

“深圳早期动画文献展”邀市民来赏

再现深圳动画加工行业发展史

文/羊城晚报记者 王俊
图/羊城晚报记者 王磊



展览分为四个章节,包含790余幅图片

近日,为挖掘保存城市记忆,助力深圳“设计之都”与“国家动漫基地”建设,“深圳早期动画文献展开幕暨文献捐赠仪式”在深圳图书馆举行。本活动由深圳市文化广电旅游体育局、深圳设计周暨环球设计大奖组委会办公室指导,深圳图书馆与深圳职业技术学院联合主办,是今年全市4·23世界读书日重点主题活动之一,已被纳入2023深圳设计周分会场活动。

据介绍,为追溯深圳动画发展史,深圳图书馆联合深圳职业技术学院策划创作了“深圳早期动画文献展”。展览分为拓荒·记忆·技术·艺术·收获·作品·人物·故事四个章节,包含57幅展板,4.2万字,790余幅图片。希望通过图文展板+实物文献+互动打卡的多元形式,向广大市民科普式呈现深圳动画加工行业发展史、动画生产中的技术与艺术,展现深圳动画人的职业活动、生命感悟和发展轨迹,宣传动画人的工匠精神、劳动精神、创新精神,以及深圳动画产业对中国动画发展的促进作用。



“深圳早期动画文献展”吸引了不少市民前来观展

还原动画加工史真实面貌

“深圳的早期动画加工史是改革开放的一个缩影。”深圳图书馆副馆长肖容梅介绍,20世纪80年代,国际动画片加工产业进入中国,深圳得益于改革开放政策和毗邻港澳的区位优势,紧跟国际动画制作标准与规范,培养了大批专业人才,诞生了翡翠动画、太平洋动画和彩菱动画等龙头企业,参与了《人猿泰山》《星际宝贝》《花木兰》等一批国际知名动画作品的加工制作。深圳初代动画人勇立潮头,不断探索科技与艺术

的融合,引领全国动画技术革命与艺术创新,推动了深圳动画产业的开端和中国动画行业的复兴。这一时期,产生了大量珍贵的动画文献资料,但伴随企业兴衰和从业人员流动,这些资料逐渐散落于全国各地。随着当年的亲历者年龄增长,对这段历史的关注与整理迫在眉睫。

深圳早期动画从业者代表戴方明副教授表示,在过去的两年时间里,我们寻遍天南海北的动画人,从动画导演到后期合成人员,他们将仅有的资料文献慷慨贡献,也在口述采访中分享深刻的职业感悟。随着走访人数的增加,将进一步加强资料的整理与注释,力争展现一个更为系统、真实的深圳动画加工史全貌。

图书馆与院校加大合作力度

“深圳图书馆长期注重地方文献收集整理、研究开发,是城市文化的守护者和传承者。深圳图书馆与深圳职业技术学院联合开展深圳早期动画文献资料征集建设与服务项目,系统收集、整理、保存、研究和利用深圳动画文献,体现了公共文化教育机构高度的历史责任感和文化自觉。在前期收集资料的基础上,深圳图书馆地方文献建设馆员团队和深职院数字创意与动画学院戴方明副教授、张宁副教授团队,通过多次走访、深入研讨,在交流碰撞中不断激发灵感创意,并发挥各自专长,以文献整理和口述历史为切入口,精心策划创作了‘深圳早期动画文献展’,将其作为初期成果奉献给广大市民。”

“让历史光照未来。我们还原这段动画加工史的真实面貌,让更多的人看到整个动画加工命运共同体

的集体群像与历史意义,期待深圳早期动画人的奋斗拼搏、探索求新,能为当下和未来动画产业的创新发展提供源头活水。”

为建立长期合作,深圳图书馆张岩馆长、深圳职业技术学院王文涛书记签署《深圳图书馆与深职院将进一步抓住粤港澳大湾区和先行示范区“双区”建设的良好机遇,加大合作力度,深入开展动画文献研究,推进动画文献数字化,打造动画阅读推广活动品牌,举办学术研讨会,促进研究成果发布,为深圳建成具有全球影

响力的创新创业创意之都贡献力量。

深圳职业技术学院党委副书记、纪委书记王慧表示:“深圳图书馆秉承保存人类文化遗产、开发智力资源的使命,与深圳职业技术学院联手,进行文献保护、展览宣传,历经二载,数易其稿,‘深圳早期动画文献展’终得玉成。此项工作有幸得到富有情怀的深圳初代动画人的大力支持,将鲜活的生命历程转换成口述史,为后代保存了一份人类记忆;将珍藏的动画资料慷慨捐赠,弥补了这段历史的文献缺失。本次活动是公共图书馆和高职院校跨界合作的有益尝试,未来双方将利用各自优势,在学术研讨、知识科普等方面展开更广泛的合作。”

深图获赠一批
深圳早期动画文献及部分实物

仪式结束后,分享会“深圳初代动画人”在深圳图书馆五楼报告厅举行,多位深圳早期动画加工从业者分享职业经历与感悟。他们之中,有人坚守动画创作,有人将动画技术成功应用于跨界领域,他们所分享的职业发展路径与心得感悟,给新一代深圳动画行业人才带来宝贵的启迪。希望更多人了解关注这一段历史,将深圳动画人勇于开拓,创新拼搏的精神传承延续。

“深圳早期动画文献捐赠仪式”上,捐赠者代表卓思农、惠征、何兵、吴洁如向深圳图书馆捐赠动画文献。

据了解,此次共征集包括动画造型集、分镜头台本、设计稿纸张、老照片等纸质文献近万张,以及动画灯箱、动画打孔器、扫描仪等实物文献。早期动画加工是一项复杂、严谨、创造性的系统工程。动画加工中期、后期制作流程中产生了大量的过程稿,凝聚着各个流程岗位工作者的付出与心血,为动画原创的发展积累了丰富的技艺经验。通过对征集文献的整理、研究与开发,能够体现深圳动画加工群体的工匠精神与创新精神,还原深圳动画从“加工”到“原创”的蜕变。

值3423.14万元,享受关税优惠约170万元。

为更好地稳外贸促发展,深圳海关对内持续深化业务改革,完善智能审核系统审单规则,精准识别证书申报填制问题,智能审核系统实现“秒级”审核,推广原产地证书自助打印,自助打印率高达九成以上;同时,联合深圳市相关部门共建深圳RCEP服务中心,为企业提供RCEP政策信息发布,提供涉外法律服务、专题调查研究等公共服务及一站式解决方案,大力开展自贸协定宣贯推广,精准聚焦原产地规则、关税减让、经核准出口商制度,对关区重点企业提供“一企一策”工作方案。

渔博会珊瑚认养潜水种植活动报名启动

认养一株珊瑚
播种一抹“绿色”

羊城晚报记者 林园

“我在深圳海底认养珊瑚,成为一名珊瑚守护者”,2023深圳国际渔业博览会将于下月举办,渔博会组委会联合广东海洋大学深圳研究院发起环保计划,邀请市民体验沉入海洋种珊瑚。活动推出专属珊瑚免费认养名额511位、渔博会补贴价体验潜水珊瑚认养种植50位,于4月24日开始启动报名。

潜水种植对公众开放

珊瑚礁是地球上生物多样性最丰富、生产力最高的典型生态系统之一,被誉为“海洋中的热带雨林”,对调节全球气候和生态系统的平衡起着不可替代的重要作用。珊瑚礁生态系统的退化和丧失是全球普遍面临的问题,2005年,加勒比海珊瑚礁区出现了大规模珊瑚白化事件,有50%以上的珊瑚白化。2020年,我国海南岛西北部、临高近海域的珊瑚死亡率在86%以上。珊瑚礁生态系统的保护与修复已成为全球举世瞩目的焦点和海洋管理部门工作的重点。

作为内地一线城市中唯一具有珊瑚分布的城市,深圳东部的大鹏南澳附近,近70种石珊瑚遍布在193公顷的海域,与西部海域的红树林湿地交相呼应,形成深圳的“海洋生态之肺”。本次2023深圳国际渔业博览会珊瑚认养潜水种植活动将对公众开放,旨在唤起人们对日益被破坏的珊瑚礁及其生态系统的关注,加大深圳海域开展珊瑚礁生态修复的力度,修复和优化大鹏半岛海洋水域生态环境,增加项目区域的活珊瑚覆盖率 and 生物多样性。具体来说,参与者不仅可以认养珊瑚,为珊瑚宝宝起名,还可潜水在海洋牧场种植珊瑚。

主办方介绍,希望通过系列活动构建海洋命运共同体,与市民一道用行动保护海洋,践行海洋生态环保理念,成为一名珊瑚守护者。该活动负责人表示,认养一株珊瑚,播种一抹“绿色”,守住“绿色”希望,让海底“沙漠”变“绿洲”,共建“美丽深圳”。

据了解,近年来,深圳一直大力推动大鹏海域珊瑚礁生态修复建设。2015年,广东海洋大学深圳研究院珊瑚保育团队就开始在保护珊瑚礁上下功夫。该团队研发的人工珊瑚礁修复、网格化珊瑚原位种植等多项技术,在广东、海南等地广泛应用,目前种植培育珊瑚超过15万株,修复珊瑚礁面积超过15公顷。

为珊瑚宝宝起名字

据悉,专属珊瑚免费认养名额511位,价值500元/株。参与者可为所认养的珊瑚起一个专属名字,并获得珊瑚认养电子版证书和认养珊瑚的电子版照片。潜水珊瑚认养种植体验名额50位,渔博会补贴价500元/位(原价1380元)。前十名报名者,将获于5月13日上午前往渔博会大鹏分会场参加现场交接并体验潜水珊瑚种植活动的机会。第11至50位者,将获安排于5月14日前往现场进行潜水珊瑚种植体验活动。

511株免费认养名额于4月24日12时正式开放,4月28日12时开放311株免费认养名额,潜水体验珊瑚认养种植名额开放时间为4月28日12时。市民可通过2023深圳国际渔业博览会官方网站配套活动页面报名。

值得注意的是,潜水种植体验活动的年龄限制在12岁(含)以上至60岁(含)以下。有以下身体状况者不适宜参加:先天性心脏病和风湿性心脏病、高血压和脑血管疾病、心肌梗死和其他心脏病、冠状动脉粥样硬化性心脏病、血糖过高或过低的糖尿病、比赛日前两周以内患过感冒、其他不适合运动的疾病、孕妇。



活动现场

税收服务搭上“开往春天的地铁”

文/图 羊城晚报记者 李晓旭 通讯员 林建荣 明钰岚 王凯

共乘“税惠春风号” 税法宣传更“有温”

走进“税惠春风号”地铁专列,映入眼帘的是纳税人熟悉的“税务蓝”,蓝底映衬的税收宣传提示随处可见,车厢内设置有“深圳税务”公众号二维码,市民只需拿起手机轻扫,就能够即刻获取最新税费优惠政策及业务办理操作指引,沉浸式体验办税服务新变化。

“车厢的外观设计让人很放松,在乘车的‘碎片时间’扫一扫就能学习最新税费优惠政策,感觉税务服务就在我们身边,为

税务部门有温度的宣传方式点赞!”市民叶小姐在乘坐了“税惠春风号”地铁专列后表示。

“通过分析梳理,我们把纳税人缴费人平时关心较多的税费优惠政策、服务举措以及办税流程指引等热点内容,融入地铁车厢税宣二维码中,让政策和服务更贴近市民朋友生活。”深圳税务部门工作人员陈雨介绍道。

为了让税宣更“有温”,深圳税务还依托地铁站点人流量大、

覆盖面广的有利优势,组织税法宣传队伍走进地铁站为来往的乘客讲解最新的税费优惠政策,同时为乘客提供税务咨询服务,解答大家关注的热点涉税问题。

据悉,岗厦北站是四线交汇的交通枢纽中心,日均客流22万余人次。地铁11号线“税惠春风号”主题专列每天在岗厦北和碧头站间往返,途经19个站点,共计运行4周时间,预计可为43万乘客提供税收政策宣传服务。

问需“送”计策 “点单式”服务更“走心”

“参与税费服务举措投票活动,我们都将送出一份福田区税务局精心准备的文创宣传品‘盲盒’,盲盒中除了有文创用品外,参与者还可以手机扫描盲盒中的两个二维码链接到‘纳税人学堂’和‘深圳税务服务号’。同时,还可以在‘税惠卡’上写下对税务部门的心愿,我们将收集统计并及时予以回应。”在税宣创意立牌区,深圳市福田区税务局干部方可介绍道。

据了解,深圳税务部门搭建了集成果检验、需求收集、宣传

辅导三大功能于一体的税宣创意立牌区,打造一条“收集—解决—反馈—评价”的需求管理闭环链条,螺旋式提升纳税人缴费人的办税缴费体验。例如,在成果检验部分,税务部门集中展示2022年推出的“远程办”应用、涉税中介“穿透式”管理、“双匹配”问办模式、“粤港澳”示范专区等十大便民举措,市民朋友可通过投票,为税务部门改进服务提供反馈和建议。

此外,深圳税务部门积极推出“点单式”服务模式,纳税

人缴费人可通过税费服务需求二维码,提交政策辅导需求和服务需求,税务部门将针对性推出服务举措,切实解决纳税人缴费人“急难愁盼”问题。

深圳市税务局党委书记、局长郭晓林表示,税务部门将持续落实落细“便民办税春风行动”各项举措,精准落实各项税费优惠政策,不断推动办税缴费智能化便利化,更好地为纳税人缴费人解难题、办实事,持续提升纳税人缴费人获得感和满意度。