

五邑文脉

“京海”起风云 五邑故事多

——走进《狂飙》里的五邑风景

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 谭耀广

影视剧中，这里是“京海”，公安民警与黑恶势力及其“保护伞”进行艰苦斗争；现实中，这里是江门，近现代历史上领风气之先的“中国侨都”。

电视剧《狂飙》，让江门这一“天然影棚”再次走进观众视线。骑楼、老街……江门的“洋气”景观，在剧中成为扫黑除恶专项斗争的大舞台。这些景观背后，蕴藏着更加激荡人心、更加惊心动魄的往事。其中，有华侨费尽心血探索实业救国、有革命先辈为江门解放而与敌人斗智斗勇。与《狂飙》里的“安欣”一样，他们坚守为国为民初心，努力让人民过上好日子，在江门历史上写下浓墨重彩的一笔。

壹 老城里犹存“企业救国梦”

《狂飙》剧中，“京海市”的主要取景地70%在江门台山市。该剧的外联人员钟春田介绍，在台山的场景有台城历史街区、台城圆山墟、梅家大院等地。

记者了解到，20世纪20年代起，台山华侨出资在台城兴建街区，成为如今台城历史文化街区的雏形。街区临街立面建筑吸收了大量西方建筑文化，造型上大量采用西方建筑的柱式、拱券、山花、阳台以及装饰图案，在当年被誉为“小广州”。

而圆山墟位于台城西面台城河雷公潭段南岸，在清乾隆年间建设。1926年，当地乡亲在旧圩的基础上，重新规划建筑商铺，1929年建成现今规模，1949年后改称“圆山墟”。圆山墟为典型的南洋骑楼风格圩市，也是台山唯一一处完整保留民国风味的乡村侨墟。自20世纪60年代以来，由于住户大多移居海外谋生，圆山墟逐渐荒废。

梅家大院位于台山市端芬镇“一里三桥”的大同河畔，于1931年由当地华侨以及侨眷侨属创建。大院占地面积80亩，108幢二至三层带骑楼的楼房，呈长方形排列，鳞次栉比，整齐划一，俨如一座小方城。由于当地梅姓股东占了一半以上，故有“梅家大院”之称，被列入省级文物保护单位。

在剧中，安欣、徐忠等人穿梭

于这些老街区当中，不顾人身安全及被陷害的危险，寻找着高启强等人的罪证。而在历史上，这些老街区中，以陈宜禧为代表的一代台山爱国华侨，在封建势力、军阀的压迫下，苦苦探寻着实业救国之路。

陈宜禧1845年出生于新宁县楚岫都（现台山市斗山镇）。据《新宁铁路的缔造者——陈宜禧》一文介绍，陈宜禧幼失双亲，同村华侨陈宜道将他带去美国谋生。20岁时，陈宜禧参加修筑中央太平洋铁路工作，此后在美国参与铁路工程长达40年。

1904年2月，年近六旬的陈宜禧回国，倡议修筑从江门北街至台山台城的新宁铁路，得到家乡民众和旅外华侨的大力支持。《筹办新宁铁路有限公司章程》规定，新宁铁路“不收洋股，不借洋款，工程由本县人自办”。这是中国铁路史上的创举。随后，陈宜禧等人与清政府保守官员进行斗争，最终成功让铁路在1906年5月1日动工。1920年3月20日，新宁铁路全线贯通，总长度超133公里，成为中国第一条完全自主修筑的民营铁路。

可惜的是，历经清末民国动荡时局，加上封建势力的抵制与地方军阀的巧取豪夺，新宁铁路难以实现华侨们实业救国的梦想。最终在抗日战争期间，新宁铁路被完全拆毁。



梅家大院，在《狂飙》剧中上演了“李响与高启盛之死”的重要剧情 端芬镇政府供图



莲平路上曾经车水马龙，图片内的路牌曾在《狂飙》剧中作为旧厂街路牌“出镜”（资料图） 李杰伟 摄



《狂飙》剧中的“菜村”，是台山圆山墟 舒菁 摄

贰 骑楼内初现“和平解放曙光”

“广东江门是中国第一侨乡，从一百年前开始，很多在海外的华侨就陆续回来这里投资和居住，便有了今天这些老街，老街的建筑风格大部分是骑楼……”《狂飙》剧中扮演高启强的演员张颂文，曾在微博中写下这样一段短文。内文的配图，便是位于江门市蓬江区的墟顶街、莲平路、兴宁路一带街景。《狂飙》剧中不少剧情在这里展开，如高启强骑着摩托给老虎兄弟送电视、高启强兄弟经营“强盛小灵通”、高启强拉帮结派后与安欣形同陌路等等。

在历史上，这里是江门的城市起点，也曾为商业及政治中心。根据记载，从宋元时期开始，西江及蓬江交汇处慢慢淤积成陆，其中蓬江南岸烟墩山和江北蓬菜山对峙如门。蓬菜山附近渐成城市，故以地形取名，曰“江门墟”，地址大致位于如今墟顶街一带，这便是“江门”的起源。

本地历史研究者何耀权介绍，1925年，江门升格成为省辖市，市政建设提速。1929年，江门市市政筹集了20多万元在这一带大兴土木，将其规划成市中心。最终形成横贯东西的马路，马路东段为兴宁路，西段为莲平路，两路相连形成一条连绵500余米、中西合璧建筑风格的骑楼街。

在剧中，高家黑恶势力在这些骑楼街里崛起，阴霾笼罩京海。而在历史上，在这片街区的一幢楼里，经历惊心动魄的谈判后，江门最终迎来和平解放。新生的中华人民共和国旭日初升，曙光照耀五邑。

1949年10月，残留江门的国民党广东省保安司令部第二纵队（代号“坚忍”部队）前无去路，后有追兵，其代理总司令云汉有意向中共地方武装部队投诚。10月20日，双方开始接触商谈。参与谈判的中共新会特区委代表表明形势，敦促

云汉弃暗投明。但谈判关键时刻，云汉提出，“坚忍”部队起义后继续保留部队编制并由其领导。中共新会特区委代表对此无理要求坚决反对。

谈判进入关键时刻，是战是和，悬于一线。22日晚，在莲平路、兴宁路附近的厚记商店四楼（时为江会党组织秘密交通站），双方进行最后谈判。经过晓之以理、动之以情，云汉终于接受

包括发布起义宣言、接受中国共产党和人民解放军领导和改编等四项要求。23日凌晨，云汉等人联名向江门各界发表《起义宣言》。23日黄昏，粤中纵队新会独立团新生连开进江门。25日，粤中纵队在莲平路、兴宁路骑楼街区附近举行入城仪式，江门和平解放。



位于台山台城的新宁铁路宁城站，现已拆除（资料图）

有美景更有人杰 愿更多五邑故事广为传颂

在《狂飙》中，不少五邑民众日常生活之景登上荧屏，又让江门“火”了一把。《狂飙》导演徐纪周表示：“从南到北走了一遍，发现江门的建筑、老宅子都很有特点。”江门拥有骑楼、老城、碉楼等资源，这些美丽的风景和充满时代气息的环境，符合特定影视作品取景需要，拍摄起来会更有质感，是“天然的摄影棚”。

影视拍摄团队前来江门五邑取景，已非一朝一夕。1979年上映的电影《甜蜜的事业》，曾在江门甘蔗化工厂及新会地区甘蔗田里取景；1990年代中国香港亚视热播剧《再见艳阳天》，有新会小村落的身影。最近十多年，江门美景更是频频“上镜”：《让子弹飞》让碉楼“飞”向全国；《一代宗师》《明月几时有》等为赤坎古镇留下珍贵影像；《除暴》《误杀2》挖掘出莲平路及兴宁路的异国景调；《唐人街探案》网剧剧组走进了台山一中……

江门五邑不仅美景众多，而且人杰辈出。文有岭南大儒、白沙先生陈献章，近代维新领袖梁启超；武有咏春宗师梁赞，红色“双枪将”蔡昌荣；更有抗击鼠疫、开中国现代医学领域抗疫先河的伍连德等……他们的人生堪称传奇，其事迹足以撑起一部大片。可惜的是，他们始终与观众“缘浅一面”。

但愿这些五邑人杰和故事，能够早日登上荧屏，为人所传颂。



位于台山台城的陈宜禧雕像 受访者供图

2022年中山知识产权质押金额超50亿元

羊城晚报讯 记者林翎、通讯员陈伟鹏报道：羊城晚报记者2月9日从中山市市场监督管理局获悉，2022年，中山市知识产权质押金额51.48亿元，同比增长328%，创历史新高，有效解决企业“融资难、融资贵”的问题，为企业高质量发展做好资金保障。

为进一步推动知识产权、金融与产业有效创新融合，充分发挥财政资金杠杆的引导和激励作用，缓解科技型中小企业融资难的问题，中山市市场监管局（知识产权局）不断探索与创新，于2021年出台《中山市企业知识产权质押融资贷款风险补偿办法》，将知识产权质押融资风险补偿资金总额扩大至7000万元。同时，健全“政府+银行+保险/担保+服务”共担风险的知识产权质押融资“中山模式”，进一步降低融资风险，引导18家次银行聚焦创新领域，支持企业运用专利、商标等知识产权资产获得融资。此外，通过“知识产权专项资

金”对于企业贷款时产生的银行利息等费用给予补贴，助力新一代信息技术、高端装备制造、生物医药、新材料等战略性新兴产业快速发展。

《中山市企业知识产权质押融资贷款风险补偿办法》出台后，中山市市场监管局持续加大政策宣讲力度，免费为企业推送知识产权质押融资利好政策，在火炬开发区、南朗街道、小榄镇、东区街道等产业园区组织开展知识产权金融对接活动，为企业和资本“牵线搭桥”，促成企业运用知识产权获得融资，缓解企业融资困境。

接下来，中山市市场监管局将进一步推进知识产权质押融资工作，全面拓展知识产权质押融资项目合作，规范管理项目运作，积极推进知识产权质押融资“入园惠企”、知识产权金融对接等活动，加强知识产权质押政策宣传，激励银行、保险、担保、服务等机构为企业提供知识产权质押融资，支持更多科技型企业创新发展。

首届珠海时尚周代表性实物移交珠海博物馆

羊城晚报讯 记者郑达摄影报道：2月9日，见证国内知名独立设计师品牌秀演及首届中国时尚产业工业设计成果的代表性实物35件（套）、首届珠海时尚周代表性实物移交珠海博物馆。

在移交仪式上，记者看到一批印有珠海时尚周LOGO的代表性实物，有首届珠海时尚周T恤、开幕式亚克力门票、宣传册等。珠海知名服装设计师、瑰玮文化艺术（珠海）有限公司总经理张玮的成名作“青花瓷”系列中的其中一件也一并移交。还有一件“珠海绿色生态名片”之誉的蚝壳工艺品，手绘蓝色海浪纹样，衬托着金色的珠海时尚周LOGO——空灵飘逸的珠海渔女线条轮廓，相当吸引眼球。据移交人张玮介绍，这是特意将时尚周设计定制的纪念品“金蚝”，限量发行122件，现场移交给珠海博物馆的是具有收官意义的第122号。

2022年12月9日至13日，

主题为“乘风·阅海”的首届珠海时尚周成功举办。此次时尚周旨在落实“产业第一”决策部署，繁荣发展珠海文化事业和文化产业，进一步擦亮“青春之城·活力之都”的城市形象。据悉，自珠海博物馆于2022年11月再次向社会发出《珠海改革开放藏品资料征集公告》以来，就得到了社会各界爱心人士的支持，在过去的三个多月里，已成为“珠海绿色生态名片”之誉的蚝壳工艺品，手绘蓝色海浪纹样，衬托着金色的珠海时尚周LOGO——空灵飘逸的珠海渔女线条轮廓，相当吸引眼球。据移交人张玮介绍，这是特意将时尚周设计定制的纪念品“金蚝”，限量发行122件，现场移交给珠海博物馆的是具有收官意义的第122号。珠海博物馆副馆长王彪表示。



移交仪式现场

“中国纺织工业联合会会长孙瑞哲希望未来的‘珠海时尚’是科技驱动的、人文濡染的、生态绿色的‘珠海时尚’。”张玮表示，“目前已有6位设计

师签约落户珠海，我们希望珠海时尚周以及本次活动将更多的产业人才聚集到珠海，更多的产业人群关注到珠海，为珠海发展时尚产业作出贡献。”

个体工商户 江门中行奉上 出口贸易收汇锦囊

您还在为出口贸易收汇而烦恼吗？个人便利化额度不够用？借用他人额度分拆结汇违反外汇管理规定？请收好江门中行这份出口贸易收汇锦囊。

近年来，江门中行着力为广大个人贸易客户提供全面优质的金融服务。持有个体工商户营业执照、从事出口贸易的个人，到江门中行开立个人外汇结算账户，凭贸易合同、物流单据及本人身份证等材料可申请办理个人贸易货款收结汇业务，支持按实际货款全额结汇，不受等值5万美元的便利化额度限制。从事五金加工制造的客户王女士，去年通过中行个贸业务结汇接近100万美元，“中行个贸业务给我们做外贸生意的个体工商户增加了阳光收汇通道，且收款手续简便、结汇不占用额度、时间灵活、成本低，资金周转方便多了，大大提高了我的经营效率，生意渠道也是越做越广！”她激动地说道。

粤港澳大湾区正加速推进对外贸易高质量发展。江门中行表示，将继续加大个体工商户的服务力度，以客户为中心积极开展专业市场商贸业务，助力贸易经济发展，为实体经济高质量发展贡献中行力量。（江中行）