

羊城晚报讯 记者李洪宝、通讯员万江报道：近日，位于万江东堤路的“这学家·艺术公园”内热闹非凡，园内的野美术馆举办的“给世界一个拥抱”当代艺术联展开幕，吸引了众多行内人士和美术爱好者前来观展。

开幕现场喜庆热闹，艺术气氛浓郁，不少自媒体博主在互联网平台上展播，还有来自东莞本土的说唱乐团、万江中学的师生团队以及摇滚艺

术家的原创作品表演，以全新的形式演绎艺术展开幕活动。

记者了解到，作为野美术馆第二个展览，本次联展展出了王书、叶过之、李立、王茅伊、倪学敏、柯家俊、李钰程、陆玉俊、李培鑫、秦姣姣、贺勋、王晓琳等来自全国各地的优秀青年艺术家作品，涉及雕塑、装置、油画、版画、综合材料等多种艺术形式，艺术地呈现当代思想与未来的碰撞。

野美术馆相关负责人表示，本次

展览以“给世界一个拥抱”为名，将这些青年艺术家汇聚在东莞，集结于野美术馆，旨在通过艺术展示和交流，带领观众认知、感受、拥抱世界。“拥抱时间，拥抱空间，与不同的维度组合，让你拥抱未来，拥抱当下，从而打破物质世界壁垒，让精神世界融入创作，通过彼此的交换思想，提升人生价值，努力用文化的力量、艺术的能量推动社会的进步。”该负责人表示。

生活垃圾“站点候车” 压缩车按固定线路定点收集

借鉴“公交车”运输管理模式，莞城推出生活垃圾直收直运模式，垃圾转运站或将退出历史舞台

文/羊城晚报记者 余晓玲 实习生 梁泓枫 图/米小兰

每天早上五时左右，五辆生活垃圾压缩车就会分别从莞城的不同起点出发，按事先设置好的固定线路行驶，而一桶桶分类好的生活垃圾像乘客一样早已在各站点等候“上车”，压缩车在收集到各站点的生活垃圾后即进行压缩，随后统一运输至终点站市区环保热电厂集中无害化处理。整个运送过程中，垃圾不沾地，无须再通过垃圾转运站，实现了清洁、低碳、环保，解决了垃圾“困局”。

“大大减少了生活垃圾对市民生活的影响，提升了城市环境。”东莞市莞城公用事业服务中心副主任尹柏枝表示，自2020年10月试点到2022年9月全面实施生活垃圾直收直运，生活垃圾“公交式”收处机制成效已经非常明显。在用生活垃圾转运站从原有的9座缩减至4座，再到在用的4座转运站调整为应急备用站，未来莞城将继续探索生活垃圾收运的新方式、新措施，并不断提升生活垃圾收运处置水平。



生活垃圾压缩车到直收直运收集点收集垃圾

前期在70个物业住宅小区试点

莞城的生活垃圾转运站的建设可追溯至2002年，当时生活垃圾处于散乱堆放的状态，一些露天垃圾房、垃圾池严重影响了居民的生活，生活垃圾转运站的建设很好地解决了当时垃圾乱堆的问题，实现了生活垃圾集中堆放，此后垃圾转运站增添了压缩设备，很长一段时间内垃圾转运站运转都较为顺畅。莞城生活垃圾转运站的数量一度达到了9座。但最近几年，随着垃圾转运站周边居民的增多，异味、噪声等投诉开始多了起来。“莞城最大的特点，就是辖区面积小、人口集中。为了尽可能地减少对群众的影响，2020年10月开始，结合垃圾分类工作，我们开始探索生活垃圾‘公交式’收处机制，前期在70个物业住宅小区试点。”据尹柏枝介绍，针对莞城各物业住宅小区生活垃圾产生量以及运输线路交通现状，莞城城管分局精准施策，组织中标的市场化专业公司配置了4辆不同运载能力的

生活垃圾压缩车，制定了4条生活垃圾收运专线，沿线路到各个小区直接收运生活垃圾。

物业小区的试点也曾遭遇小区垃圾房不规范、配置的垃圾桶不合规、收运时间要调整等问题。尹柏枝解释，针对收运时间，在充分考虑各小区的需求后结合小区垃圾量，调整生活垃圾压缩车为不定期收集垃圾（选择各小区适合的时间），至少一日一次或者一日两次，确保物业住宅小区生活垃圾及时清理，无堆积垃圾影响小区环境。“新模式运行后，我们环卫工人有更多的时间来维系环境卫生，撤桶之后楼栋的异味也减少了，邻里之间的纠纷也减少了很多。”莞城万科运河东一物业项目负责人表示。

据统计，2021年莞城平均每天垃圾焚烧量为255吨，其中物业小区直收直运部分近90吨，直接减少转运站生活垃圾转运量35%，莞城垃圾转运站也从原来在用9座减少至4座，减少了56%。

全覆盖设置5条定时收运专线

物业住宅小区实行生活垃圾直收直运带来了明显成效，莞城开始探索在非物业小区及道路保洁全面复制推广直收直运模式。2022年9月，“公交车”式生活垃圾直收直运在莞城实现全覆盖。

据介绍，针对非物业住宅小区的垃圾收运，莞城设置了5条“公交式”定时收运专线，要求每天7点之前，完成普扫及夜晚集存垃圾的收运。5条线路共设置22个站点，到达每个站点的时间基本固定，片区环卫工人需提前将收集好

的垃圾通过电动三轮车运送到就近站点等候上车，垃圾上车结束后有小型高压冲洗车跟进冲洗，确保上车站点及周边干净整洁。

“每天凌晨四点左右到岗，完成普扫后我就会将装满垃圾的垃圾桶运送至东纵路的站点等候压缩车的到来。”杨广清在莞城做保洁工作已有20多个年头，目前主要负责东纵路一千多米的人行道保洁，普扫完成后，杨广清就开始了拉桶保洁工作，一边保洁一边将垃圾收集到垃圾桶中，

7点之后，如果垃圾桶装满，杨广清就会驾驶电动三轮车在固定时间段将其运送至位于草塘的备用站点，垃圾压缩车会及时运走，转运站点并不会留存垃圾。

莞城全面实施生活垃圾直收直运后，原来在用的生活垃圾转运站保留4座并调整为应急备用站，“未来莞城将继续探索生活垃圾收运的新方式、新措施，并不断提升生活垃圾收运处置水平，进一步提升城市环境品质。”尹柏枝表示。

解决“垃圾困局”全面提升保洁质量

“传统收运模式下，环卫工人利用手推车、电动三轮车等将收集的生活垃圾运送至就近垃圾转运站，再集中由垃圾转运车运至环保热电厂进行无害化焚烧处理。该收运模式下环卫工人劳动强度大，收运效率低，垃圾运输途中容易造成二次污染，且位于居住区周边的垃圾转运站不仅影响环境，也带来一定的噪声，但又必不可少，于是陷入‘见不得又离不得’的两难‘垃圾困局’。直收直运的实施，很好地解决了这一困局。”莞城城管分局相关负责人表示。

对于生活垃圾直收直运带来的变化，家住莞城东正社区学岭二街附近的居民张井秋很有发言权。他告诉记者，他家距离鸿裕垃圾转运站不过百米左右的距离，转运站关闭之前几乎每天都能闻到臭味，特别是垃圾车需要排队进站时，整条路上都飘散着臭味，家里都不敢开窗。“直收直运实施后，鸿裕垃圾转运站停用，再也没有垃圾车进来倒垃圾了，空气都清新了，居民之前租不出去的房屋现在都租出去了。”张井秋高兴地对记者说。

对于环卫工人杨广清而言，现在再也不用在垃圾转运站前排队等着进站了，电动三轮车运输相比之前的人力手推垃圾车效率也提高了不少，现在有了更多的时间用于在岗保洁，负责的路段更干净了。

尹柏枝表示，生活垃圾直收直运，可移动垃圾压缩车取代垃圾转运站，直接在车上进行垃圾压缩，不仅减少了垃圾转运站的建设，还减少了中间环节的转运，可以高效、卫生地完成垃圾运输，完全避免二次污染，显著提升了城市环境。

荔枝成花率可观 荔农“护花”正忙

东莞正常管理的果园荔枝成花率超过90%

羊城晚报讯 记者秦小辉报道：眼下正是荔枝成花的时节。记者3月1日从东莞市农业农村局获悉，经过东莞市农业部门走访调研收集的数据表明，正常管理的果园成花率在90%以上。荔农们正抓好花期管理工作，加班加点为荔枝疏花、剪枝。

3月1日，在东莞市厚街镇大迳村兰姐果园里，青绿的荔枝枝头，米黄色的小花竞相绽放，漫山遍野甚是热闹。空气中荔枝花香扑鼻，沁人心脾。

“今年果园的成花率大概在90%以上，天气还算可以。”果园老板兰姐告诉记者，趁着天气晴好，这段时间她请了一些工人，抓好花期管理工作，加班加点为荔枝疏花、剪枝、打药防虫。兰姐希望接下来可以下点小雨，利于荔枝生长。与此同时，因为搭上互联网+荔枝的快车，她现在还在利用线上线下渠道销售荔枝果苗，“荔枝品种不同，价格为200元到2000元/株不等，收益可观”。

记者了解到，为了推动东莞荔枝产业高质量发展，东莞市农业农村部门主动出击为荔农护航。2023年1月以来，东莞市农科中心科技人员走访调研了樟木头、厚街、清溪、大岭山、大朗、虎门等荔枝主产区20多个果园，通过电话、微信等方式了解其他果园的荔枝成花情况。

经过分析2个月的跟踪调研结果表明：由于2022年12月中旬以及2023年1月中旬下旬的低温，2023年东莞市荔枝成花情况较好，正常管理的果园成花率在90%以上，精细管理的果园高达95%以上。1月中旬下旬大量见到“白点”，目前，糯米糍、桂味等中晚熟荔枝品种处于花穗发育期。

科技人员提醒，荔农要及时补充树木营养、控制花穗和做好病虫害防治工作。接下来，市农科中心科技人员将加强荔枝农期管理技术服务指导、技术培训等工作，护航东莞市荔枝生产、荔农增收。

家门口可挂“专家号”

桥头社区卫生服务中心基层名中医工作室揭牌

羊城晚报讯 记者余晓玲报道：为促进优质医疗资源下沉基层，推动打造“15分钟优质中医药服务圈”，3月1日，东莞市桥头镇社区卫生服务中心基层名中医工作室以及郑学宝、彭旭明东莞市名中医专家传承工作室分站集中揭牌，进一步做好东莞市名中医专家学术思想传承工作，为东莞市培养一批基层中医药人才。

本次揭牌的基层名中医工作室是由桥头镇社区卫生服务中心与东莞松山湖医道中医门诊部有限公司（以下简称“国医堂”）合作共建。桥头镇社区卫生服务中心新建了面积约500平方米、具有浓郁中医氛围的中医馆作为工作室建设场地，并配备了多种康复治疗设备，可开设一系列便民惠民的中医传统特色项目。日常诊疗安排上，由国医堂派驻多名省级中医专家坐诊，并常驻具有硕士、博士研究生学历的高层次中医药人才，年服务人次预估可达2万多人次，覆盖桥头全镇居民。

据了解，桥头镇社区卫生服务中心构建“1中心+6站点”的医疗服务体系，为市民提供预防、保健、康复、健康教育、计划生育技术指导和基本医疗等六位一体的功能服务。本次基层名中医工作室的成立，补充了该中心的服务内容，不仅有助于推动基层医疗卫生服务提档升级，促进基层中医药事业振兴发展，还让市民能够在“家门口”享受

到优质的中医药医疗服务。接下来，双方将加强医、教、研等方面的紧密合作，鼓励中医适宜技术创新，推动中医适宜技术进乡村、进家庭。

“接下来，我们也将服务好桥头镇，继续借助优质的中医药人才和医疗资源，深入基层、走进乡村，助力提高中医馆的人才、技术与服务水平，更好地造福百姓。”东莞松山湖医道中医门诊部有限公司总经理詹淑琦说道。

活动现场，郑学宝、彭旭明东莞市名中医专家传承工作室分站同时揭牌。东莞市名中医专家传承工作室和中医学术流派传承工作室的建设，是东莞市扎实推进中医药传承创新的重要举措，也是进一步做好名中医专家学术思想传承工作、培养高层次的中医药传承骨干人才的重要抓手，东莞市基层名中医工作室建设是基于名中医专家传承工作室建设的一大延伸与创新，对东莞市的中医药的传承创新发展具有重要意义。

揭牌仪式后，东莞市重大科普项目（东莞市科普专项资助活动）——“松湖医道，惠泽莞邑”中医药科普系列活动举行，郝建军、彭旭明、陈楚杰、陈小斌、罗藤、王日欣、姜凌译等名中医现场出诊，为市民送上免费的诊疗服务。接下来，该系列活动将走进桥头镇17个村（社区），预计惠及市民超20万人次。



义诊现场 主办方供图

东莞剧院联盟揭牌成立 打造“半小时剧院生活圈”

羊城晚报讯 记者王雷报道：2月28日晚，东莞剧院联盟揭牌仪式在玉兰大剧院举行。该联盟是在东莞市文化广电旅游体育局指导下，由玉兰大剧院牵头组建，全市各剧院、影剧院、演艺馆、小剧场等演出场所参与组成，以培育东莞文化市场、繁荣东莞演艺事业为使命的演艺联合体，突出“以市带镇”模式，致力于引进高品质文艺演出，推行“高品质低票价”文化惠民措施，搭建演艺信息平台，指导及协助成员单位运营建设，共享共建演

艺项目等。记者了解到，该联盟由玉兰大剧院任主席单位，石碣镇文化服务中心、长安镇文化服务中心、常平镇文化服务中心任副主席单位。联盟首批成员包括松山湖、莞城、东城、石碣、长安、沙田、麻涌等12个镇街（园区）共15家剧院，覆盖全市六大片区，于2023年起举办高品质演出全市巡演。

东莞剧院联盟成立后，将整合全市演艺场馆资源，计划在3-5年内从架构体系、运营模式、市

场培育等方面推动剧院服务社会化发展、专业化运营，进而带动全市演艺产业蓬勃发展。

在架构上创建“1+10+N”剧院联盟体系，即打造一个龙头，继续擦亮东莞玉兰大剧院“全国十大剧院”名片；构建“十大支撑”，推动松山湖、东城、长安、塘厦、常平、麻涌等镇街（园区）打造片区中心剧院，指导滨海湾、虎门、大朗、寮步等镇街（园区）新建剧院设计运营一体化；延伸“N”个支点，支持莞城、清溪等有条件镇街升级改造现

有剧院，鼓励市场主体兴建各类演艺场馆，实现全市“半小时剧院生活圈”。

同时，在运营模式上创新管理体制机制，指导镇街（园区）成立专业演艺项目运营团队、开展剧院管理业务培训；推动本土优质文艺作品在全市交流，提升全市文艺创作水平与观演氛围。

推行“高品质低票价”文化惠民措施，加大市场培育。用好剧院联盟体系，吸引国内外演艺项目、团队来莞创作、生产及首

演，吸引社会资本参与重大项目投资。引进高品质演出到各镇街（园区），力争到2026年，全市年均上演高品质演出800场以上，各片区中心剧院年均上演高品质演出40场以上。

据了解，联盟成立后，即推出首个联盟项目——“春·萌”爱乐东莞系列精品演出，将在今年3-5月在全市铺开舞剧、话剧、音乐会等30多场演出。2月28日晚在玉兰大剧院上演的舞剧《水月洛神》，是该系列的首个展演剧目。