

羊城晚报讯 记者梁正杰、通讯员郭子宁报道：2月21日，在海南博鳌举行的第四届全国市场监管系统市场主体数据分析大赛中，佛山市市场监督管理局代表广东省在比赛中一举夺魁。

当日，第四届全国市场监管系统市场主体数据分析大赛在海南博鳌开赛，全国32支参赛队伍登场亮相，数论发展。本届大赛致力于深入挖掘市场主体数据价值、持续完善分析机制，进一步提升全系统市场主体数据分析应用

水平，提高建言献策能力，更好服务改革和发展。大赛分为五个组别进行：上市公司发展研究、基于特色产业的中外企业比较研究、疫情以来注销企业情况分析、行业产业链研究、个体工商户分类研究。

本次广东代表队由佛山市市场监督管理局党组成员、副局长叶茂茂带领组员邓秋、易薇出战，开展题为《广东省上市公司发展研究》的分析介绍。通过跨部门跨领域数据的深层次融合分析、多种前沿信息化技术的选

选介绍、从容大气的现场演绎，参赛团队以高分赢得此次比赛，在全国的舞台上充分展现了佛山市市场监管局在大数据价值挖掘释放工作的风采底蕴。

分析市场主体数据有什么作用呢？据介绍，市场主体数据是宏观经济重要的先行指标，对于经济政策的分析研判、宏观决策、政策制定都具有重要价值。而善于获取数据、运用数据、分析数据，是市场监管人做好每项工作的基本功，这样才能更好地服务市场监管各项改革。



出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红

## 美陶湾重启「游朱紫」

### 酒庄茶楼商铺林立，曾是旧时「顶流商圈」

## 续写古街传奇



游朱紫活动重启 主办方供图

春风和煦，游人如织。2月21日晚，在“二月二，龙抬头”的好日子里，佛山美陶湾“游朱紫，大红大紫”大型民俗活动重启，吸引了大量市民游客热情参与。

朱紫街的历史源远流长，最早可追溯至宋代，鼎盛时期，朱紫街及周边街巷，集聚了众多茶楼商铺酒肆，是旧时石湾最繁华的CBD，有着当时石湾最活色生香的市井文化，孕育出当地著名的“三太”文化。由于历史变迁，朱紫街后来逐渐没落。2019年，复原修建的朱紫街重新面世。

### 商贾云集经贸发达 古时石湾最繁华CBD

北宋时期，佛山原以农耕经济为主的自然村落逐渐相聚，转型为手工业、商业集镇，史称“佛山成聚，肇于汴宋”。此后，佛山手工业、商贸经济蓄势发展，到了明清进一步崛起，与湖北的汉口镇、江西的景德镇和河南的朱仙镇并称我国的“四大名镇”。与北京、汉口、苏州并称为“天下四大聚”。商贾云集、外省商人会馆商馆林立，是南方重要的商品集散中心和对外贸易港口。

朱紫街就是在这样的大背景下出现、成长，并且达到鼎盛的。

“在南宋末期，大量中原民众为了躲避灾祸离开故土，有的从水路来到石湾河段，聚族而居，逐渐形成兴旺的社会环境。在石湾的东平河岸，包括朱紫街在内的附近街巷，因靠近河边、交通发达，慢慢形成了商业性较强的街区。后来经济进一步发展，当时的富商们都选择在这个地方驻扎，形成了著名的街巷，成为古时石湾较有名的商业中心。”广东省非遗专家梁诗裕表示。

由于石湾拥有“水质佳良，米料充足，酒缸陈旧三者兼备，兼具味醇”的独特优势，道光年间，南海县莲塘村人陈屏贤在石湾朱紫街创办“陈太吉酒庄”。陈太吉酒庄的开业，让朱紫街的发展更加繁荣兴盛，当时，该街区还聚集了很多制作陶器的商铺以及茶楼、夜宵店等，昼夜人声鼎沸。久而久之，朱紫街及周边街巷，成为了当时石湾的“顶流商



太平夜粥摊位 主办方供图

圈”，并且孕育出了石湾著名的“三太文化”，即陈太吉酒庄、太元茶楼和太平夜粥（又称“大鸭夜粥”）。

“明朝太元饮早茶，岁岁开心叹繁华。”佛山市民俗专家、著名文艺家任流在《朱紫街传奇》一书中写道，“太元茶楼坐落于大江之滨，是石湾最为高雅、高雅、高贵的茶楼，装潢瑰丽……行内行外及百姓，称赞太元茶楼为商贾之模。”而太平夜粥，更是当时石湾“夜经济的网红打卡点”，生意十分兴旺，丰富了当时人们的夜间生活。

那时候，当旭日东升，新的一年刚刚开启时，石湾人就到太元茶楼喝茶，随后到酒庄、陶窑开工干活。经过一天的繁

忙之后，夜幕降临，人们又再次聚集到朱紫街，到太平夜粥店喝一碗夜粥，或者到陈太吉酒庄打一壶小酒，或者单纯就是逛逛街，给每一天的小日子画上一个美好的收尾。对于当时的普通老百姓和工人而言，或许不一定每天都能享受到“三太”，但能够达到“一太”“二太”，也是平常日子里的一件乐事。逢节日、喜事、好事，朱紫街家家户户还会在门口挂上“大红大紫”的灯笼。

古时候的朱紫街，不仅是商贾云集之地，更承载着昔日石湾普通老百姓及陶工酒工的“诗与远方”，可以说是当时“宜居宜业宜游”的典范街区。到如今，“三太”文化仍然是老石湾人津津乐道的话题。



活动现场的粤剧文化展示 主办方供图

历史变迁，朱紫街后更名为太平街，并且缩短至百米，并逐渐没落，成为了石湾酒厂的内部道路。2014年底，朱紫街启动复原工程，2019年初，一百多米长的朱紫街复原完成，并举行首届游朱紫岭南民俗活动，后因疫情停办。

今年，顺应市民呼声，游朱紫这项极具岭南文化特色的民俗活动重启。此次“游朱紫，大红大紫”活动的主题为“千载陶天下·紫气耀岭南”，以美陶湾深厚的历史文化底蕴为底色，复刻“三太文化”，营造宋式市井生

### 文人雅士陶艺名家云集 聚集旧石湾产业精华

昔日朱紫街的繁华，离不开当时石湾的制陶、酿酒两大产业的促动，同时，这里也是展现当时石湾产业精华的“窗口”。

陈太吉酒庄创立后，历经近两百年风霜，至今酒香未曾中断。深受市民敬仰的佛山历史名人陈如岳，是陈太吉酒庄的第三代传人。据史料记载，陈如岳师从岭南大儒朱九江，博学多闻，深受师长器重。光绪年间，陈如岳举进士，钦点翰林院庶吉士，入翰林院学习。授翰林院散馆修书、国史馆协修官。

后来，陈如岳选择辞官返回故里，批注古籍、撰述诗文、教育子弟并兼营陈太吉酒庄。在酒庄，陈如岳尝试以肥猪肉酿酒，发现浸后的肥肉晶莹剔透，原来的米酒也变得更加清

透醇香，口感甘冽，于是，将这种用猪肉浸制的烧酒取名“肉冰烧”，因粤语的“肉”和“玉”同音，浸泡后的猪肉又像玉一样，故又更名为“玉冰烧”，该工艺一直传承至今。自此石湾玉冰烧酒诞生，陈太吉酒庄也更加闻名遐迩。2009年，石湾烧酒酿酒技艺入选“广东省非物质文化遗产”。

明清时期，石湾制陶业达到鼎盛，成就辉煌，获“石湾瓦，甲天下”的美誉，产品畅销海内外。屈大均著《广东新语》记载：“石湾之陶遍二广，及海外之区，谚曰石湾缸瓦胜于天下。”石湾陶业的发达，离不开一代又一代制陶人的努力，石湾陶艺名家辈出，陶艺世家更是层出不穷。

《朱紫街传奇》中有一章专门写“廖家围”的故事，其原型就是中国工艺美术大师廖洪洪的祖上家族住宅区域。书中讲述，廖家围坐落在朱紫街之旁，生活着廖氏家族几十户人家，儒商云集，藏龙卧虎，早在明代就在石湾蒸酒养猪致富，开设多家酒庄酒坊，并在七星岗一带设有十三座窑灶和多座寮场，陶业兴隆。

当时，在朱紫街上，有一家利生陶艺店，就是廖氏族人所开，陶艺珍品琳琅满目，各地贵客远道而来，朝夕登门光顾。“利生陶艺店简直是石湾公仔的大观园。从早期的黄炳佳作，到陈润岩、潘玉书、廖坚、廖作民的佳作，在店里出现，转眼间就被买家买去了。”

### 【记者观察】

#### “游朱紫，大红大紫” 激活美陶湾文化活力 又一“燃点”

朱紫街依偎在东平河旁，临近南风古灶，处于佛山美陶湾文化创意产业集聚区的核心板块。“游朱紫，大红大紫”，这样一个有着美好寓意、承载着城市古老记忆的活动，可以说是激活美陶湾文化活力又一个“燃点”。

如果说美陶湾的另一重大品牌活动——中国（佛山）陶瓷创意周，以其高规格、大格局，搭建起陶瓷作品展览、陶瓷商品贸易、陶瓷艺术文化交流的平台，为美陶湾打造了一个“与世界对话的窗口”；那么，游朱紫活动则以其寓意美好、充满烟火气、老少皆宜的特质，为广大大市民游客营造了一个“打开美陶湾的有趣入口”。

美陶湾文化创意产业集聚区自去年启动建设以来，各项工作都在如火如荼开展。走进如今的美陶湾，能够明显感觉到不一样的氛围，红卫岗文创街区、梁朝陶仓研习基地、国际陶艺中心、陶+创客中心、传统陶工生活区活化提升、滨江文化艺术走廊等一批重点项目，都在紧锣密鼓规划或者进入施工阶段……

一幅让人心动的美陶湾巨幅画卷正在奋力绘制中，这些，都是需要被看见、被见证的。不仅需要企业、青年创客、设计师、艺术工作者、陶艺大师等专业人士看见，也需要被生活在这座城市的普通民众看见，需要外来的游客看见，只有这样，才能更好地推动陶产文融合互动，更好地推动美陶湾建设。一个古今融合，“处处有风景、时时体验、分分钟心动”的美陶湾，才会越来越远。

羊城晚报记者 景瑾瑾

### “游朱紫”民俗盛况回归 “宋潮”市集重现烟火气

活的烟火气与雅致风韵，重现朱紫街当年繁盛。

21日晚，从南风古灶引出的薪传之火，经过传火使者们的传递，点亮了一千多年前朱紫街“大红大紫”的灯笼。古色古香的街巷中，灯火辉煌、流光溢彩，人潮涌动、满目繁华。

朱紫街“有米坊”前，市民游客纷纷接福许愿，领取“吉米”；太元茶楼下，人们沉醉在宋代点心和复古粤式点心的美妙中；陈太吉酒庄前，酒香四溢，还有“脑洞大开”的玫瑰玉冰烧雪糕；漫

步其中，石湾陶艺、佛山狮头、剪纸、木版年画、刺绣等非遗文创琳琅满目；游玩一圈，夜色渐深，再到太平夜粥来一碗佛山功夫夜粥。和朱紫街相连的跃进路上，“宋潮雅集”文创市集也是人声鼎沸，美陶湾时尚文创、可口美食、新潮饮品以及汉服体验等摊位，受到了大量年轻人的青睐……旧时街景重现，置身其中，仿佛穿越时空。

“感觉这样的活动很好，很能展现地方特色文化，让更多的人了解石湾，同时也有美好的寓

意。”一位穿古装游朱紫街的女士表示。

据统计数据显示，仅21日晚，游朱紫的现场参与人数就逾6万，线上观看直播人数超40万人次。“游朱紫”活动将被打造为美陶湾精品民俗活动品牌，满足市民游客对美好民俗活动的需求，形成创新发展多种类传统文化的局面，让传统岭南文化成为打造“六最”禅城最基本、最深厚、最持久的力量，让文化赋能“佛山之心”建设。”石湾镇街道宣传文体办相关负责人表示。