翰墨书香满长安

东莞长安莲溪书香节点亮世界读书日

图/主办方提供
文/孙唯 王沫依 陈晓璇
统筹/陈晓璇

书香长安——第十一届长安镇莲溪书香节

问道莲溪

A 东莞长安莲溪书香节启动，一众名家与市民面对面

时光岁“阅”，书香相伴。在世界读书日前夕，4月20日，“书香长安 问道莲溪”全民阅读推广项目发布暨第十一届长安镇莲溪书香节启动仪式在长安镇图书馆举行。

本次活动由羊城晚报社、东莞市文化广电旅游体育局、长安镇委员会、长安镇人民政府主办，长安镇宣传教育文体旅游办公室、长安镇图书馆承办，羊城晚报教育发展研究院、东莞市作家协会、长安镇文化服务中心、长安镇教育管理中心、长安镇文学艺术界联合会、长安书苑协办。

长安镇党委委员李若晖介绍了今年的莲溪书香节。“长安镇是广东省公共文化服务体系示范区、东莞首个图书馆之镇。”李若晖说，“长安镇在21年前建设了全国县级最大的图书馆，持续十年举办‘莲溪书香节’，推出了‘莲花山下’城市文化空间、‘图书馆+’文旅融合服务、莲溪公益书包等创新项目，更孕育了具有独特魅力的‘长安文学现象’，营造了书香满长安的文化氛围。”

东莞市文化广电旅游体育局党组书记、局长司琪表示，长安镇是东莞经济发展的排头兵，也是全国响当当的文化强镇。“希望长安镇以此次活动为契机，发扬先行先试作风，深化‘莲溪书香节’品牌建设，努力打造更多富有时代特征、长安特色的全民阅读示范性项目，不断健全现代公共文化服务体系，持续创新高品质文化供给，做好文化赋能的大文章。”司琪说。

启动仪式上进行了“书香长安”特色项目证书颁授，全民阅读推广志愿服务队授旗，宣读“书香长安”全民阅读倡议书，开启了“1357”全民阅读项目活动。

此外，本次书香节还邀请到了苏童、东西、谢有顺、胡磊等名家面对面，举办“阅读与美好生活”苏童专题讲座，“文学与阅读的力量”名家对话沙龙、“阅读他人 丰富自己”东西专题讲座。

“通过此次活动，我们可以看到长安对建设文化强镇的用心良苦，感受到这个南方小镇对文化的热爱和追求。”羊城晚报报业集团（羊城晚报社）专职编委林如敏表示，“希望在下一个十年，羊城晚报可以继续携手长安镇将‘书香长安，问道莲溪’全民阅读推广项目做深做透，提高全民文化素养，为长安经济腾飞增添软实力。”

B 东莞长安这座经济重镇，为何如此重视读书？

今年的世界读书日，东莞长安这座经济重镇迎来了一股“追星潮”，追的是一众作家。20世纪火爆的电影《大红灯笼高高挂》的原著作者苏童，最近热播剧《回响》的原著作者东西，受邀来到了“书香长安 问道莲溪”全民阅读推广项目发布暨第十一届长安镇莲溪书香节现场，掀起了两代人对文学热爱的高潮，与市民见面的讲座一票难求，现场座无虚席。

长安这座经济重镇，如何让书香飘香，促进经济的腾飞，同时又涵养全民素养，丰盈百姓的精神世界？为何如此重视读书？

书香能致远，全民阅读保“底色”

每一个城市都有自己的文化特色和文化格局，而对于长安来说，“书”是其重要的文化代码，读书是最好的生活方式。“在这个快节奏的时代，我们希望通过‘书’这个载体传递知识、弘扬精神。”长安镇有关负责人如此说。

2013年，长安镇举办了首届“书香满城 莲溪有约”莲溪书香节。从全国少年儿童网络知识竞赛，到儿童教育讲座，再到暑期亲子阅读分享月、换书集市、阅读大使评选等17项活动，3万多人参与其中。长安全民阅读之风，自此肇始。

书香致远，绵绵不绝。从2013年到2022年，长安镇莲溪书香节已经拥有了“莲溪悦图”“莲溪知书”“莲溪漫读”“莲溪听语”“莲溪飘香”五大板块、共15项活动，共开展活动255场，直接参与人数27万人次。长安镇的“书香”底色，已经慢慢绘就。

据了解，为了提升教师的专业素养，长安成立明德读书会让校长老师一起读书、分享读书心得。每个人每月读一本书，然后轮流以报告的形式来分享，通过输入与输出让校长和老师的阅读素养、思考能力和表达能力都得到提高。如今，“没有读书的老师不能升职”已成为长安老师皆知的原则。

十年铺就文学繁花路，书香涵养学子修养

“文学就像炉中火，我们从别人那里借来火种，然后点亮自己，再去温暖他人。”文学是有温度的，可以温暖人心，让一个群体拥有自己的底色。作为长安镇文化建设的重要内容，莲溪书香节已经在东莞乃至广东范围内形成了良好的品牌与口碑。在此基础上，“书”的外延不断扩展，直至今天，长安镇已经围绕“书”这个关键词搭建成了一个大型的全民阅读平台。

“书”所带来的能量是巨大的。全民阅读让广大中小学生的文学素养有了普遍性的提高。2023年4月，长安镇宣传教育文体旅游办公室、长安镇文联联合羊城晚报教育发展研究院，发起长安·花地新苗诗词征集活动，主题为“长安好，我为你赋诗”，与“广州，满城为你赋诗”羊城·花地新苗作文征集活动形成联动，两地学生同题创作，掀起一场湾区学子赋诗的诗词热潮。活动吸引了1300多名中小学生投稿，展现了莲花山下的人文特色、城市风貌与文明故事，生动描绘了“长安好”的美好生活。

“书”的功夫不仅在书内，更在书外。十年间，莲溪书香节已成长为阳刚少年。“莲花山下——城市文化空间”成为长安镇公共文化设施的创新形式，也成为长安镇打造“莲花山下”文旅融合品牌的重要载体。由长安镇图书馆组织开展的“莲溪书香文旅亲子游”“莲溪书香文旅之茅洲河工业研学智造游”“我和春天有个约会”春游写生等系列活动，一度掀起了线下打卡长安网红景点热潮。市民李女士曾参加过“莲溪书香文旅亲子游”，带着孩子深入叶挺、李秀文革命事迹展参观，她说：“这样的路线可以在游乐之余，接受文化的熏陶，更深刻地感悟历史的厚重，真的很不错。”

构建新型文化空间，实现公共文化服务高质量发展

墨香满城，花路缤纷。长安这座中国的经济强镇，还将继续构建属于长安镇自己的文化体系和文化空间。以书为媒，不止于书，近年来，长安镇已经建立起包括1个中心、13个站、200个点在内的“一核多点”的三级文明实践组织体系，实现了社区站点全覆盖。

“接下来，我们将开展‘书香长安 问道莲溪’长安镇‘1357’全民阅读推广计划，建设‘书香长安’。”长安镇有关负责人表示，1支全民阅读推广队伍，围绕图书馆、新型文化空间、全镇校园构建3个阅读圈，面向群众、学生、教师、家庭、职工五大群体，打造“学习强国”平台推广活动、“长安书苑”综合素养提升项目、明德读书会、莲溪书香节、“莲花山下”领读计划、“品智阅读”校园推广计划等七大阅读品牌，将会引领全民阅读的新风尚。“此外，长安将继续拓宽‘莲花山下’服务网络，在长安书苑、新民社区、莲花湖绿道等新建新型文化空间，实现公共文化服务高质量发展，满足群众阅读需要。”

文学是人的生活的教科书，“书”将会是这座小镇的文化符号。我们相信，会有那么一天，每一个从长安小镇走出的人，都会将这缕书香变成长安人的集体记忆。

【观察】文化与经济相互交融 用书香留住人才

文/陈晓璇

也许很多人对东莞长安镇还有些陌生，但如果提到OPPO、vivo这两大智能手机品牌，相信不少人知晓。长安的经济实力之强也是有目共睹。2022年11月，东莞15镇入选2022年度全国综合实力千强镇前100强，上榜数量广东第一。其中，东莞市长安镇以全国第8名的强劲实力位居东莞首位。

经济与文化可以有怎样的联系？从长安这十年的发展中可以找到答案。2013年至2022年十年间，长安镇的GDP从2013年的364.6亿元增长到2022年的895.2亿元，增长2.5倍。也就是在这十年间，长安孕育了“莲溪书香节”，努力让老百姓在物质富裕中实现精神富有，丰盈人生。

首先，让文化环绕在市民身边，长安组建了文化场馆联盟。场馆位置从镇中心区逐渐覆盖至社区、工业园区、校区、商业区、景区。当文化给市民带来沉浸式体验，慢慢地市民的文化意识也会从不自觉变成自觉行为。

其次，让活动丰富市民的阅读，优化整合阅读的项目。十年间，长安提炼了“书香长安 问道莲溪”主题，通过开展一系列全民阅读活动和多元化阅读体验平台的搭建，整合各类资源，打造“莲花山下”城市文化空间，积极探索“图书馆+”文旅融合发展模式。当阅读成为一种习惯，丰盈了内心世界，幸福感也就大大提升。

再者，让文化与经济相互交融，为高素质人才提供相应的文化服务。经济发展需要大批高素质人才，而高素质人才需要孩子有更好的教育。比如，为了提高长安学子的艺术和审美素养，长安成立莲溪青少年交响乐团，让学生家门口就能享受到高雅的艺术熏陶。

可见，长安靠文化的熏陶、阅读的传递和资源的赋能，让人才留下来，推动和保障企业的发展，让经济发展车轮滚滚向前。

① 长安莲溪书香节活动现场
② 长安镇图书馆
③ 作家苏童举办专题讲座
④ 长安莲溪书香节启动
⑤ 一众名家参观展览

作家苏童开讲，大方分享阅读写作中诸多『第一次』

文/王沫依

4月20日，在“莲溪书香节”长安图书馆活动现场，著名作家苏童带来“阅读与美好生活”的主题讲座，与百余名读者畅聊自身经历，分享阅读写作节点上的“第一次”。

第一座图书馆：糊墙的报纸和没有封面的书构建起“混杂”的阅读体验

“阅读是一种很私人的体验，我们谈到阅读，实际上谈的是个人的记忆。”在苏童看来，最初的阅读更是一种无意识的文字抓取，实际上非常珍贵。

苏童提到，小时候由于气候潮湿，母亲会用报纸去糊墙，自己发现墙上有字便跑去读，“有时候报纸糊反了，我就把身体扭过去，用一种很奇怪的姿势去看。”在他看来，这就是自己的第一座图书馆，“多少有点感伤苦涩。”

另一个令苏童印象深刻的阅读体验发生在十多岁时。他提到，当时的自己通过姐姐看了许多“没有封面的书”，因此只记得情节，却不知道书叫什么，“直到我上大学后在图书馆才知道，我那时读的一本书，是大名鼎鼎的《复活》。”

回望过往的阅读经历，苏童用“混杂”来形容，“哪些被过滤掉，哪些被留下来，其实并不清楚，但是我很感谢这种莫名其妙的阅读，在那个书籍匮乏的年代里，我会一直记住属于自己的一座特别的图书馆。”

第一次阅读与投稿：文学道路的开启“战线很长”

苏童的阅读体验，可以称得上与时代的变迁紧密相连。1977年，苏童第一次去买书，“去苏州市的第一届书展，我放学后好不容易挤去柜台前，但只剩了一本微积分。”但当时的他毫无怨言，只想着不能浪费，回去后看完了第一章，结果“高考数学是所有科目的最高分。”

高中阶段，阅读了不少报刊的苏童有了将作品变为铅字的梦想，他回忆，自己当时写了一篇八千字左右的文章寄给《苏州日报》，不过愿望并未成真，”过了一阵，稿件退回来了，我表哥拿到了一封厚厚的信，还以为是我写给谁的情书。”

直到1983年，苏童才发表了第一篇小说，虽然在写作方式上有着明显的模仿痕迹，也并未收录在日后的作品集中，但他仍感慨表示是一个“有意义的时刻”，“那么多次投稿第一次有了回音，还是值得纪念的。”

第一本小说与电影改编：作品发表“有些坎坷”，影视改编“一炮打响”

从1983年第一篇小说发表到1986年，三年间苏童只发表了四篇作品。现场，苏童提到，《桑园留念》这篇作品在1984年完稿，三年后才得以发表，这部作品记录了被少年视作家园和乐园的“桑园”里发生的青春、友谊、爱情与死亡，也被苏童认为是自己的第一篇真正的小说，是“真正值得被纪念的”。

更多读者则是通过著名小说《妻妾成群》认识了苏童，这部作品也被导演张艺谋改编为电影《大红灯笼高高挂》，并一炮走红。现场，苏童分享了改变背后的故事，他提到，电影中最后那场雪的画面等了很久，上映前，导演张艺谋寄给自己一个录影带，“那是我人生中第一次看到自己的作品转化为影视，当时的心情很兴奋。”

名家沙龙开讲，对话共议文学与人生

文/王沫依

4月20日晚，著名作家、中国作协主席团委员、北京师范大学教授苏童，中国作协主席团委员、广西文联主席、广西作协主席东西，广东省作家协会副主席、中山大学中文系教授、博导谢有顺，广东第二师范学院教授闫德明等带来一场主题为“文学与阅读的力量”的对话盛宴，并与观众现场展开交流互动。

文学是人与世界沟通的“隧道”

文学与人生的关系几何？在苏童看来，一个人的人生如果没有文学是完全没有问题的，“但同时他的人生又是有缺憾的，因为文学是一面镜子，一条隧道，打通了人与世界的关系。”他建议，一个人只要有能力阅读，就不该放弃阅读。

在许多读者的印象中，苏童对女性的心理状态把握得尤为精准，不过他坦言自己最初的创作考量只是“有意思的故事”，而并非某一种性别群体，“在《妻妾成群》里我想写的是一个封建家庭，一个屋檐下的男人与女人，是人物关系的天然组合。”

写作的开端往往是自身经历，东西谈到了自己的家乡，“家乡偏僻得让我感到说不出话，也听不到外界的声音。”也是因此，他开始构思一部小说，也就是后来著名的《没有语言的生活》。

经典作品就像疫苗，“无用”的往往最珍贵

文学这一事物，究竟有何“用处”？苏童用“疫苗”作比，“读一本经典就像打了一支疫苗，它带给你更多的情感体验，也许你读完《安娜·卡列尼娜》就会意识到，任何的感情和家庭都有破碎的可能。”

闫德明在现场分享了自己对于教育工作者读书选书的三点心得，其中一点便是结合“有用与无用”，“尤其是做老师的人，应该多读一些甚至都和自己本身专业没有什么关系的作品。”

在谢有顺看来，文学的另一个作用便是“为弱者发声”。他以祥林嫂和武大郎举例，表示若不是作家记录下来，这些小人物也许永远不会被人注意到，也是因此，这些“无声者”有了声音，无力者有了前行的力量。

现场互动 苏童爆料珍爱《桑园留念》原因——有过朦胧的初恋

现场有读者提问，“故乡”究竟在苏童的成长与创作中扮演了怎样的角色？苏童表示，每个作家心中都有着邮票大小的一块地方，可以“画一生的图画”，这就是故乡，《桑园留念》这篇小说写的就是故乡的记忆，他还爆料自己“确实有一段朦胧的初恋，尽管是失败的。”这部小说之所以被自己如此珍爱，某种意义上有着对这段经历和情感的寄托。

在高中阶段进行小说创作真的不合适吗？“不合适”苏童开门见山地这样表示：“我们那个年代基本不存在学习压力，但现在不一样了，出于务实的态度，我认为不必急于在中学阶段非要投入大部分的精力在文学创作上，但这可以是长期规划，心里要种下这颗种子，因为它迟早是要生根发芽的。”

热播剧《回响》原著作者东西走进校园，讲述阅读如何『丰富自己』

文/王沫依

4月21日，著名作家东西走进东莞市长安中学，带来“书香长安 问道莲溪”名家同问道系列讲座——阅读别人，丰富自己，共有近千名学生参与现场分享。

东西从《变形记》《朗读者》等经典作品入手，认为好的作家都十分擅长讲好故事，经典的作品不仅有故事还有人生思考、社会阅历，因此，他也在现场鼓励学生向有难度的作品挑战，只有这样才能使自己的阅读和写作水平有所提高。

现场有同学提问，认为阅读对作文分数并没有提高，东西表示，需要学习考试对作文固定的要求，但是若想成为真正的作家，飞扬的想象与独特的视觉不可或缺，同学们可以先着力于考场作文的写作，在之后有了更多发挥空间时再进行更有针对性的学习。

面对同学们的热情以及签名请求，东西一一回应。来自高二9班的陈霞十分激动，她对记者表示，自己一直很喜欢阅读，是东西老师的书迷，“今天我在现场收获满满，比如东西老师提到写作时如灵感枯竭可以先暂停一下，整理自己的思路，阅读他人的作品，等有灵感时重启会有更好的效果。”

2023年4月26日/星期三/教育健康部主编/责编 卫轶/美编 夏学群/校对 黎松青