

惠州文脉【花地·西湖】

衔得新泥筑旧巢

□郑贵华

昨天下楼的时候,发现五楼楼道灯底座上的燕子窝比原来多了两圈,那一颗颗圆溜溜的状如豌豆的新土还湿漉漉的,连接在去年的旧巢上,特别显眼,原来是燕子们又飞回来了呀!

我顿时来了兴致,倒回几个台阶,站在高处细看。发现小小的洞口里面竟然露出三个黝黑的小脑袋,几支细而黄的喙在洞口不停地左右啄食,非常可爱。我掏出手机,调好焦距,屏住呼吸正准备偷拍时,它们却好像发现了似的,立刻都躲到燕子窝的深处去了。

哈!真是一群怪怪的小生灵!我日日上楼下楼从那里经过,经常看见燕子从开着的窗户里飞出飞进。它们有时衔来一茎细草,有时带回一口碎泥。如果捉回虫子来,老远就能听见它们一家三口在窝里叽叽喳喳欢庆的声音。

邻居们对这家燕子落户楼内很开心,每个人经过这里的时候,总是尽量不发出大的声响。五楼的英子姐还在地上放了一个空纸盒,专门用来接收燕子们的粪便,并定期更换。天气转凉后,燕子们飞回南方了,楼道里随之冷清

了不少。现在的燕子窝,体积比以前大了一倍。顶端接着楼道天花板,新窝在原来的基础上向前延伸,越往前越细,有点儿像我织的毛衣袖子,端口处仅容一只燕子进出。整体看上去,像个不规则的陶器,肚大颈细。这种奇特的造型,不仅可以躲避风雨,提高安全系数,还省却不少工时。燕子还真是一个高明的建筑师啊!

前几天我回老家,把燕子在楼道的旧巢上加盖新巢的事讲给母亲听。母亲听后对我说,燕子吃害虫,保护庄稼。它们选择在哪家筑巢,就代表哪家人健康,财运兴旺。它们在那住得好,第二年还会回来的。

我忽然想起以前老房子的屋梁上也有燕子窝的事儿,母亲说,确实有。那时燕子把窝架在堂屋的横梁上,每年春天都会孵出一窝小燕子。冬天飞走后,第二年又拖家带口地回来了。你不晓得,燕子垒个窝,有多不容易。衔树枝儿的时候,嘴丫子经常磨得流血。那层土墙,是燕子把泥土衔回来,再用自己的口水将土和成泥球,一个一个地粘在一起的。这就跟我们庄户人家盖

房子一样。那时候,每年冬天燕子一飞走,我就让你爸爸把燕子窝打扫干净,用细铁丝或木条加固好。到了第二年春天,再添上蓬松的干草和碎棉絮,迎接燕子回家。

听到这里,我心里非常震撼。看到满脸皱纹、满头白发的母亲,我忽然觉得,我的父母不也和这燕子一样吗?

看见我发愣,一向比较迷信的母亲拉住我的手,说:“你们可要对燕子好些,它们会给你们带来福运的!”

我是个无神论者,但我还是爽快地答应了母亲。并顺着母亲的意思,说我们这么多年的好运都是燕子带来的。其实,我心里明白,如果没有父母辛勤的养育和无私的付出,我们哪里会有那么多幸运的机会呢?

如今,在这花团锦簇、细雨如烟的三月,去年的燕子不远千里,重新回到我中间。为了给孩子们提供更为舒适的环境,还不辞劳苦地为它们扩建房屋,这和人类的父母何其相似!

看着这个在旧巢上新筑就的燕子窝,我不由得对它们产生了深深的敬意。

情志皆在山水中

许峰新著《中国百座名山题咏》读后感

□邓三君

近日,羊城晚报出版社新鲜推出惠州军旅诗人许峰诗歌集《中国百座名山题咏》(四季如歌——主题组诗选)以及全国大咖评论许峰诗风的评论集《许峰诗论》,收获读者喜爱,引发热烈反响。在此,笔者就其中《中国百座名山题咏》一书说说自己的读后感想。

主题凸显的诗歌题材

一部诗稿能否成功,不仅在于诗歌本身,还在于精心的策划。《中国百座名山题咏》之所以一推出,就成为读者喜欢的读本,就是在创作之前,诗人便在诗歌题材上下足了功夫,在选准主题的前提下,精心创作。

随着国民生活水平的不断提高,喜欢旅游的人越来越多,寄情山水,陶冶情操,欣赏自然风光,游历名山大川成为许多生活的重要组成部分。因此,对祖国大好河山的介绍和歌咏,就成为读者关注的热点话题。诗人正是抓住了这个热点和需求,遴选了100座名山为创作对象,咏唱出了蕴含在百座名山之中的自然气象和文化气象,成就了这些短小而气象万千的佳作诗篇。

《中国百座名山题咏》虽然只是咏山之作,但是诗人却能精准地把握各大名山的特点与精要,恣意发挥,尽情诵唱,或绮丽风光,或历史典故,或风俗传说,尽显了名山大川的自然美和人文美,形成了本书的重要特质。

新颖别样的诗歌文本

《中国百座名山题咏》集诗、评、图、注为一体,熔文学、科普、摄影于一炉,开创了文学作品与地理知识及精美图片相结合的全新文本,极具阅读、欣赏和收藏价值,是了解祖国名山大川、游历名胜的必读佳作。

当今出版的诗集,大多只有文字,在编辑和版面组合上没有更多的元素。而本书根据诗歌主题的特点,以七言四句的诗体为要,突显诗歌的重要位置,辅助“诗说”,对诗歌进行简要的解读和诠释,有利于读者对诗歌的理解,并起到延伸阅读与思考的作用。而与诗歌对应的另一页面,配有所咏名山的精致图片。这些摄影作品,展现了各座名山最具特点的历史遗迹或险峻风光,让读者在读诗时有如临其境的亲切感和现场感。每幅图片,抓人眼球,醒人耳目,极具欣赏价值。而与图片相呼应的则是知识链接中的“名山简介”,对题咏名山的所在省

份、地理位置、历史文化、民风民俗及神话传说进行了简要介绍,让读者在欣赏诗歌的同时,获得地理知识、历史知识和其他人文知识。

所以说,《中国百座名山题咏》在诗歌文本上是一个极大的创新,赏诗歌、悟释义、读美图、知地理,极大地丰富了诗歌文本的多维表现层面,满足了读者多角度、多层次、多元素的阅读兴趣与欣赏味蕾。

寄语山水的情志表达

尽管《中国百座名山题咏》所歌咏的是百座名山,却融入了作者的爱憎、志向和审美情趣,百座名山就成为诗人表达感情和志向的对象和载体。由是,我们说这些诗歌其实就是诗人世界观、人生观和价值观的具体体现。

我们看社会和人间,有如看山,因人的社会地位、知识结构、认知程度和所在角度的不同而异,正如苏东坡所说:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”因此,这部诗集,就有了诗人独特的视角与思想。诗人借咏百座名山,淋漓尽致地讴歌人间的真善美,鞭笞世间的丑恶,或励志,或激人,或扬善,或惩恶,或镇邪,从而使咏山的诗歌有了更为丰富的精神内涵和人文情怀。

如“人生奢求多不得,唯有励志铸丹心”(《咏龙虎山》),诗人借炼丹启发今人要学习古人的专一而精诚的精神,不可有太多嗔念,否则成就不了人生精彩。又如“春拜石竹祈美缘,冬叩九鲤求灵签。山河海湖皆乞遍,不如自省福无边”(《咏石所山》),此诗告诫人们,拜佛祈福只是形式,重要的是正心念。正所谓心怀芝兰,福气自来矣。“千岩壁立茶古道,天赐福地靠善守”(《咏武夷山》),上天造就的华夏大地,物华天宝。诗人在赞美武夷山的同时,警示人们只有“善守”才能保住绿水青山!

诗人把自己的情怀融入到了百座名山之中,抒发出了对祖国的热爱,对社会的警示,对人类的关怀。一本精美诗集,攥握于手,萦绕在怀,陶情励志,是为大快矣。

食花的风雅

□王南海

《红楼梦》中曾有描述,薛宝钗有病,要吃“冷香丸”,这配方可谓神奇。需要春天的白牡丹花蕊,夏天的白荷花蕊,秋天的白芙蓉花蕊,冬天的白梅花蕊各十二两。于是,这四样花要在春分时晒干,雨水时浸落水,白露时收露水,霜降时留日霜,小雪时集白霜,各十二钱。花蕊和四样水调匀,揉成丸子,藏在旧瓷坛,埋在花根下。

相比于制作复杂的“冷香丸”,普通人也爱食花。每到春天,老槐树上冒出翠嫩的花,我们就心心念念等着吃妈妈做的槐花饭。待花朵开放时,我们就迫不及待地捧着篮子去摘槐花了。刚采摘的槐花,有种淡淡的清香,捧在手心里,让人爱不释手。有人是急性子,干脆直接捋一把在嘴里,一边嚼一边说:“香,甜,这是春天的味道。”

妈妈是个烹饪高手,有了普通的槐花,就能做出一顿美味的饭食来。新鲜的槐花在水中洗净,显得更加冰清玉洁。妈妈喜欢用一些玉米面和上洗好的槐花,放在笼屉上大火蒸。不多时,当你掀开笼屉时,那种饭夹花的美味扑鼻而来。一盘槐花饭,仿佛凝结着整个春天。每每此时,我都喜欢蘸着醋蒜汁,大快朵颐,仿佛胜过五星级饭店里的大鱼大肉,吃罢,满嘴都是槐花的清香。似乎一顿槐花饭,就代表了春天的味道。

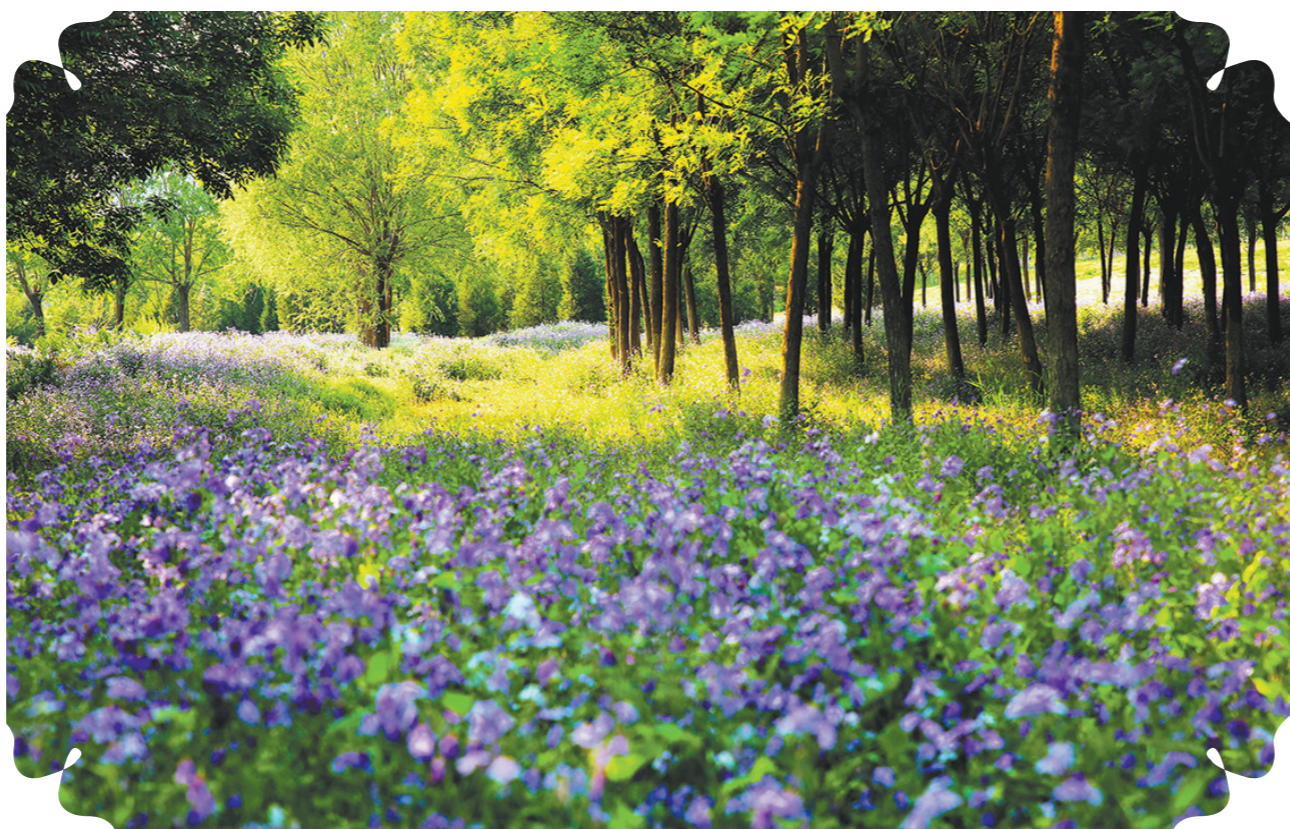
后来,去云南旅行,见识了云南人的食花。鲜花当蔬菜,似乎见怪不怪。当

地人吃花如同吃蔬菜,煎、炒、烹、炸,让人大开眼界。当地朋友介绍说:“在云南,可以吃的鲜花有一百多种呢。”很多美食里的鲜花娇艳欲滴,在菜肴里继续呈现着它的美。

我最喜欢吃的是云南的鲜花饼。朋友说,制作鲜花饼,一定要在晴日的清晨,采摘最新鲜的玫瑰花瓣,和着纯正的面粉精心手制而成。而且,要在做好的第一时间食用,当你轻轻地咬开酥酥的饼皮,里面嫣红的玫瑰花瓣清晰可见。饼散发着玫瑰花的香甜滋味,甜糯绵软,吃了让人直呼过瘾。那些玫瑰花瓣,在唇齿之间,长久地散发着悠悠的香气。

在云南,我们还吃到了地地道道的傣族美食,在精致的餐桌上,呈放着不同的菜肴。此时,你将会被美食的色泽所折服。一张餐桌上,精美地摆放着各种漂亮的花瓣,都可以食用,色彩缤纷,宛若一个大花园。当你啧啧赞叹它的美丽后,再去细品,这道菜原来是红山菜的花瓣,那道菜竟然有棠梨花的芳踪,而旁边的一道菜中用的居然是仙人掌花!更有一些花,颜色、形状各异,你根本叫不上名字,每道菜着都因着花而美丽,芳香四溢,让习惯了北方餐食的我们,大开眼界。

其实,细细想来,全国各地的人们有着不同的食花习惯。诸如桂花糕、荷花粥、黄花菜等等。食花,不仅是一种诗情画意,更是一种就地取材的生存智慧……



春色满园

□汤青 摄

盐焗鸡的故事

□林惠聪

一个盲人乞丐拄着拐棍,步履蹒跚地走过惠州的水东街。在梁记酒楼前,他停下了脚步,仰起头,使劲用鼻子去嗅——真香啊!

酒楼的梁老板识得此人,眼前这个乞丐就是当年作恶多端的匪帮头子,人称黄麻子。十年前,自己曾遭他黑手,钱财被洗劫一空。后因匪帮内讧,黄麻子被挖去双眼,现在做了乞丐。

梁老板却将黄麻子请进店里,端上一只盐焗鸡:“请您慢用。”黄麻子像饿狼扑食,顷刻间盐焗鸡被一扫而光。黄麻子抹着油亮的嘴唇疑惑地问:“非亲非故,为什么请我?”

黄麻子怎么也不会想到,当年他扫向手下的一夜耳光,令梁老板绝处逢生。

十年前的一个夜晚,窗外,冷风飕飕;室内,孤灯只影。

梁老板端起酒杯一饮而尽,土制的烧酒顺着喉咙火辣辣地直冲而下。他已端坐店舖多时,一个人自斟自饮,饮的却是苦酒。在水东街这间二十多平米的临街铺面里,曾经堆满的各种日用杂货,现在已一扫而空,多年心血顷刻间化为乌有。

这几年战事不断,民生凋敝,生意本就难做,今年更是早涝齐聚,百年难遇的洪水将水东街店铺浸泡了半月之久,人挤上阁楼才勉强逃生。不经水的货物一应毁损,洪水过后勉强撑到年底,月月亏损,梁老板唯有贱价清空货物,另谋生路。望着空荡荡的店铺,梁老板心中一阵酸楚,只有把自己灌醉,才能度过这漫长苦涩的最后一夜。

第二天一早,梁老板醒了过来,只觉得昏昏沉沉,但还是打起精神收拾行囊,挑起担子准备启程。推开房门却见房东李姨早在等候,手里提着一只大瓦罐。“梁老板,没什么东西送你,做了一只盐焗鸡你带回家吧。”李姨带着沙哑的声音说。

李姨早年丧夫,无儿无女,守着夫家一间店面出租过活,自

从梁老板租下店铺,早已把梁老板当成亲人一般,现在梁老板离开,李姨难掩伤感。

“太贵重了!万万使不得,这鸡你养了过年的。”梁老板百般推辞。

惠州盛产海盐,食物保鲜都是用海盐腌制。而盐焗鸡不单是为了保鲜,还是本地一道特别的美食,赠送盐焗鸡,对于普通民众来说,几乎就是最贵重的礼物了。

“你一定要收下,我也只有这个送你了。”李姨把瓦罐塞到梁老板怀里,边说边红了眼眶。

拗不过李姨,梁老板只好千恩万谢收下。

“路上小心,现在土匪强盗多。”李姨叮嘱。

“李姨放心,我只在白天赶路。”

惜别李姨,梁老板踏上回家的路。梁老板的老家在东北上游,沿着江边小路,两天就可到达。

在一段人影稀疏的路段,两个装扮成路人的匪徒忽然跳出来,夹着梁老板就闪进路旁的芦苇丛,里面围坐着五六个壮汉。

土匪竟然天化日之下抢劫。为首的大汉手持一根木棍,厉声喝道:“我叫黄麻子,识相的把财物交出来,放你一条生路。”梁老板大吃一惊,自己竟然落在大名鼎鼎的黄麻子手上,但他顾不上害怕,赶紧跪下哀求:“我家就靠这点钱活命……”忽然“呼”一声,梁老板后脑挨了一记闷棍,立刻倒地昏死过去。黄麻子挥舞木棍,恶狠狠地说道:“敢跟我争!”

黄麻子指挥手下将梁老板的财物洗劫一空。一个手下向黄麻子请示:“那里还有一罐盐要不要带走?”黄麻子怒目一瞪,“啪”的一声,一个巴掌横扫过去:“你傻啊!盐不值钱又重。”

黄麻子带着众人扬长而去。不知过了多久,梁老板缓缓醒了过来。他头脑晕乎乎,摸

「妈妈牌」便利贴

□彭婷婷

天气转暖,我计划周日带着女儿去公园野餐。周六晚上,想好了第二天要带的东西,便沉沉睡去。这身体真是奇怪,到了周末连生物钟都跟着休假了。阳光跨进窗台,掉落在地板上,它爬上床头终于把我唤醒了。

一看时间,顿时翻滚着下床,奔向厨房,该从哪里着手好呢?我又腰站定,四处环顾。只见冰箱门上贴着一张粉色的便利贴:“餐桌上的保温袋里有吃食,帐篷和垫子在门口的购物袋里,我买菜去了!”这如同小学生风格的字体,一看就是老妈留的。

顾不上研究她的字,先去看看袋里的东西,保温袋里大小不一的玻璃饭盒叠得整整齐齐。圣女果和葡萄洗净晾干了水渍,我女儿爱吃的煎饺和鸡蛋饼还是温热的,果脯、饼干、巧克力都拆除了包装纸叠放着。我拎了拎袋子旁边三个卡通保温壶,都是满的。其中一个壶上贴着一张橙色的便利贴:“水壶里有豆浆、乌龙茶和椰子汁。不要到外面买不干净的东西吃!”老妈留言条最后的感叹号一点威慑力都没有,但是看到精心准备的吃食,我决定要听她的话。

门口的购物袋里放了帐篷包、野餐布、抽纸、湿纸巾、墨镜、太阳帽、自拍杆……翻着这些东西,只有我没想到的,没一样多余的,也不知道老妈是几点起来收拾的。她没来跟我们住的时候,我也曾早早起来给女儿准备过出行的物品。现在,她连同我那份,都一起收拾了。

不由想起多年前,每次离家的时候,老妈都会帮我检查行李,我笑她多此一举。上火车时,惊觉少带了什么,一路懊恼,到宿舍把行李箱一打开,却发现东西都在,幸好幸好!就看见看到上面贴的那张数落我的便利贴,都不觉得烦人了。

毕业后,我在最繁华的都市上班,收入不错,下班后常和同事在外寻觅美食,自由又快乐。当老妈得知我日日与外卖为伍时,再舍不得车费的她,也会隔一段时间就来我租房的住所看我,带着各式各样的瓶瓶罐罐,我一度怀疑,她是不是把附近人家的罐罐都讨回家了?离家久了,我也会怀念家里的口味,所以她送来的酱、菜我都会收下。每个玻璃罐上都贴着便利贴:“牛肉酱,有点咸,一次少吃点。”“炸的小鱼仔,你表叔在河里捉的,原生态。”“刀豆辣酱,水放多了,快点吃完!”……还有她来后,包了满满两个抽屉的饺子,还写上便利贴告诉我,四种馅的口味要怎么分辨。

也许就是这些简单的小事,让我后来决定要辞职回老家。那么好的妈妈,怎么舍得让她两地奔波、为我牵肠挂肚?时光无情,老妈没有了白暂饱满的面容,失去了健美匀称的身材,连乌黑柔顺的头发也不复存在,但她强势留下了爱我的执念。

如今我也成家了,有了孩子。可她还是会隔三差五来跟我住一段时间,留下一冰箱被她分好类的肉菜面食,再贴上时光流逝也带不走的便利贴。我的妈妈,她总是那么的细心。我猜,如果没有岁月的步步紧逼,妈妈会把孩子的路铺到百岁,让我一生无忧!