

# 惠州文脉【风物】



惠东平海舞鲤鱼

统筹策划/羊城晚报记者 陈骁鹏  
文/羊城晚报记者 林海生 实习生 黄梓欣  
图/林志华(署名除外)



非遗巡演现场 林海生 摄



非遗巡演,精彩再现 林海生 摄



龙门永汉王寨春堂舞貔貅



龙门永汉王屋村做棚抢炮送猪仔、大公鸡



龙门永汉王屋村做棚

## 非遗“闹”新春 传承活起来

百节年为首,正月是中国民间最为隆重的时段。兔年新春,惠州作为国家历史文化名城,举办多项异彩纷呈的非遗、民俗活动,为广大市民游客带来丰富的节日体验,有力推动非遗的传承。

从春节期间的“非遗过大年”到刚刚过去的“非遗闹元宵”,惠州市民在内容丰富、形式多样的非遗、民俗活动中,真切地感受到了“十里不同风,百里不同俗”的惠州文化,也实实在在地感受到了惠州先民们在非遗、民俗活动中对美好生活的向往与寄托。

在2月5日“非遗闹元宵”现场,

### 承载对美好生活的向往

市民李先生举着手机实时向外地朋友分享现场情况。他告诉记者,春节期间的朋友圈被潮汕英歌舞刷屏了,他由此对中华传统文化有了新的理解与认知,“我是惠东的,以前觉得渔歌是老旧、过时的,现在心境换了,反而觉得曲调很轻快,歌词很淳朴,渔民把自己对生活的所知所想都藏在了词曲中”。

### 作为文化名片走出国门

一幅龙门农民画,漂洋过海到达美国、加拿大、日本、斐济、印尼、墨西哥等国家展览,成为中国传统文化艺术与世界“对话”的一个纽带;传唱千年的惠东渔歌,在几代传承人的共同努力下,从惠东唱到新加坡,还登上上海世博会和中央电

“今年正月,惠州举办了多场非遗活动,将各项非遗聚集在一起。传承人可以相互交流,市民可以在同一时间感受多项非遗,探索惠州的城市文化底蕴。”广东省非遗小金口麒麟舞队队长、省级非遗传承人曾燕青介绍,逢年过节人们舞起麒麟,以表达迎祥纳福,祈求风调雨顺、国泰民安的良好愿望。

视台等舞台,屡获殊荣和好评;一分钟剪一只蝴蝶,两分钟剪一张人物侧身剪影,惠州市级非遗剪纸传承人苏定明的剪刀仿佛有灵性一般,上下翻飞间便可裁出惠州人文历史和风土人情,不仅屡次走出国门,其作品《东征》站上国际舞台,获得2012年国际剪纸艺术节银奖……

### 活化保护迎来新的节点

时明确加强非遗保护人才队伍建设。在今年惠州市政府工作报告中,还将非遗文化申报保护工作作为焕发国家历史文化名城新活力的工作重点之一。惠州非遗的发展将迎来新节点。

“非遗活化是个深奥的课题,活化是传播扩散的重要环节,也是其产生市场价值的必由之路。”广东省民俗文化研究会理事、惠州民俗学者林慧文表示,活化的核心问题即为“非遗如何形成文化产业链”,非遗巡游是一次大胆探索,大家要在

探索中发现其潜力与价值。林慧文分析,目前,惠州的非遗分布较广、区域性特色明显。由此他建议,要发挥其区域性特色,比如在龙门,舞火狗与农民画都是比较具有代表性的非遗项目,在各级政府和各行各业的努力下,农民画已形成了一定的模式,比如在“非遗闹元宵”活动现场,农民画被印在旗袍上,与市场接轨。相对应的,目前,惠州在大力推进全域旅游,舞火狗也可作为体验或表演项目嵌入其中,形成沉浸式旅游品牌项目,带动旅游业的发展。



惠东布龙



惠东布火龙



龙门瑶乡舞火狗



元宵舞龙



仲恺李径村上灯