

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员傅文宣报道：近日，佛山同济大桥顺利合龙，这标志着同济大桥主体工程基本完成，为力争在国庆节前通车奠定基础。该项目于2019年11月份开工，计划于今年10月份完工。

记者了解到，同济大桥西起南庄镇科润路与禅港东路平交口，东至张槎街道季华北路，跨越绿岛湖、罗格围大堤、潭洲水道、东平路等，项目全长约1.54公里，桥梁全长892米，主桥为独塔斜拉桥，跨度

200米，塔高125米。

作为佛山市重点工程、泛东平河水轴交通建设的重要跨河通道，同济大桥建成后，将打通聚镇科创产业区与绿岛湖都市产业区两大片区的交通瓶颈，缝合一河两岸城市空间，极大地缓解季华大桥交通压力。同时，同济大桥“合手”型塔能突出斜拉桥轻盈、高耸、简洁的完美形象，桥塔风格与周围环境风格达到良好的和谐统一，构成优美风景线。

据建设方介绍，同济大桥为大斜

率“合手”状主塔，塔身结构曲线优美，但塔柱斜率大，曲线变化复杂，施工困难。为攻克技术难关，施工团队采用“以直代曲”的方式把塔身分成若干段，精细化配置6套钢模板，既能满足主塔外观整体线形的要求，又能保证施工质量及安全。

另外，同济大桥西岸跨湖湖采用大直径波纹管连接拱涵，设计采用12孔波纹管组成，最大跨径11米，全长140.79米，为目前国内规模最大的拱涵、广东最大单拱涵。

# 追忆似水年华 多少人书香为伴

## 走进佛山“读书人”的故事

文/羊城晚报记者 张闻 吴泳 杨苑莹 黄松炜 梁正杰 图/受访者供图(除署名外)

一张白纸，记录多彩人生；半部《春秋》，讲述千年繁华。可贵的是，在成千上万人的佛山，读书依然是许多佛山人坚持最久的生活习惯之一。在这座中国著名的制造业之城和广府文化的重要发源地，有这么一群人，他们是“五金诗人”、“粤菜名厨”、企业家，又或是“咏春师傅”“杏林高手”，生活的琐碎无法阻止他们拿起书本。无数读者在书海里见人生、见社会、见天地。

在第28个“世界读书日”到来之际，羊城晚报记者带您了解佛山“读书人”的故事。

## “五金诗人”郭杰广： 读书能带来心的安定和快乐

边放假/一边放牧白云”。郭杰广表示，当时自己尚不懂诗，只是用文字将所见所想记录下来。

出乎郭杰广意料的是，交上去的“作品”引得老师称奇，后更是鼓励他继续创作。“每每有诗句出炉，老师都会帮忙修改、点评，有时还会将其推荐给报社、诗刊。”郭杰广表示，那时刊发一首诗能收获数元稿费，自己会用来买糖和同学们一起分享，也就从那时候开始养成了看书读诗的习惯，一直保持到现在。“现在想起，记忆中关于诗歌的初体验，大概都是甜的，是糖果的味道。”

上世纪90年代，中专毕业的郭杰广回到家乡，进入五金厂工作，开启汗流浃背的车间生活。“那时候上班很累，生活十分枯燥，只能利用午间、晚上的休息时间去看书，充实自己的精神世界。”郭杰广表示，看书之余，自己开始重拾写诗的笔，让所书写的诗歌成为排解生活苦闷的一剂“良药”。

重新拾笔写诗，让郭杰广在当地开始有了一定名气。彼时正在汪国真、舒婷等大家的“诗海”里畅游的他，慢慢融入丹灶以及南海当地文友圈，在与文友们的思想交流碰撞中，渐渐形成自己的创作风格。

后来，郭杰广在家乡当起五金厂老板，一手包揽跑订单、购置材料等大小事，经常忙得“脚不着地”。但一有时间，哪怕在驾驶室、在车间，他也会抓紧碎片时间阅读、创作，有时精彩灵感一发有好句子“上脑”，都会第

一时间将其记下。通过后期整理、修改，他创作出一篇篇动人的诗歌。

此前，郭杰广曾出版诗集《词语的合金》，获首届全国青年产业工人文学奖(文学新人奖)、第二届佛山文学奖、第三届骆宾王青年文艺奖、第五届中国长诗奖·最佳新锐奖等，作品入选多个年度选本。出版完《合金》后，郭杰广继续行走在丹灶的乡间小路，一边经营五金厂，一边写诗。他听着车间里的轰隆隆声，写关于五金的浪漫词语；他站在北江岸边，写一曲曲引人遐思的乡情；他游遍故乡大小祠堂、牌坊，记录身边的一草一木。今年，郭杰广还出版了新作诗歌集《丹灶淬火集》。

庞贝的《乌江引》、张昶的《赵伦归汉》、韩东的《奇迹》、李南的《妥协之歌》、爱尔兰诗人希尼的《电灯光》《人之链》……谈起近期阅读的书籍，郭杰广娓娓道来，“对创作者而言，保持阅读相当重要，每年我阅读书籍有30-50本，涉及政治、历史、军事、地理、文学等方面。”

郭杰广表示，直到现在每到一处新地方旅游或者出差，都会留意当地的文化氛围，逛逛图书馆和书店，这是他多年养成的习惯。近年来，郭杰广的家乡丹灶镇建起澹如书屋、一惟书屋、翰林书屋等场所，这让一个爱书之人充满欣喜，“阅读能让人打开视野，增长见识，不断成长，往后也必定会保持终身阅读的习惯。”(吴泳)

## “粤菜名厨”陈礼佳： 阅读不应强求，针对兴趣去追求

为了不断跨越瓶颈期，陈礼佳会从书本里吸收前辈的经验，站在“巨人”肩膀改进技术，或者看看同行的经验分享。说着说着，他向记者展示精选出来的几本书，其中《烹饪艺术家》这本杂志吸引了记者的目光。“餐饮行业最新的杂志报刊，我都会定期翻阅，从中了解当下同行的技术突破或者管理经验。”

“我年轻的时候觉得看书看不进，很痛苦，对考试也很怵。但慢慢地我发现，阅读还是很有意思的。关键在于你读什么，是否是忠于兴趣的选择。”他认为，阅读和学习都不能强求，要有自己的追求。因为热爱烹饪，所以对历史典故、食材选择的原理、断代的技术等等内容，他总能一口气读下去，常常读完一本书天都快亮了。

每到一个地方出差、旅游，见到有意思的美食类书籍，陈礼佳都会毫不犹豫地带回家，以至于家中三个大书柜都被填满了。除了看书，他还会做读书笔记。“名家的故事、优秀店铺运营经验等等，都需要记下来，这样才算是真正的‘人脑’。”

厨师是一个不断积累与发展的职业，在吸收前人的经验掌握到一定程度就需要蓄力突破。“陈礼佳说。

新做好。陈礼佳向记者分享他曾经做的一道菜，正是在书本里找到旧式菜品“脆皮炸子鸡”的灵感。用传统“猪油网”结合新潮西餐烹饪手法，新旧相融的菜式反而做出令人惊艳的味道。

除此之外，陈礼佳还喜欢阅读人际交往、沟通技能、提升情商方面的书籍。“很多人说和我聊天很舒服，其实这也是我慢慢从书籍里学习到的。”陈礼佳认为，对情绪的掌控、人生的解答也可以从书本中找到答案。

记者发现在陈礼佳的书架里，有一本关于人生解悟的书籍明显被翻得泛黄。他介绍，这本书是1999年从汕头带回来的，当时他正处于困境期，到汕头寻找新的烹饪灵感，而书籍给了他精神上的慰藉。“直到现在，每当我烦躁时都会翻一翻这本书，让我的心平静下来。”

在当下，获取信息和知识渠道多样、快捷，那么阅读的意义在哪里呢？陈礼佳给出他个人对于阅读的理解：“阅读肯定是非常好的，能带给你不同的眼界。但我这个人不喜欢别人硬逼着我看什么书，我也不喜欢强迫别人看什么书。我觉得要有方向去读书，喜欢什么就看什么。”(杨苑莹)



佛山市图书馆一角(资料图片) 景瑾 摄

## 企业家韩风琴： 读书，是与这个时代同频共振的最好方式

### 读书，是与这个时代同频共振的最好方式

长韩风琴经历颇为传奇。上世纪80年代初，从清华大学社会学系毕业的韩风琴没有选择留在北京，而是“孔雀东南飞”，投入到了改革开放的大潮中。孤身闯荡中，书籍是她最可靠的“伙伴”。她告诉记者，自己是思政专业出身，身在商界也忘不了多了解国家大政方针：“企业的发展离不开城市的繁荣，城市的繁荣更要依靠国家指明方向。”为此，治国理论类书籍成了他的必读科目。“如，现在国家提出高质量发展，那企业该如何高质量发展？我这个管理者心里得有谱，才能给企业指明方向。”

除了理论类书籍，韩风琴特

别喜欢通过书籍了解时代的脉搏。在社会拼搏数十年，年近七旬的她，知识结构完全不输给年轻人，“我一个‘50后’，要带领一群‘80后’‘90后’和‘00后’在商界拼搏，我如果不了解时代，不了解他们，凭什么他们会与我一路同行？”韩风琴时常这样询问自己。报纸杂志正是让她保持思想永远年轻的最重要载体。在她的办公桌上，时常能看到最新一期《看天下》和《人物周刊》，无论是网红经济还是直播带货，聊起来她都能侃侃而谈。不仅如此，她的书柜里，《邓小平时代》《硅谷之火》《城市纹章》等书籍依次排列，有些早已

读完，有些翻了大半，有些甚至才刚买回来、还未来得及开封。她笑着说，自己有时比较“贪心”，看到一个好书，先买回来，之后慢慢看。

“我对书籍不挑，在我看来，书籍是知识的载体，诸子百家各有所长，无论是经典书籍还是报纸杂志，反映的都是时代的思潮，今天的报纸就是明天的历史，读报、读杂志同样让我受益匪浅。”数十年与书为伴，韩风琴对书的态度开放而又务实。她说，读书是自己事业和生活的重要组成部分，“对我而言，读书，是与这个时代同频共振的最好方式。”(张闻)

## “咏春师傅”戴子龙： 从书籍里学习“精神上的武术”

### 从书籍里学习“精神上的武术”

偶遇一本名叫《中国武术审美文化研究》的书，开始思考这样一个问题：对生命而言，武术究竟是什么？

戴子龙表示，通常的武术教学，只是传承拳脚功夫。“在我钻研武术的历程中，假如没有阅读的支撑，我大概会活在封闭的小世界里而不自知，阅读对我来说就像生命的营养剂。”

戴子龙今年31岁，是佛山市咏春拳协会副会长、禅城区咏春拳专委会主任。近年来，他一边研读武术文化书籍，一边展开自

己的思考。作为咏春师傅，多年来对咏春拳拳理、拳法的实践和思考，让戴子龙得到了咏春“取儒家思想，行中庸之道”的总体感受。

“用人代事，用事代拳。”戴子龙决定深挖武术界代表性人物的故事，借讲好人物故事，激发学生们对武术的热情。他同样回到书本：“我自己先读，读了之后消化，消化以后再向学生喜欢的方向去讲给他们听。”他对佛山非物质文化遗产保护中心岭南文化办公室主任张雪莲编著的《佛山

武术史略》一书称赞有加。“专写佛山的武术史，按我的理解，这是第一本。”他说，这本书他读过无数遍，也曾借出去两回。

在往年的世界读书日，戴子龙常参加读书会活动。而在今年，他参与策划的佛山古镇青春阅读系列活动尝试打破传统阅读模式，选择具有佛山古镇风情的剧本，由演员担任朗读者开展读剧演绎，让青少年在人物与故事的熏染中，认识佛山古镇的前世今生，领略蕴藏其中的岭南文化。(黄松炜 梁正杰)

## “杏林高手”戚振红： 为医之路漫漫，唯有书香才能行稳致远

### 为医之路漫漫，唯有书香才能行稳致远

书籍、社科历史人文类书籍四大类。这是戚振红现有藏书的大约1/3。前些日子搬家时，他仅是装书就用了十几个箱子。他保守估计，平时自己每日都会“翻几页”，近十来年也读了超过500多本书。

人生阅历不断增长，对读书的偏好自然也会发生变化。戚振红还记得，刚毕业来到佛山市中医院工作时，自己的白大褂兜里时常揣着一本“口袋书”——《趣味方剂记忆手册》，闲暇时拿出来看几眼。这本如今已被他翻烂的小册子，至今偶尔翻起，依然能给他许多启迪。

随着年岁日长，戚振红读书涉猎题材更广，经史子集兼收并蓄。在《王阳明大传》里遨游，他或许对心学不求甚解，但对这位大儒波澜曲折的人生轨迹和思

想感悟却颇有感触；也读《毛泽东选集》，他细细品味《星星之火可以燎原》一文的写作背景，被这位伟人超前的经济社会分析方法和革命乐观主义精神深深折服。他也喜欢听书，一本《火种·寻找中国复兴之路》足足听了6遍，结合日常所见所闻，每一遍都有不同感悟。

当然，身为中医师，他感悟最深的，还是他的“老本行”——医学。在新冠疫情期间，戚振红对许多中医药书籍感悟更深。在他的办公桌上，一本《伤寒论校注白话解》放在显眼位置，他随手一翻便打开到最近感悟最深的部分(第二十条)：太阳病，发汗，遂漏不止，其人恶风，小便难，四肢微急，难以屈伸者，桂枝加附子汤主之。“若病人体质偏阳虚者，过度发汗会导致大汗

淋漓、阳气益虚、小便不利、四肢屈伸自如，解决的方法也很简单，就是桂枝汤加一枚附子以温经复阳。”戚振红解释道。“遍览历代药方，中医药是有着千年历史的经验科学，经历过一次次疫病横行的考验，这是前人不断探索留下的宝贵经验。中医不是一味复古，而是在实践中不断发展的成果。”戚振红表示，真正深入阅读中医书籍，才能真正理解中医，体味到中医的智慧。

“林语堂有云：‘世界无人人必读之书。’读书不能太要求实用性，文、法、理、工、农、医不妨涉猎广一点，不断进行跨专业对话，这样才能开阔眼界、锻炼思维、充实心灵。”总结十多年来书海遨游之经验，戚振红就一句话：读书，本身就是生活。”(张闻)