

羊城晚报讯 记者郑明达、通讯员新宣报道：记者20日从深圳市司法局获悉，4月19日，深圳市人民政府与香港特别行政区政府律政司在深圳签署《法律合作安排》。双方认为，深港全方位合作离不开高水平法治合作的保障和支撑，此次双方签署《法律合作安排》，将推动深港两地合作迈向更高水平、更深层次、更宽领域。

签约前，双方就加强深港法律合作方面以及有关工作的对接、交换意见。根据深港《法律合作安排》，双方将在重大法律事务、立法工作、人员交流学习、促进香港法律界人士融入大湾区法律服务等领域开展交流与合作。

双方表示，将落实《法律合作安排》，用好深港合作专班工作机制，促进两地政府法律事务及相关法律配套建设的合作和交流，建立互利共赢的合作关系，助力深圳建设中国特色社会主义法治先行示范城市，支持香港建设亚太国际法律及争议解决服务中心，为粤港澳大湾区高质量发展营造一流的法治环境。

一季度深圳海关签发RCEP原产地证书6280份 同比增长超一倍

羊城晚报讯 记者宋王群，通讯员甘梦竹、黎柳柳报道：20日，据海关统计，今年一季度深圳海关共签发RCEP原产地证书6280份，受惠货值14.77亿元，同比分别增长105.16%、102.14%，主要惠及箱包、塑料制品、化工产品、服装等商品出口。

去年以来，随着政策红利的持续释放，越来越多的出口企业享受到了RCEP原产地政策优惠。与去年同期相比，今年一季度，RCEP原产地证书申办企业增长了近百家，化工产品、箱包、机电产品等商品的签证货值均出现了高速增长，对泰国、韩国的签证货值分别增长了20倍、8倍。

深圳市一鑫实业有限公司主要出口塑料宠物用品至日本、韩国等国家。塑料制品是日本RCEP项下关税减免的主要受惠商品。今年以来，该公司已在深圳海关隶属福中海关办理了17份RCEP原产地证书。凭借这17份证书，该公司获得了逾20万元的关税减免。

“RCEP实施之前，我们出口的货物在日本的关税税率是3.9%。RCEP实施后，税率降为3.5%。今年4月1日日本第三次降税后，税率降到了2.8%。关税成本的降低，大大提高了我们商品的竞争力。”该公司贸易主管廖燕清介绍道。

为充分释放RCEP政策红利，助力企业拓展海外市场，深圳海关持续优化原产地服务，确保企业能够“能用、想用、用好”RCEP优惠政策。一方面，通过“线上+线下”“点+面”等多渠道多方式积极开展RCEP政策解读及应用实操指导，拓展政策惠及面。另一方面，对海关原产地证签证大数据、RCEP降税清单等进行梳理、分析，找出重点受惠商品，锁定重点受惠企业，“一企一策”进行指导。同时，大力推广智能审核、自助打印等便利化措施，实现RCEP原产地证书企业“足不出户”快速办理。

提振市场主体信心 持续优化营商环境

“春潮澎湃论经济 精诚共治助企行” 税收主题活动在南山举办



活动现场

羊城晚报讯 记者李晓旭，通讯员黄舒琪、梁萌摄影报道：4月20日上午，由国家税务总局深圳市税务局、中共深圳南山区委组织部（区直机关工委）主办的“春潮澎湃论经济 精诚共治助企行”税收主题活动，在南山区委党校会议中心举行。活动邀请知名专家学者开展经济形势分析研判，南山区税务局与南山区政务服务数据管理局、南山区企业发展服务中心携手推进协同共治合作机制构建，共同为参加活动的辖区企业献上“定制大餐”。

南山区连续6年蝉联全国创新百强区榜首，现有专精特新“小巨人”企业140家，总量居全市第一，是市场主体最活跃的区域之一。活动邀请到中山大学岭南学院财税税务系主任、教授林江开展经济形势分析研判。“高端制造与科技创新不仅是广东下一步继续瞄准的战略高地，同时也是南山再攀高峰的底气与目标所在。”林江认为，南山科创生态的形成有赖于市场化的竞争和民营企业活力，在国民经济企稳回升的当下，南山区的高质量发展要以制造业的高质量发展为抓手，着力培育和扶持先进制造业和战略性新兴产业。

从南山区政府的层面，林江建议，进一步改善和优化南山区的营商环境，通过打造“总部研发+高端制造”十公里产业带，持续创造“南山制造”的奇迹，同时要着力打造深圳乃至粤港澳大湾区最完善的科技金融生态体系，帮助辖区企业在新形势下转型升级，通过科技创新和制度创新培育更多“独角兽”企业。

为提升政务服务，南山区税务局、南山区政务服务数据管理局、南山区企业发展服务中心，以落实深圳税务“培育巩固税源 服务市场主体发展”工作和市委区委“红色跑团助，助企加速跑”行动为契机，构建“培固服”税税联·“助企行”加速跑——协同共治合作机制。据悉，该机制有利于充分激发税收在支持产业发展、科技创新、招才引智、降本增效等方面的引导作用，让纳税人缴费人办税更省心、体验更有感、发展更有劲。

活动下半场，南山区税务局与南山区政务服务数据管理局、南山区企业发展服务中心联合推出组合宣讲“套餐”，赢得了现场100余家高新技术企业的广泛好评。其中，南山区税务局针对国家新近出台的支持科技创新税收优惠政策，详细讲解了企业在购置仪器设备、投入基础研究、研发投入方面能够享受到的税收优惠政策及操作实务；南山区企业发展服务中心解读“1+4+N”产业政策及政策；南山区政务服务数据管理局介绍“i南山企业服务综合平台”系统，详细介绍了该平台汇聚的政策服务、政务服务、诉求服务、融资服务、科技服务、空间服务、人才服务、法律服务等涉企服务。

记录城市历史人文之美 也把这份美带给更多的人

剪纸非遗传承人吴海凤：

文/图 羊城晚报记者 李艺戈

一把剪刀，一张红纸，一双巧手，伴随着剪刀裁断纸张时的簌簌声响，不过20分钟的时间，一张生肖马的图案就呈现在眼前。

剪纸的人叫吴海凤，是2022年深圳市宝安区“文明使者”，非遗艺术剪纸代表传承人。2021年，吴海凤创作的以深圳主要地标性建筑剪影来展示深圳腾飞的作品——《先行示范区——深圳剪影》入藏国家博物馆。



吴海凤正在剪生肖马



吴海凤正在进行艺术剪纸创作

出于热爱18岁拜师学艺

吴海凤从6岁开始跟随母亲学习剪纸，因为一直以来的热爱，在她18岁时，一人坐车到北京，拜北京民间工艺美术二级大师徐阳为师，正式开启她的系统学习生涯。

“我刚到北京拜师时，我的师父就给我出了一道考题，脱稿剪纸，并且要求我第二天上交。”吴海凤告诉记者，当时她刚开始正式系统接触剪纸，觉得这道考题有一定的难度，等到师父和师母睡着后，自己一个人坐到楼道里开始思考如何创作，最终借着楼道里的微光完成了这幅作品。

“当时我把作品交上去时，我的师父很感动，他看到了我的毅力和恒心，我也受到了师父的鼓励，下定决心跟他好好学。”吴海凤表示。

1999年，吴海凤来到了深圳宝安，初来深圳的她，被这里的宏伟所震撼，她用“广深高速”这四个字来形容对深圳的印象。她向记者解释道，“广”是指深圳是一个年轻且包容性很强的城市，在这里有广阔的发展空间；“深”是深爱，深爱深圳的文化底蕴；“高”是建筑高、温度高、素质高、科技高；“速”是经济发展快速、工作效率快速、成长快速。

“在深圳，我遇到了自己热爱的教育事业，并在自己喜爱的剪纸艺术道路上越走越远。”吴海凤表示。因为吴海凤的先生是沙井本地人，这让她对沙井的人文习俗有了全面的理解，更是以主人翁的视角，赋予剪纸创作更多的“深圳感觉”。

“中国剪纸中有浓浓的中国元素，有图必有意，有意必吉祥，剪出年年有余，剪出喜上眉梢。剪纸因为寓意吉祥，又充满趣味，深受人们喜爱。”吴海凤表示。

吴海凤向记者介绍，她早期的作品风格多纤细细腻，喜欢将不同的材质、颜色应用于剪纸试验当中。经过二十多年的艺术剪纸创作实践，目前她更多地会将作品紧贴时代，坚持反映现实生活及审美潮流的创作。其代表作品《新桥八景》《宝安十景》等，浓缩了宝安的历史人文风貌，承载了社会主义核心价值观的传播、宣导功能，受到广大群众的喜爱。“在我看来，以非遗剪纸为载体，既可以传承传统文化，又可以宣传文明创城新

本土题材呈现时代变迁

理念，为优良的城市文明注入新活力，让更多群众积极投身传承传统文化和文明城市创建工作中。”吴海凤说。

此外，为了增强作品的鲜活性，吴海凤用心探索本土题材创作，让作品更加“接地气”。她经常走进新桥的老街老巷，发掘新桥的古老历史遗迹。2017年寒假，吴海凤开始创作以新桥三景为题材的作品《流金记忆》，此作品后来在2018年8月金紫荆非遗才艺大赛中斩获金奖。此外，为了让自己的作品更具有神韵，她还会利用自己的假期去寻找跟她一样的剪纸艺人，去跟他们沟通交流，取其精华，让自己的作品更加具有特色。

在新桥社区非遗文化展示馆剪纸室，一幅《先行示范

区——深圳剪影》引起了记者的注意。“我创作这个作品的时候，是以深圳主要地标性建筑剪影来展示深圳的腾飞。”吴海凤表示，这幅作品，将中英街、深圳北站、罗湖口岸、地王大厦、市民中心、市委、京基100、世界之窗、腾讯大厦、深圳湾大桥、深圳机场11座代表性建筑物以“邮票”方式编排，方寸艺术记录了深圳改革开放的大发展。作品两处呈现深圳市市花簕杜鹃，象征深圳人热情、坚韧不拔、顽强奋进的精神。深圳市委门前“孺子牛”雕塑，也浓缩了特区精神，反映了深圳建设者勇于开拓、大胆创新、无私奉献、奋勇前进的创业精神。目前，该幅作品已被国家博物馆收藏。

将剪纸艺术送进学校社区

许多家长反馈，孩子学习剪纸后，写作业拖沓、沉迷看电视的情况减少了许多。吴海凤说：“剪纸能转移孩子们的注意力，培养孩子的专注力，久而久之，他们会爱上这项传统文化。”

此外，在新桥街道支持下，她还在街道党群服务中心、书城等场所，开展剪纸艺术培训、比赛及展览，将剪纸艺术送到更多居民身边。吴海凤用自己所学温暖人心，创造美的生活，传播美好心声，

传承美的艺术。“我们社区里有许多全职妈妈，闲暇时间比较多，我会叫她们参与剪纸中来，学习一门手艺，寻找一种精神寄托的寄托。”吴海凤告诉记者，跟她一起学习的还有60多岁的长者，用剪纸来丰富自己的退休生活。

如今，剪纸已成为吴海凤生活中不可分割的一部分，她表示，剪纸寄托了她太多的情感与祝福。她在剪纸这项非遗传承的道路上一直走下去，把这份美带给更多的人。



2021年，吴海凤创作的《先行示范区——深圳剪影》入藏国家博物馆

唱响深圳城市激情

第二届深圳职工音乐节·深圳职工唱作大赛音乐盛典举行

文/羊城晚报记者 李艺戈 通讯员 杜南星

4月19日晚，第二届深圳职工音乐节·深圳职工唱作大赛音乐盛典在莲花山公园深圳经济特区建立三十周年纪念园举行，为全市职工带来一场由职工歌手演绎职工原创作品的视听盛宴，在“五一”国际劳动节即将到来之际，唱响深圳城市激情，展现新时代职工魅力。

唱作大赛点击量超千万

第二届深圳职工音乐节·深圳职工唱作大赛，创新职工参与形式，包含职工歌唱大赛和原创歌曲大赛两部分，呈现健康文明、昂扬向上、青春动感的先进职工文化。歌唱大赛面向全市在职职工，经过初赛、复赛、决

赛，评选出冠军、亚军、季军和优秀奖；原创歌曲大赛面向全国职工征集，经过初评、网络投票和终评等环节，十首歌曲入选“第二届深圳职工音乐节·深圳职工唱作大赛（原创歌曲大赛）十大金曲”，深圳市总工会将这些优秀作品铭刻进《异曲同工——深圳新时代职工金曲专辑》，展现职工音乐原创作品的魅力，鼓励更多热爱音乐的职工朋友在辛勤奋斗的同时，投身文化艺术创作，给美好生活的向往提供另一种视角，给这座城市的光彩与梦想接续磅礴伟力。

据统计，唱作大赛自2022年4月启动，引起了社会各界和广大职工的热烈反响，共征得职工音乐作品1327件，歌唱大赛作品

1141件，原创歌曲大赛作品186件。截至目前，各类传播点击总量超千万次，职工参与度和传播影响力创历史新高。

职工歌手演绎原创作品

4月19日晚，深圳职工演唱的深圳职工原创歌曲在莲花山公园唱响。音乐盛典以“时光巡礼”为主题，分为“青春DISCO”“梦想加速器”“未来任意门”三个篇章，通过歌曲展示深圳的高质量发展进程。

盛典的表演者都由不同行业深圳职工组成，演唱的歌曲大部分是深圳职工创作的歌曲。陈军是深圳巴士集团第四分公司火车西站车队的一名大巴驾



音乐盛典现场 深圳市总工会供图

驶员，他演唱了自己的原创作品《来了就是深圳人》，以朴实的语句，以向“亲爱的兄弟”对话式的口吻，唱出了他来深十几年的心路历程：“来了就是深圳人，有你有我更精彩”。来自嘉力自动化技术有限公司的职工王黎雯是歌

唱大赛的优秀获奖获得者，她演唱了创作大赛的第一名作品《你的名字》，歌曲致敬了所有平凡却不普通的志愿者、基层一线工作者，“那片红，是这城市永不熄灭的火焰，照亮黑夜，温暖心田”，温暖的歌声和词曲感动了观众。