

新闻学生与现实需求匹配难 我们该如何培养 “未来新闻人”？

羊城晚报记者 孙唯 实习生 唐梓丹

1 实习困境

专业成绩和实践技能不成正比

“我的实习岗位是实习记者，除了平常的采访写稿，摄影、音视频剪辑、文稿整理等都属于我的工作范畴。”小李回想起刚迈入实习大门的经历，她说：“我到现在都记忆犹新、感触颇深。因为那是我第一次意识到，原来一篇完整的稿件背后是这么地复杂，真正实践起来是多么地困难重重。”

从面对成堆整理好的采访资料，却在提笔写稿时写不出几行字的那一刻起，小李才发现原来从采访到写稿的各个环节，都出现了大大小小不同的问题。比如说因为采访得不够深入，导致写稿时素材不足、缺乏细节；又或是受限于自己的阅读量和知识面，文字表达过于单一枯燥，全篇平淡无奇，并不能激发起别人阅读的欲望。

和小李有着相似背景和相似经历的新闻专业学生不在少数，专业成绩和实践技能不成正比的现象也屡见不鲜。“我觉得如果仅想用学校所学匹配业界需求可能就过于理想化了。现在业界追求全能型人才，光靠书本所学是不太够的。除了传统的采访写稿，类似于视频拍摄、剪辑、直播等技能都得靠自己摸索掌握。”曾在多家媒体实习过的方同学说。

新闻专业的实习生优点是做事比较灵活，但实践能力的确存在不足。在南方都市报深耕6年的孙记者看来，“很多学生虽然在校成绩优异，但连最基本的消息稿格式都不清楚，这恰恰说明基础和底子还不够牢固，做起大型的专题报道问题会更多。另外，我也了解到很多学生目前只掌握写稿技能，视频制作、沟通协调等

能力仍然欠缺，值得重视。”孙记者说，“新闻课程的知识在日后工作中很少会使用到，但它更像一个基础一个方向，让媒体人严格遵守新闻法规则从事新闻报道工作。而日常工作中经常使用到的，反而是当年大学课堂中实践课程的学习内容。”

入行5年的广州广播电视台台长朱记者深谙电视媒体的采编流程。她表示：“就电视媒体而言，在日常写稿中，新闻专业的实习生们还不够接地气，经常会使用一些华丽的辞藻，精确抓住重点的‘命中率’以及直截了当说明事件的能力还比较欠缺。”

从新闻专业学生再到业界中人，不少人都指出当下新闻专业学生在校所学的知识与实践应用存在脱节的现象。我们不禁要问，新闻专业人才培养还“在线”吗？

2 教育困境

人才培养能否“保质保量”

“新闻传播学科和其他人文社会学科的设置具有相似性，相比需要专业性极高的实验室、实验器材和专业师资储备的理工学科，新闻传播这类学科在课程设置及实际建设上速度相对较快，因此也经常被作为高校的重点学科。”21世纪教育研究院院长熊丙奇对记者介绍，20多年前中国高等教育大扩招，由于人文社会学科设置相对容易，自然新闻专业也成为不少高校的选择。

近年来，新闻传播专业规模究竟有多大？

据《中国新闻传播教育年鉴(2020)》数据显示，新闻传播教育规模较大，本科生数量居高不下，研究生教育仍在大幅扩张。截至2019年11月底，全国共计721所高校开设了1352个新闻传播学类本科专业点。与之相呼应的是媒体行业的高速发展。据《传媒蓝皮书：中国传媒产业发展报告(2022)》，2021年，中国传媒产业规模总产值达29710.3亿元，增长率从上一年的8.40%提升至13.54%，恢复到2019年两位数的增长水平。

然而，在源源不断的新闻学生毕业和传媒高速发展的同时，人才供给的情况却并不理想。人大新闻系RUC新闻坊从企业官网、招聘平台选取了2020年校招明确要新闻专业与无明确专业要求岗位，共计117家头部单位、336个岗位。数据

显示，新闻传播人才在可选择的就业岗位中竞争优势并不明显。指定新闻传播专业相关的职位仅占可选择的岗位总数的3.0%，限制专业包含新闻传播的占41.3%，专业不限，新闻相关专业优先的岗位占可选择岗位的9.9%。

这种需求与供给不匹配的现象从一些学生和毕业生们的感受中可以察觉到部分原因：学校重视对大量理论知识的灌输，而对学生实践能力的训练重视程度不够；比如课堂内容过于枯燥，教师只围绕着PPT讲课，基本没有其他的拓展外延，或经常使用十几年的新闻案例来开展教学；上课只进行理论层面的教学，期末却要求学生递交该课程的实践作品并作为重要的考核指标；有些新闻教师缺乏新闻的实务经历，仍在业务课上开展长期的教学工作等。

对此，熊丙奇指出：“一方面，高校在强调规模发展的同时，并没有考虑到新闻专业学生的质量及未来出路，导致大量同质化人才的出现；另一方面，新闻学作为不少高校的重点学科，许多学生和老师在志愿填报时对报

考新闻传播类学科的意愿较强。其中就包含部分学生在大学读新闻专业是为了获得一种文凭，以学历为导向，而不是以职业发展为导向。新闻传播人才的培养方案要谨慎制定，而不是一味地扩大规模。”

3 寻找路径

优化师资队伍建设 开展差异化新闻教育

新闻专业教育，离不开优质的师资。新闻专业教师承担着立德树人、教书育人的重要任务，对学生的进步和成长起着关键作用。复旦大学新闻学院院长张涛甫教授表示，目前，我国部分新闻专业教师存在与当今时代距离较远、实践经验偏少、教学内容与当下行业需求距离较远的情况。但他同样认为，新闻教育应该“结合每个学校的专业定位、办学模式、课程设置、资源禀赋结合起来看待”。

“每个新闻传播院系的专业定位以及对于新闻实务能力的培养的要求各有不同，比如，有的强调理论和方法的训练，有的则强调应用技能和实践能力的训练。”张涛甫表示，对于具体的业务课程而言，不能把教师的新闻业界实践经历作为判断教学

质量的标准，至少不是最重要的标准。“业务课程最好由教学团队来完成，特别是核心实务课程，在复旦新闻的实务课程，业务课程是由多名教师和业界精英组建的‘混合编队’共同完成的。”

目前，一些新闻专业教学的确存在着与时代脱节的现象。对此，张涛甫表示，需要一分为二地看待这个问题：“新闻专业教学是不可能也不能一味地跟着外面的节奏走。很多时候，我们需要一些‘时差’，以便更清晰地掌握业界发展的趋势，决定要教给学生哪些东西和不教哪些东西。”“时差”的“落后”，是为更好地“超前”，要把一些更长线和持久的知识教给学生。”同时，张涛甫也坦言：“事实上，有一些新闻专业的教师距离业

界已经太远了，不是落后于前沿，而是落伍于时代。这样培养出的学生，很难满足社会的需求。这是我们需要反思的地方。”

张涛甫进一步提到，目前我国新闻传播专业教育还存在同质化的问题。跟风“抄作业”的现象比较突出，究其原因，既有新闻传播教育机构自身的问题，也与一刀切的教育评价有关。特色化、差异化才是新闻传播专业教育的应有方向。“虽然不同学校在新闻传播教育的节奏上可能各有快慢，但不管是什么类型的新闻传播院校，都要发展有自身特色的、各具其美的新闻传播专业教育，不能以单一化的标准框定。约束本该多元化的新闻传播专业教育。新闻传播实务教学更是如此，因为在无边无

际的泛传播时代，实务的边界空前拓宽了，实务能力也更加多元化了，这就要求新闻传播实务教育的界面更加宽广，内涵更为丰富，形式更加多元。”张涛甫说。

“在如今的时代，新闻传播专业不但不需要调零，反而会有更加宽广的前景，但前提是必须把这个专业的硬核能力锻造得足够强大，否则，就会被时代抛弃，且一个招呼都不会打。”张涛甫说，“我们应该培养更多‘刀锋’+‘刀背’型的人才。”“刀锋”是指培养学生短期专业胜任力，锐利、有效、轻快；“刀背”是指厚重、有后劲、蓄电时间长，保障长线作战。缺乏厚度和后劲能力的人才，只是“刀锋”式的人才，可以用兵一时，但远程作战不行，缺乏持久的续航能力。”



“怎样才能取得名额分配的指标？”“如果第二批报了志愿，会不会影响第三批所报的末位考生志愿序号？”羊城晚报《咩宝问中考》栏目推出以来，不少家长反映始终不清楚名额分配是怎么回事？到底怎么分的？

以694分压线进入省实

案例

简单地理解，名额分配就是优质高中将50%的招生名额以公平的方式随机分配给全市的初中。2022年全市76所学校85个校区提供了2万个名额分配，大约3个考生就有1个是通过名额分配进入普高。名额分配的录取分数线，是学校近三年录取分数线的平均分降20分。

因此，可以说，名额分配是中考最大的福利政策，没有之一。去年中考，就读于从化桃园中学的A同学以694分，托“名额分配”的福，考上了录取线为739分的广东

实验中学(以下简称“省实”)，怎样才能被这份幸运砸中？

还原现场：A同学在第二批(即名额分配批)的志愿填报中，可以填报三个志愿，他在第一志愿填报了省实。去年省实名额分配的分数线是694分。中考分数揭晓后，A同学在桃园中学所有在第二批志愿填报省实的考生中，分数最高，因此获得省实分配到桃园中学的这一名额，顺利进入省实。而去年省实第三批录取分数线为739分，相差45分。

解读

中考最大福利「名额分配」，是怎么分的？

●名额是怎样向全市初中分配的？

省市属学校的名额，全市平均分配。区属学校的名额，在区内初中分配。由此，不同区因为普高数量和考生数量的不同，名额率不同。

去年各区名额率为：荔湾41.8%、番禺39.9%、从化35.4%、越秀31.3%、白云29.9%、花都28.9%、海珠28.1%、天河27.5%、增城26.9%、黄埔20.8%、南沙19.6%。

数据显示：荔湾区近一半的学生有机会获得名额分配；黄埔、南沙的考生通过名额分配上优质高中的竞争较为激烈。

●名额分配或取消限制性分数线？

今年，家长们口耳相传，今年中考名额分配会有重大变化？

根据此前发布的《广东省教育厅关于进一步规范普通中小学招生入学工作的指导意见》：从2020年入学的初中一年级新生起，普通高中学校名额分配招生一律不得设“限制性”分数线。也就是说，理论上2023年可能取消名额分配的限制性分数线。

●名额分配“扇动翅膀”会带来怎样的蝴蝶效应？

可能性一是缓解小升初“择校热”。

名额分配是校内PK，本校内部拔得头筹的学生获得指标。对于弱校强者，更有校内竞争的优势。对于强校来说，PK获胜者无疑也是“学霸”，靠实力就能妥妥地上名校，名额不过是锦上添花。由此，可能引导一些家长和学生不再只盯着名校、强校。

可能性二是没有流标了，或推高第三批户籍生的录取分数。

所谓流标，即有的学校最好的学生达不到对应名额分配过去三年录取平均分降低20分的要求，因此这个指标流标，回到第三批录取。

取消限制性分数线后就没有流标了。例如去年中考，流标17%，即3997个指标流入第三批，增大了第三批的录取机会。但没有流标后，第三批录取竞争或将加大，大概率推高录取分数。

可能性三是名校教学面临挑战。一些学生远低于学校本来录取分数线。对于学校来说，700分的学生和600分的学生，放在一起怎么教？

因此，家长和学生也要理性选择：做“鸡头”还是“凤尾”？如果成绩差距太大，自己煎熬学校难熬。总之，适合的教育才是最好的教育。

想更清楚了解以上解析 请扫码观看



有不明白的可添加微信小助手



咩宝问中考 第五期视频



咩宝问中考 第六期视频



这所高职首届“卓越教学奖” 颁给两名90后“青椒”

文/羊城晚报记者 崔文灿 通讯员 许锋 陈坤璇 图/学校提供

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。感谢前辈的信任和支撑让我走向台前，我将不遗余力接过使命，推动下一片花园烂漫成长。”3月2日，在广东财贸职业学院召开的高质量发展大会暨2023年春季学期工作会议上，来自经济贸易学院的教师高艳梅获得“卓越教学奖”之“新秀奖”，同时获奖的还有来自金融投资学院的教师刘凤。

当她们从学校党委书记袁本新和校长张晓燕手中接过获奖证书和每人8000元奖金时，全场响起热烈掌声。

荣誉来自奋斗

高艳梅和刘凤都是90后，年仅二十七岁。高艳梅2019年毕业于巴塞罗那自治大学MEBA专业，刘凤2020年毕业于澳门科技大学管理硕士专业。从教两年多，获得学校最高教学奖，对尚显青涩的她们而言，既是激励也是压力。

荣誉来自奋斗。高艳梅加盟广财院以来，课堂教学十分投入，每次上课前，都为教案加上最新的时事热点，以丰富课程资源。她讲授《国际物流与货运代理》《国际商务礼仪》《商务数据分析与应用》《商务英语听说》《国际商务谈判》等课程，采用“预试学练”PTLA混合式学习方法，通过场景预设—学生实训训练—教学点评讲解—学生复盘等环节，以课前预习、课堂试练、课堂教学、课下练习的方式，让学

生在沉浸式、闭环式的学习体验中掌握知识。她坚持将“思政”元素自然巧妙地融入课堂，在上《国际物流与货运代理》时，通过分析近段时间港口拥堵、船费上涨的原因，让学生了解新冠疫情对贸易的影响，再对比国内外的防疫制度，让学生更理解和支持我国的防疫政策；在上《商务英语听说》时，鼓励同学们树立自信、大胆发音，要像包容外国朋友说中文一样包容自己，“只有国家强大了，慢慢地全世界都会说中国话”。

刘凤讲授《建筑工程识图》《经济应用数学》《工程造价估价基础》《社交礼仪》等课程。课堂效果可以通过“获奖”来印证——校内，“专业(群)负责人说专业(群)”“教师教学能力”比赛等频频获奖；校外，“广东省第六届高校(高职)青年教师教学大赛”“第三届全国高等院校教学能力挑战赛”等，自己或指导学生榜上有名。“教育是一场幸福的遇见，亦是一场爱与被爱的修行。感谢领导和同事们的肯定、信任和支持。未来漫长的教育之路，我愿继续守教育之初心，履幸福之事业，燃一点星火，纵四方灼灼。”刘凤说。

推进“三教改革”

在广财院青年教师心目中，高艳梅和刘凤都是巾帼不让须眉的“获奖大户”。2022年9月，她们双双荣获学校“优秀教师”荣誉称号。

言及“卓越教学奖”的设立，学校党委书记袁本新表示，追根溯源，广财院的前身是广东省财贸学校，已有50年办学历史，但在高职院校队伍中，又是一名新兵。因此，如何提高教学质量，促进课堂教学改革，打造“金课”，推进“三教改革”制度化、常态化，加强教师教学能力建设，营造“以生为本、质量第一”的教学氛围，是学校党委成立以来一直思考的重要问题。去年8月，学校出台《“卓越教学奖”评选奖励办法》，奖项分“卓越奖”和“新秀奖”。评选原则第一条是“不唯学历，不唯职称，不唯资历，不唯年龄”。“只有打破条条框框，青年教师才能迅速脱颖而出，此次‘卓越奖’空缺，希望未来有更多青年教师能拿到‘卓越奖’，这是广财院实现快速且高质量发展的内涵保证”。



高艳梅 / 刘凤

图视觉中国