江人民宝贵的文化遗产。惠州可以整合东江革命历史文化资源，打造好这个具有全国性重大意义的红色文化品牌，让文化赋能高质量发展。邹雄彬建议，可以依托高校、民间文化机构，对惠州文化深入研究，通过惠州文化节、惠州文化系列比赛等形式，设立研发惠州文化新产品奖励政策，激发社会各界在传统中研发创新性文创产品，并将研究成果、文创产品通过多媒体手段向大众展示。“惠州要打造世界级旅游

打造增江沿江文旅经济带

在助推龙门高质量发展方面，市人大代表、龙门县委副书记、代县长陈宇浩表示，可着手打造增江沿江文旅经济带。一方面充分发挥龙门各种基础设施优势、生态优势、文化优势，沿增江串联成链，打造百里文化产业集聚带；另一方面，可引温泉入县城，把县城打造成为特色中心区，跳出单一“打卡式景点”的产品供给，让“过路客”变“过夜客”、“一日游”变“深度游”。同时，围绕龙门古城、古街区进行微改造和再提升，不断增强县城综合承载能力和公共服务功能，切实让县城扩容提质，提升县城承载力，进一步促进全域旅游发展。此外，需进一步营造良好的营商环境。今年将力争出台民宿、温泉酒店等旅游类酒店的质量标准体系，以此提高龙门旅游类酒店的品质，逐步培育出全国知名酒店品牌。

“增江沿岸每一段风光不同，文化、古建筑等也不尽相同，增江沿江文旅经济带的

打造将对增江沿岸的乡镇经济起到很好的带动作用。”陈宇浩说，前不久，龙门已经就增江沿岸文旅资源进行了梳理，预计可以打造17个文旅项目，部分项目进入招商阶段。

市人大代表、惠州市爱树文旅投资发展有限公司总经理谢炜添说，这几年来，由于受产品老旧等影响，龙门北部和南部的旅游经济发展存在较大差距。他建议，有关部门详细调研北部山区旅游资源，摸清家底，进而对优质旅游资源进行梳理，形成优质旅游资源清单，有针对性地进行招商。

“我们招商不应该局限在大项目，也要引进优质的中小项目，大小项目都需要同等对待。”谢炜添说，大量的优质小项目聚集在一起，同样能起到很好的带动作用。同时，要通过政府统筹、引进外地资本等对现有老旧度假区进行迭代升级，更好地发挥龙门优质旅游资源的作用。

全域化推进乡村“复兴少年宫”

惠州市政府工作报告提出，要促进13条乡村振兴示范带提质增效，构建新型农村生活体系。今年1月，广东省政府办公厅印发了《广东省“十四五”旅游业发展规划实施方案》（以下简称《实施方案》），明确要拓展旅游休闲新空间，发展“微度假”“微旅游”，丰富全域旅游产品供给。

近年来，随着大湾区建设进程的加快，城市周边游等“微度假”模式成为潮流，越来越多市民走出城市楼房，走进乡村亲近自然。在刚刚过去的春节假期，惠州的乡村旅游成了大湾区内的热门景点。

作为乡村旅游的消费主力军，亲子家庭更倾向于有采摘、农业研学的路线。董平天认为，农业的发展已进入现代化、科技化的时代，不管是畜牧业还是养殖业，都要标准化、规模化，在文农旅融合的大趋势下，农业已成为乡村旅游、乡村振兴的重要引擎。

董平天认为，加快推进种养结合和加大对种养殖户的培训力度，从广大消费者的角度出发，培育精细化、有特色的农产品，可以为乡村振兴示范带的打造提供新能量。他介绍，目前省内，华南农大与惠东“畜禽粪肥—冬种马铃薯”种养结合型生态农业模式，中

山大学与两广“黑麦草—水稻”轮作模式，华南农大“水稻间套作养鸡、双季稻冬种马铃薯系统、稻—萍—鸭共作系统”等技术模式均较为成熟，均可借鉴学习。

一直以来，未成年人身心健康全面发展备受社会关注，其中以农村青少年为甚。市政协委员、惠阳区政协副主席刘伟琳建议在惠州全域化推进乡村“复兴少年宫”，建成促进少年儿童身心健康、快乐成长的公共教育和文化服务阵地，形成低成本、受欢迎、可持续、有成效的运行模式，确保成为孩子受益、家长满意、社会称赞的育人工程、民心工程。

刘伟琳表示，《实施方案》也提出要增强“粤美乡村”建设，在广东省文化和旅游特色村建设非遗展示馆、书画院、村史馆等，提升乡村旅游的文化内涵，丰富旅游业态。她建议惠州可以结合“粤美乡村”建设，推进乡村“复兴少年宫”，打造特色品牌，由此带动惠州乡村旅游的发展。比如在课程项目上，各县区可结合本地实际，将具有本地特色的文体娱乐活动、劳动实践项目，纳入乡村“复兴少年宫”的特色课程，也可围绕中医药文化、客家非遗文化传承等内



龙门旅游资源丰富 南昆山管委会供图



读者文化园区逐渐成惠州文艺展示平台 叶淇摄

涵，广泛开展易操作、易普及的公益活动，从而实现以道德文化“育人”，以文体娱乐“载文”，以劳动实践“化人”。刘伟琳还建议，将乡村“复兴少年宫”志愿服务项目纳入文明实践基金扶持范围，并鼓励社会各界力量充分参与资金筹措。强化监督考核，将乡村“复兴少年宫”建设工作纳入新时代文明实践中心建设、文明校园创建和文明村镇创建的考核指标和重要内容。

市人大代表、惠阳区自然资源局总规划师文志勇建议，大力发展“红色旅游”“乡村旅



刘稍体验研学新项目 朱伟华摄

助力文化产业高质量发展

高质量发展，离不开文化产业的高质量发展。市政协委员、市东平窑文化传播有限公司总经理余小伦建议，加大惠州传统青白瓷非遗文化推广和衍生文创产品的研发力度，让社会上更多人才资本进入传统工艺文化产业。在广东省文物保护单位北宋东平窑址和惠东白盆珠的白马窑址附近建立陶瓷文化馆，宣传科普古窑陶瓷文化，拓宽社会影响力，助力海丝申遗，同时加大对本行业从业人员的扶持奖励力度，吸引湾区工艺人才聚集而形成湾区工艺美术高地。

“市政府工作报告提出，推进东江纵队纪念馆等场馆升级改造，更新市博物馆、科技馆展陈。我建议将江北新华广场和滨江购书中心纳入更新范围。”市人大代表、广东卓凡律师事务所主任杨泽郡认为，惠州高质量发展包括文化的高质量发展，需要书香浓郁、书声琅琅。惠州一直在提升文化软实力，在建设惠州文化艺术中心引入保利公司后，市民在“家门口”就能享受高品质文化艺术。“深圳的南山书城应该是我们对标的对象，希望惠州至少拥有一座像深圳南山书城一样的城市书店”。

近期，北京盛世顺景文化传媒、广州达力动漫，以及湖南省动漫游戏协会、广东省动漫协会等头部文创资源也相继走进惠州“读者文化园”。据不完全统计，惠州涉及玩具生产的企业有16000多家，专业生产潮流玩具的2800多家，专业生产手办雕像的3000多家。

惠州的动漫产业迎来了新的发展节点。就目前而言，惠州的动漫产业发展也遭遇了不少现实难题：企业数量多但分布散，没有统一的行业标准，行业内普遍存在原创能力不足、留不住人才、订单不稳定、政策扶持力度不足等问题。

惠州市政协委员、读者文化园总经理邵旭辉建议，规划动漫工业聚集区，集中为动漫企业提供基础设施和公共服务，通过优质资源聚合，吸引上游原创IP和下游销售平台向惠州聚集，推动惠州动漫产业全链条发展。其次，建议有关部门将惠州相关动漫企业组织起来，成立行业协会，制定统一的行业标准，组织对接国内外动漫IP资源，协助开发创作更多本地题材、本土历史文化元素的动漫产品等。邵旭辉还建议在市文化产业专项资金中增设扶持动漫产业发展专项资金，针对行业特点出台一系列可实操、可落地的扶持政策，支持惠州动漫企业做大做强，推动产业集群向上突围。

惠州西湖 张卫中摄