

羊城晚报记者 余晓玲 实习生 梁法枫

博学，有广泛学习、学识渊博之意。在东莞，何以“博学”？2023年，东莞市文化广电旅游体育局结合东莞“博物馆之城”高质量发展，推出“博学东莞”文化品牌。“博学东莞”采用“市镇搭台”、国有非国有博物馆共同参与的方式，主要内容以“1+4”为主，即由1个文博精品展览和“新时代明伦堂”文博讲座、“博物馆进校园”（博物馆夏令营）馆校活动、“流动博物馆”活动、“东莞博物馆之夜”博物馆夜间开放活动等4类依托展览举办的主题活动组成，紧扣春节、清明节、国际博物馆日和中国文化遗产日、国际禁毒日、暑假、中秋节等重要时节，有针对性、有节奏地推出七大时令主题展览活动。

3月初，由东莞市可园博物馆与东莞市博物馆联动策划的本土原创展览“自是花中第一流——居巢居廉绘画精品特展”将在东莞市可园博物馆开展，此次展览为2023年“博学东莞”首个本土原创精品展览，展览设有“新时代明伦堂”文博讲座、博物馆进校园、流动博物馆、“博物馆之夜”等配套活动。



“神秘古蜀国 理解三星堆”展共展出14件珍贵文物 东莞市博物馆供图

莞邑文脉

文化为脉
新闻为眼

“博学东莞”推动东莞博物馆出圈破局

采用“市镇搭台”、国有非国有博物馆共同参与的方式，全年推出七大时令主题展览活动



居巢居廉绘画精品特展展品——(清)居巢《双鹤图》 可园博物馆供图

“自是花中第一流——居巢居廉绘画精品特展”将展出东莞市可园博物馆、东莞市博物馆两馆珍藏“二居”书画精品150余件，展览展品之多、质量之高，在近年全国“二居”书画作品展览中亦十分少见，其中部分作品为首次亮相。

居巢、居廉作为清代岭南画坛杰出代表，曾寓居可园近十年时间，以清秀妍丽的绘画风格、不拘一格的绘画题材，形成了独具岭南风格的“居派”绘画，创造出清新、惬意的岭南画坛新气象。探索其艺术生涯，桂林环碧园、东莞可园、番禺十香园三个园林与之息息相关，其中东莞可园时期是“二居”艺术创作的精品期。

据可园博物馆园林古建管理部副主任郭泽阳介绍，展览将要展出的150余件作品从两馆所藏的600余件“二居”作品中精选而出，是可园博物馆深挖可园历史内涵、用各种灵活展览打造“可园”文旅IP

多场高水平展览集中亮相

除居巢居廉绘画精品特展外，今年内可园博物馆还将开展“翰墨北海——北海园藏书画展”“走向世界的岭南园林（暂定名）”等主题展览。“神秘古蜀国 理解三星堆”两场大展目前正在东莞市博物馆展出。据东莞市博物馆工作人员介绍，辉煌而神秘的古蜀文明无疑是中华文明“满天星斗”中耀眼的一颗，其中三星堆遗址和金沙遗址中出土的珍贵文物吸引着世人的目光。近年来，三星堆遗址考古取得进一步的发掘成果，数量不凡的象牙、造型奇诡的祭台、镶嵌黄金的青铜面具等器物，再次令世界瞩目。“神秘古蜀国 理解三星堆”展突出“少而精”，依照对文物的理解（受祭者、祭祀者、祭器、祭法），选取三星堆博物馆、金沙遗址博物馆共14件珍贵文物，模拟重现祭祀场景，让观众从观摩与体验中理解古蜀文明。“何以白石：从木匠到巨匠”展是东莞首次举办的齐白石大展，全面展示齐白石从木匠到巨匠的艺术人生。文物展品类型丰富，涵盖其创作的早、中、晚各时期；囊括花鸟、人物、山水等题材，其中不乏其经典代表作，更有首次在大湾区亮相的木雕、瓷板画等类型的作品。本次展览，选取齐白石的“吾草木众人也”“我书意造本无法”“吾所

能者乐事”等篆刻印文为各单元标题，更直观表达其创作思想。

围绕“博学东莞”品牌，鸦片战争博物馆今年将推出《世界航海五百年——15—19世纪航海文物特展》《林则徐家风展》《双城记——广绣与苏绣精品文物展》三大展览。

其中《世界航海五百年——15—19世纪航海文物特展》计划于3月22日—5月15日推出，展览将展出精品藏品130余件（套），展示数千年来中国航海火器发展的历史面貌，让观众感悟古代中国航海科技辉煌，牢记近代中国航海历史教训，携手推进当代民族伟大复兴。《林则徐家风展》将以虎门林则徐纪念馆为原点向全国推开，拟联合全国多所林则徐纪念馆（包括福州林则徐纪念馆、伊犁林则徐纪念馆、蒲城林则徐纪念馆、北京林则徐纪念馆等），在2023年6月3日同日推出。展览紧紧围绕“林则徐家风”主题，从仁爱、清廉、奋进等角度重点解读林则徐家风的内涵，探寻其家风之渊源和对后世之影响，并与培育和践行社会主义核心价值观结合起来，最终落脚于新时代家风建设，做到有力弘扬林则徐家风，充分释放林则徐家风的时代价值，发挥林则徐家风的借鉴意义与指导作用，助力推动新时代家风建设，实现以家风正社风、淳民风。



“何以白石：从木匠到巨匠”大展现场 东莞市博物馆供图

1+4配套活动丰富多彩

作为“博学东莞”的首个本土原创精品展览，可园博物馆执行“1+4”模式。除“自是花中第一流——居巢居廉绘画精品特展”之外，还设有“新时代明伦堂”文博讲座、“博物馆进校园”、“流动博物馆”、“博物馆之夜”等配套活动，其中包括《古园画心——居巢居廉与可园（高清）》展进校园、进企业，“寻花会”“赏花会”“诗花会”“写花会”，“花朝春夜、共赴可园”等。可园博物馆副馆长林勇表示，东莞可园博物馆是极具代表性的岭南文化缩影，同时也是岭南画派的重要策源地，这些配套活动的举办也是为了进一步深化展览主题，让岭南文化薪火相传。眼下正是春暖花开的时节，以花卉为切入点举办活动也正当其时。此外，可园博物馆还以画作为元素，开发了明信片、团扇等文创产品，将在此次活动中亮相并作为小礼品赠送给参加活动的市民游客。

针对三大展览，2023年鸦片战争博物馆计划推出4场“新时代明伦堂”文博讲座，深入解读历史和文物的秘密，帮助观众对展览内容有更深入的了解。其中将立足《林则徐家风展》，邀请林则徐后人林祝光主讲《林则徐家风传承与践行》，邀请广东省

警官学院副教授徐媛媛主讲《铭刻广东禁毒的大事记》；围绕《双城记——广绣与苏绣精品文物展》，邀请相关专家举办《苏绣文化——苏绣历史与艺术》讲座和《紫禁丝线——明清时期的广绣针法技艺与传承》讲座。

为助力打造“东莞博物馆之夜”品牌，2023年，鸦片战争博物馆拟举办3场夜间开放活动：依托《世界航海五百年——15—19世纪航海文物特展》举办夜间开放活动，为特定人群提供特色导览和社会教育活动；围绕《林则徐家风展》，举办“林间有明月，月下悟家风”夜探博物馆活动，拟邀请观众月夜看展、畅聊家风，大力弘扬林则徐家风，引导树立新时代好家风；推出沙角炮台中秋赏月活动，拟于中秋节期间在沙角炮台旧址举办情景朗诵会活动，与184年前林则徐、邓廷桢、关天培三人沙角饮酒赏月、吟诗作赋、倾吐豪情之举相呼应，跨越时空与英雄共赏一轮月，同念家国情。

“夜游博物馆”在今年东莞两会也得到了市政协委员的关注，东莞市文化广电旅游体育局相关工作人员表示，结合“博学东莞”，今年拟每月至少开展一场独具特色的博物馆夜间开放活动。

该工作人员表示，围绕“文化强市”建设，以“博学东莞”品牌统筹整合全市博物馆优质展览、活动，旨在强化精品打造和宣传传播，充分发挥博物馆社会教育作用，加强市民特别是青少年德育、美育和思想政治教育，提高人文和科学素养，探索发挥博物馆传递城市历史、文化，展示城市内涵和城市品位的作用，推进东莞博物馆品牌出圈破局，切实提高博物馆的影响力、传播力和美誉度，推动东莞“博物馆之城”高质量发展融入经济社会发展大局，助力提升东莞城市形象。“整合全市国有、非国有博物馆资源，发动各镇街（园区）积极参与，推动博物馆与不同的产业、业态跨界融合，推动博物馆文化资源与现代生产生活相融合，实现资源开放和社会共享的最大化。”

记者也了解到，松山湖望野博物馆、唯美陶瓷博物馆、乐人谷茶文化博物馆、钱币博物馆等不少非国有博物馆也积极参与到“博学东莞”品牌打造过程中。乐人谷茶文化博物馆馆长叶志强表示，作为一家非国有博物馆能参与到“博学东莞”这个大活动中，对他们有非常大的作用，可以借助这个平台更好地将茶文化宣传出去。该馆今年将开展博物馆进校园活动，计划走进高埗镇的五六间学校，也会尝试夜间博物馆的开放。

作为国有博物馆代表，鸦片战争博物馆副馆长唐立鹏则表示，“博学东莞”是东莞今年重点推出的自主品牌，该馆将集中历史文化资源，转化为有内涵的文化活动，让活动走出去，走进学校、走进企业，可以将爱国主义为核心的民族精神更好地向全社会进行宣传推广，实现薪火相传。



“神秘古蜀国 理解三星堆”夜间开放现场 东莞市博物馆供图



居巢居廉绘画精品特展展品——(清)居巢《十二花神》册页(鸡蛋花) 可园博物馆供图

文脉一周

为促进中国当代小小说的繁荣与发展，鼓励小小说创作的探索与创新，进一步扩大东莞桥头·中国小小说特色文化品牌的影响力，2月18日，第四届“扬辉小小说奖”暨“华通杯”广东省第三届小小说“双年奖”颁奖大会在东莞市桥头镇举行。对全国层面的第四届“扬辉小小说奖”和省内“华通杯”广东省第三届小小说“双年奖”的获奖者分别进行了表彰。

2月18日晚，2022年东莞市青年艺术家圆梦行动之“我的深情 为你守候——陈璐独唱音乐会”在东莞市文化馆星剧场举行，圆梦主角陈璐真情流露，唱响天籁，唱出梦想之声。本次音乐会由东莞市文化馆主办，东莞市音乐家协会、东莞市音乐家协会东城分会、东莞高级中学教育集团协办。

2月22日，“奋进新征程 建功新时代”第四届“东江之珠 精彩石碣”征文大赛颁奖仪式举行，向22名获奖者颁奖，同时勉励全镇广大文艺爱好者、工作者要创作出更多无愧于时代的优秀作品，为石碣经济社会发展作出新的更大贡献。