

惠州文脉【花地·西湖】

春君，幸勿相忘

“春君，幸勿相忘”，是100多年前在新疆尼雅地区出土汉简上的文字，寥寥数字，其情可见。同一批出土的汉简不多，仅八枚，这几个字写在一枚竹简的背面，竹筒正面写的是“奉谨以琅玕一致问”。这是一名叫奉的男子写给春君夫从的一封信，信很短，随信送去琅玕，这是一种可以穿孔的圆形玉器。信已写成，礼已备好，还是不太放心，不忘在竹筒的背面写上一句：春君，幸勿相忘。念兹在兹。一个人，于人海之中，没有被人忘记，或者彼此仍深情惦念，是何其幸运啊。千年之前的一段感情，只需如此简短的几个字，便让今日的我们仍然能感受到那份深情的可贵。

三十多年前，我赶上了手写书信日渐式微的年代，写信和盼信的心

心情，还是能体会一些。只是彼时年少，词穷，情短，不识愁滋味，不懂得书信可以寄情，每封信都写得简单潦草，大概只能写一些彼此关心，或并不都关心的日常琐事吧。若是写过的那些信能留存到今天，再读时，定是索然无味的。独自离家时，初次体会生活的艰难，才知道父亲的艰辛。有时，即使心中有话想说，信还是不敢多写，省下信封和邮票的钱，便可以解决一顿早餐的菜单了。如果真的能够做到写信自由，一封家信，该写些什么，又能写些什么呢，自己的心里还是没有底的。如今想想，倒不是自己错过了什么。这些年，喜欢读古人的书简尺牍，短短的篇幅，或数页、数行，甚至只有数十字、十数字、数字，都是

耐读的，如奉写给春君的那枚汉简，读起来，饶有趣味。五代杨凝式的《韭花帖》，字数不多，却记下了一件非常有趣的事。“昼寝乍兴，輞饥正甚，忽蒙简翰，猥赐盘飧。当一叶报秋之初，乃韭花逞味之始，助其肥腴，实谓珍羞，充腹之余。铭肌切齿，谨修状呈谢伏惟监察。谨状。七月十一日，状。”《韭花帖》记述的事情很简单，杨凝式昼寝饥，蒙朋友赠予韭花以煨，感念朋友深情，于是作书以谢。捧帖而读，满幅端稳，一纸简静，除了几分趣味外，还能读出几许文人的端庄和温雅。东晋王羲之的《平安帖》《何如帖》《奉橘帖》等三帖连为一体，也称“平安三帖”。《平安帖》仅27字：“此粗平安，修载来十余日，诸人近

集，存想明日当复悉来，无由同，增慨。”最近稍微平静安定了些，从弟修栽来，已经十多天了，这段时间大家都聚在一起，想着明天不能再像之前那样聚在一起了，心里难免会生出些许感慨来。《何如帖》是羲之病中问候友人的；“羲之白：尊体比复何如？迟复奉告。羲之中冷无赖，寻复白，羲之白。”《奉橘帖》更简短：“奉橘三百枚，霜未降，未可多得。”因霜未降，橘子未由酸转甜，所以所得不多，又想早些送点橘子给朋友尝尝个鲜，故只奉上三百枚，其情可见。王羲之的“平安三帖”，在书法史上的重要性且不论，也不管其笔法、字体结构，单说其文字，也是极其真诚可爱的。为些细事，提笔为书，写信的人，何其真诚，收信的人，又是怎样的开心啊。

□章铜胜

读帖，如读短简，忽然想起吴越武肃王钱镠给其夫人一封信中的句子：“陌上花开，可缓缓归矣。”明明是一封因思念而盼夫人早归的信，竟让钱镠写得如此深情款款。清代学者王士禛在《香奁笔记》中曾说：“钱武肃王目不识字，然其寄夫人书云：‘陌上花开，可缓缓归矣。’不过数言，而姿致无限。”字有姿致，书有法度，虽简短，也是意蕴无穷的。奉在竹筒背面写下的“春君，幸勿相忘”，我们又该怎样去读呢，从中又能读出些什么来呢，或许我们每个人的心中，都曾经有一个让自己时时牵挂的春君，一个送来韭花的人，一个奉橘的人，一个在欢聚时想念的人，一个殷勤问候的人，如此等等，于是写下深情的文和字，流传至今，也感念至今。

兔年话兔

□戚思翠

虎啸神州辞旧岁，兔跃华夏迎新年。兔，在十二生肖中排列第四，位居东方卯位。据唐代韩愈《毛颖传》中记载：“毛颖者，中山人也。其先明视，佐禹治东方土，养万物有功，因封于卯地，死为十二神。”明视，兔之别称。从这段话可知，兔子的祖先曾帮助大禹治水，因养万物有功，被封于卯，列为十二神之一，故谓之卯兔。农历癸卯年，俗称兔年。兔年话兔，别有情趣。

兔属兔形目、哺乳纲科，由食虫动物演化而来。头象鼠，双耳大，上唇中间分裂，尾短上翘，前肢比后肢短，跑得快。兔为家兔和野兔两种，家兔是由野兔驯化成。野兔最早出现距今约6000万年前，经原兔类、始祖兔，到距今300万年出现近代兔。目前，世界上兔科有9类50种。而我国有草兔、东北兔、华南兔、灰尾兔、云南兔、塔里木兔、海南兔、雪兔等9种。其中分布最广的是草兔。兔子在我国有着悠久的历史。据《诗·召南·兔置》中记载：“肃肃兔，丁之丁。”意思是说，装好张张捕兔网，敲打木桩响叮当。可见在先秦或更早以前就有兔子了。

在现代汉语词典里，与兔有关的成语很多，既形象逼真又韵味绵长。如“白兔赤乌”，是说古代神话传说中，白兔代表月亮，赤兔代表太阳，二者合一起，多借指时间。可见兔的身份之高贵。“守株待兔”，说是一只兔不慎撞死在树桩上，被一农户捡到，于是他放下锄头，每天都守在那里，希望能再捡到兔子。这个典故告诫人们，不能墨守成规，妄想不劳而获。“狐死兔悲”，是说狐狸死了兔子悲伤，比喻因同类的死亡而感到痛心悲伤。由此可见，兔子善良，重情重义。“动如脱兔”，是对兔子快速移动的生动描述。兔子无疑是机灵的象征。聪明的兔子总能跨越路障，并以极快的速度逃离灾难。而无论别人把兔子抛得多高多远，兔子总是可以双脚着地避开受伤的危险。

说到兔子，趣闻甚多。据悉，世界上最大的兔子是英国的大流士，它身长1.3米，体重22.5公斤，始终保持着吉尼斯世界纪录。这只兔子每年要吃掉的食物很多，消费高达4000美元。在俄罗斯，也有一种巨兔，身长一米许，体重十公斤左右，亦谓兔中之王了。奇怪的是，这种兔叫声非常特别，不是一般的鸣叫，而是发出一种咆哮似的吼声，直令其他动物惊愕不已。在缅甸，有一种奇怪的野兔，它的肉含有大量的糖分，煮熟之后，肉味香甜，就像放了糖一样，当地人美其名曰“糖兔”。在美洲，有一种奇特的盲兔，它的双眼虽被表皮所蒙，全身却有超常的触觉细胞，能分辨方向或捕食生物。有趣的是，盲兔生有三颗心脏，分别与肝、头和肌肉相连。在澳大利亚，还有一种洞兔，雄兔选中配偶后，会在其身上撒尿做“记号”。而母兔产出幼兔后，也在儿女身上撒尿，以防与其他“孩子”相混。

在民间，还流传着许多与兔相关的神话和故事，如“嫦娥奔月”“玉兔捣药”等。据《淮南子》记载，嫦娥在升天成仙时，怀中抱着一只雪白的兔子，名为玉兔，它随主人到了广寒宫后，也羽化成仙，有了灵性。汉乐府《董逃行》中说，在月亮之上，有一只洁白如玉的兔子，它拿着玉杵跪地捣药，制成蛤蟆丸，服用此药丸后可长生不老。所以人们惯用玉兔、蟾兔等代称月亮。古诗《孟冬寒气至》：三五明月满，四五蟾兔缺。欧阳詹《玩月》诗：八月十五夕，旧嘉蟾兔光。傅咸《拟天问》：月中何有？玉兔捣药。辛弃疾《满江红·中秋》词：著意登楼瞻玉兔，何人张幕邀银阙？为兔子神仙化，说明人们对兔子的友好与喜爱。

兔子是人们生活中的常客，传统节日中经常出现兔的身影。大年初一，人们会用面粉捏成兔头挂于门楣上，辟邪禳灾，俗称“挂兔头”。元宵节，会扎兔形灯笼，游玩玩耍。中秋节期间广泛流行工艺品——“兔儿爷”。清《燕京岁时记》曰：“每届中秋，市人之巧者用黄土抟成蟾兔之像以出售，谓之兔儿爷。”即兔子王。而于民间，蛇与兔分别代表报毒与善良，但在我国民间传说中常见“蛇兔免”，即中央为兔，蛇身周围盘踞。更有民谣云：“蛇盘兔，必定富”。所以，蛇盘兔也成为吉祥的象征。蛇与兔的形象被放在一起，没有攻击，没有逃逸，一派其乐融融。这是人们把美好的情感寓于艺术之中，祈求平安、祥和。

当然，文人墨客对兔亦有微辞。《国策·齐策四》：狡兔有三窟。《史记·越王勾践世家》：蜚（飞）鸟尽，良弓藏；狡兔尽，走狗烹。宋孙观《鞞画溪行》：无狡兔免三窟，只有黄蜂趁两衙。清纪坤曾作五律诗：席陈瓜果，俨然东郭骏。向来闻捣药，此日竟为神。设计怀三窟，清光一轮。韩卢休侧目，身近月中人。兔生性胆小，但善良机灵。在弱肉强食的动物王国里，生存过程中处处充满危险，上有鹰隼，下有走狗，还有猎人的圈套，枪，稍有不慎，便有性命之虞。陆游《秋思》诗：桑枝空后酷初熟，豆类成时兔正肥。其实，“兔正肥”时，也正是它快要倒霉时。为了生存，兔子多掏几个窝，不算狡吧。难道老鹰俯冲下来，狼狗猛追过来，就得等着束手就擒？

兔因弱而被食，这是自然法则。鹰犬吃兔，从不说什么，捉住便撕、嚼，倒是所谓文明和谐的人类，他们一边吃着兔肉，一边还说兔“狡”，未免有些不公平。或因笔者属兔，才替兔打抱不平吧。但我绝不食兔。兔，性情温和，体态乖巧，是个发达达，动作灵敏，在人们心目中它是那个可爱善良的形象。孩子们最喜欢兔子，这是因为不仅有代代流传的“小白兔与大灰狼”的故事，有孩子们最爱玩的“小兔子拔萝卜”的游戏，还有“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜和白菜，蹦蹦跳跳真可爱”的经典儿歌，每当听到这首儿歌，我们都会想起自己的童年生活。

我的时光流年

□夏杨

当柔柔的光影照进窗户  
流年往事洒落满地  
空气中有尘埃游弋  
寂静中能听到心跳  
能听到星空之外的声音

翻阅尘封已久的旧书信  
一页一页地  
就像翻阅自己的生命  
曾经哭过笑过、爱过痛过  
如大片序幕  
历历如昨

你还未出现时光  
我似乎只守着懵懂  
等候、期盼和找寻，都成了主题  
有时很想知道，明天和你  
哪个先带来惊喜

曾经如此清亮地活着  
清亮到不可思议  
一无所有  
就连关于你的想象都没有  
却感觉拥有一切

就如一株向日葵  
自顾自地向着太阳转头、微笑  
在阳光里婆娑生姿  
又如一杯单纯的水  
一滴照见全世界

青涩的流年滑过  
我走进风雨，走进波澜  
直到遇见你  
一起经历，一起向往远方与诗意  
直到脚步沉重  
才回头，回望来路

岁月是如此静好  
尘嚣也躲在地平线深处  
我们随星球流浪多年  
青丝白首，人间冷暖  
走过，有过  
就很值得

而在人世风雨里  
你，以及那些可敬的人  
都是，或曾是  
我的灯火和城堡  
照亮我，护佑我，给我方向和温暖  
这一程，满含泪与笑  
我来过，我无悔

捂出来的春天

□赵自力

春捂秋冻，这是大人们经常说的一句话，意思是春天衣服别脱早了。而小时候我对春捂的理解，全在蚕蚕上。

那时，三月一到，路旁的桑树开始冒出嫩芽，我和小伙伴就开始忙着孵蚕宝宝了。找一些老棉花，把蚕籽儿细细地裹着，然后放进贴身的内衣口袋里暖着，用体温孵着蚕籽儿，只等蚕儿爬出来了。上学或放学路上，有孵蚕任务的男孩都是一路小跑，不时用手捂着放有蚕籽的口袋，生怕跑丢了，跑到身体发热，才放下心来，小心地掏出那团老棉花，细心地剥开，看看蚕宝宝出来没有。那段时间，我们几乎每天都要重复做着这些事。心情迫切的小伙伴更是一刻也不停歇，有空就跑，乐此不疲。

不到两个星期，蚕宝宝终于在我们热切的目光里先后问世了。那些黑黑的蠕动的的小东西啊，让我们很是惊喜。我们把出生的蚕养在家里，那些没有出生的蚕籽就继续捂在口袋里，直到全部出生为止。没来得及带回家的蚕宝宝，被我们放进事先准备好的火柴盒或粉盒，铺些嫩嫩的桑叶。一下课，我们就迫不及待地打开看看，巴不得小小的蚕儿，快快蜕皮长大。再后来，蚕一次次地蜕皮，小黑虫儿变成了白雪公主，吐丝结茧，破茧成蝶，那些产下的籽又被我们小心保管着，只等来年的春天继续去捂了。

小时捂蚕的事到现在记忆犹新，要知道那些少年，一不小心就捂出了整个春天。

晨

□李海波 撰



寻访地名『考洲洋』

□林丽华

那天我来到考洲洋属地——惠州市惠东县黄埠镇采访。当地召集了相关单位及各村二十多人举行座谈会，参会者从40后至90后。知道我要写长篇纪实考洲洋，他们积极发言，娓娓道来。当我问起这地名为什么叫“考洲洋”时，他们一本正经地表示，考洲洋就是内洋的意思。我查阅过资料，都很清楚地记载考洲洋是内洋，没有告诉地名为什么叫“考洲洋”。座谈讨论许久，在座的都叫我去一次盐洲，到实地去采访方有答案。

来到盐洲岛

盐洲岛是个呈葫芦形的内陆海，海岸线长65.3公里。陆域面积包括吉隆、黄埠和铁涌三镇的行政区划范围，总面积28.6平方公里，北、南、西三面环山，东部流向盐洲港，经三洲直水道、盐洲直水道流入红海湾。盐洲岛四面临水，岛外群山环抱，是考洲洋的中心点。“红海日出照莲花，两虎守门迎朝霞，金狮捧杯拜圣母，天马云城、鲤鱼翻水、卧牛望月、猫追老鼠下大海、龙舟竞渡到白沙”被称作盐洲八景。

盐洲岛坐拥的四个海滩，分别是渡头海滩、湾仔海滩、直婆岭海滩、杨屋村海滩。岛内地势平坦，四周靠岸筑了海堤。清晨在此看朝霞，美不胜收。大家说，这是广东绝佳的海上日出观赏地。傍晚，在观海亭，看万鸟归巢，是何等的壮观景象。在这个海岛，你会感觉美得像一幅画，能感受到的是原生态的大自然，红树林、野生白鹭，细沙白浪的海滩，落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色。

有关盐洲岛的文章有很多，包括该岛的人物和传说。在阅读这些资料时，我挑选了本地教师麦文章写的《漫话盐洲岛》作为主要资料查阅。

他在《乡土文化》中是这样记载盐洲的：明朝中叶，盐洲岛就有人居住。岛上居民以打鱼、晒盐为主业，世世代代繁衍生息。他们传承着中华文化，并创建了自己的乡土文化。每逢元宵佳节有舞龙表演，妈祖诞辰期间要举行“请妈”巡游活动，端午佳节进行龙舟竞渡。渔村男婚女嫁要对唱渔歌。工余饭后，《五更叹》、白字清唱等悠扬歌声和悦耳的琴弦乐曲响彻海岛。这里的人们特别喜爱潮剧和国陆丰白字戏，逢年过节都要请戏班演出，场面非常热闹。《老虎外婆》等童话、《月光光》等童谣经久

不衰。这里有许多美丽的传说，为海岛增添了几分神秘；流传着的先贤佳话，给海岛增添了几分文采和生机。沧海桑田，难改盐洲人民勤劳质朴的本色，风吹浪打，难阻盐洲人民对美好生活的追求。今天，随着社会的进步，盐洲人民的文化生活更加丰富多彩。那些脍炙人口的《盐洲与八仙》等传说久久传唱。盐洲有着悠久的历史，有三洲水道的天后宫，有龙舟山的古文化遗址，有建于明朝嘉靖年间的烟墩（前茶烽火台），有处于天马山脚（下田坑），建于清乾隆年间的古窑址，还有古碑刻、古墓、古渡口古石桥，等等。至今，最撩人的白沙村红树林、黑排角已引来无数游客。

由此得名“考洲洋”

李深，原黄埠镇文化站长，有魄力有文化。他生在盐洲长在盐洲，在这个小岛生活了几十年，满肚子的盐洲文化。他非常高兴地欢迎我们的到来，握着我的手说我们以往共同编撰《黄埠镇志》和申报省古村落的往事。被他赞了几句，我顿觉脸红耳赤。他虽已退休，但一点不显老，腰板挺直，脸色红润，在岛上开了间门店做点小生意，偶尔参加乡贤好友聚会，喝上几杯小酒，生活过得悠悠哉哉。见他身体健壮，足见这里物产滋润。

我问他，考洲洋是什么意思？他说，考洲洋的周边有许多靠洲的小岛屿，当地人把这些靠洲的小岛屿称作“洲”，如盐洲、望京洲、东洲、三洲、大洲、小洲、老鼠洲、牛洲、龙船洲，全洲、后洲等等，这便是洋上有洲；再说此地是浅海滩涂，水生动物丰富，有淡水鱼类、海水鱼类、虾类、贝类、蟹类等50多种，当地人喜欢把鱼、蛙、蚌、虾、烤鱼墨鱼等烤着吃，很香！靠、考、考三个字用闽南方言发音，一个“考”字，道出了天下文章，道出天下风光：表示这地方不但有许多好吃的好玩的，还有许多秀才文人墨客的传说等等。

考洲洋的风光特产

惠东县海域分红海湾和大亚湾。当你站在港口的大星山往下望，你会惊叹，两个半月形的美丽双月湾“镶”在海中央，左湾东岸属大亚湾，右湾西岸属红海湾。东岸的半月湾，风生浪涌，热情奔放；西岸的半月湾，波澜不惊，静谧如湖。两湾相邻的中间是港口旅游