爆款剧来袭!《漫长的季节》豆瓣评分升至9.2分

范伟秦昊"整容



4月25日,《漫长的季节》 登陆腾讯视频第四天,以9分在豆瓣网开分,成为 2023年开年至今首部开分破9分的国产剧。一天后, 豆瓣评分上升至9.1分,又过一天,上升至9.2分。毫 无疑问,品质爆款剧又要出现了!

三年前,导演辛爽凭借《隐秘的角落》被观众熟 悉,"爬山"梗、"恐怖童谣"《小白船》至今让人不寒而 栗,让人印象深刻的还有环环相扣的剧情、电影级镜 头语言和把氛围烘托到极致的配乐。三年后,辛爽带 着幕后团队,以及秦昊、刘琳、史彭元等前作演员回 归,让《漫长的季节》再次成为一部特别的悬疑剧。

《漫长的季节》到底有多特别?它像跌宕起伏的 悬疑剧,又像温情脉脉的家庭剧;它像极力压缩时空 的犯罪片,又像无限延展人物命运的文艺片;它看似 现实接地气,但又在不经意间散发 着浪漫气息……



悬疑又温

文/羊城晚报记者

"三人行"模式在影视作 品中并不少见:在《三叉戟》 中,陈建斌、董勇、郝平组成中 年刑警小分队联手破案;在 《隐秘的角落》中,荣梓杉、史 彭元、王圣迪同样组成了"坏 小孩"三人组;到了《漫长的季 节》中,范伟、秦昊、陈明昊则



物理特效化妆技术让范伟 "变老"

②羊城晚报

组成了中老年破案组。

东北小镇桦林的日子单 调乏味,突如其来的套牌出租 车肇事案打破了王响(范伟 饰)和龚彪(秦昊饰)平静的生 活,也牵出一件18年前悬而 未决的碎尸案。肇事司机是 否就是当年真凶? 儿子王阳 的死因之谜能否就此揭开? 同样对当年案件处理结果耿 耿于怀的退休警官马德胜(陈 明昊饰)加入"侦探团",三人 组一步步探寻真相的同时也 逐渐打开心结,走出那个不堪 回首的秋天。

那年秋天究竟发生了什 么事?该剧创造性地使用倒 叙、插叙手法,聚焦1997年、 1998年、2016年三条故事线, 以及三位主人公的人生变 化。故事选取中老年回忆视 角,呈现了一起悬案对个人命 运的颠覆:18年前风光无限 的桦钢厂火车司机王响,在遭 遇下岗潮、丧子之痛等重击 后,成为满身疲惫、受迫于生

2023年4月28日/星期五/经济新闻部主编

携手国际篮联

伊利正式成为 2023

责编 李卉 / 美编 夏学群 / 校对 朱艾婷



计的出租车司机;曾经意气风 发的大学毕业生龚彪,变成身 材走样的失意大叔:刑警队长 马德胜变成沉迷拉丁舞、与狗 相伴的老年舞团成员 …… 镜 头不断在三个时空中跳接,观 众在拼贴案件始末的同时,也 拼贴出了人物画像。

除了非线性叙事,《漫长 的季节》在叙事方面的另一大 特点,便是在悬疑线中加入大 量温情元素,调和紧张氛围。 该剧邀请到曾获第17届华语 文学传媒盛典"年度最具潜力 新人"的作家班宇担纲文学策 划,他擅长用幽默的方式表达 悲悯。剧中,不少场面有类似 《请回答1988》式的温情质

|专题 A10

沈墨会和王阳在昏暗灯光下 吃锅包肉; 王响会和李巧云坐 在长椅上吃冰淇淋;王北会帮 王响做好早饭端到桌上。同 时,该剧不乏直抵人心的搞笑 场面: 王响生病住院, 龚彪送 花献殷勤,但花是从护士花盆 里偷来的;厂里开会,被喊到 名字的龚彪以为厂长让自己 发表意见,没想到只是被派去 打杂;退休的马德胜满心欢喜 以为自己会被推选参加拉丁 舞比赛,结果下一秒就落选。 该剧还在叙事中亦夹带了对 社会热点话题的表达,如中老 年人的情感需求、寄养家庭的 未成年人保护等。



又

剧中,演员的表演十分 准确,看似普通的小镇出租 车司机王响,却有着异乎常 人的冷静沉稳和细腻心思。 这类外表平凡实则深藏玄机 的角色,在范伟举重若轻的 演绎下,牢牢立住人物形象: 18年前,他以自己是火车司 机为荣,意气风发、满脸骄 傲;18年后,他满头白发、尿 频尿急、不复昔日荣光,但依 然从容不迫。据悉,范伟在 初次听辛爽讲解剧本内容 时,全程很少说话,临行前抓 紧对方的手用力摇了几下。 几天后,范伟经纪人给辛爽 回消息称"范伟创作的火被

点起来了"。拍摄期间,范伟

曾多次在深夜拿着笔记本找

辛爽聊戏、围读剧本,力求呈

子,也不是所谓的东北,而是

一个人、一群人、一代人,探

讨人们如何面对困境:"一旦

有一天你的生活变成一片废

墟,或当你有一天发现自己

被困在废墟中,你也要爬起

来继续往前走。"所以,如何

体现人的"变化",是该剧在

据辛爽介绍,《漫长的季 节》想要讲述的不是一个案

与辛爽二度合作的秦昊 此次在剧中形象又有新突 破,"整容式演技"堪称惊 艳。中年发福、神情油腻、大 大咧咧、行事鲁莽、盲目自信 ……龚彪的"彪"劲被秦昊展 现得淋漓尽致。资深戏骨陈 明昊饰演退休警官马德胜, 也将角色年轻时的敬业热情 和退休后迷恋拉丁舞、无心 正事的状态刻画得入木三 分。与《隐秘的角落》相似, 极致的群像戏也是《漫长的 季节》一大看点,刘琳、侯岩 松、唐曾、杨一威等一众实力 演员和李庚希、刘奕铁、史彭 元等青年演员表现精彩,为 观众构筑起一个真实可感的 "桦林朋友圈"以及东北秋天

驰,镜头由远及近,落到火车

司机王响身上,他正熟练操

作设备。紧接着,镜头从火

车驾驶室摇向天空,然后由

天空摇回到地面,此时画面

变成了老年王响开出租车的 场景……一个长镜头交代了

王响职业、命运的转变经 历。另一个360°长镜头同

样令人印象深刻:镜头起点

是王阳对沈墨一见钟情,他

表情欣喜;镜头落点则是王

阳在雨中看到碎尸被抬走,

表情悲痛。而在第一集结尾

处,导演则采用了虚实交错

的概念剪辑: 王响晚上回到

家与儿子王阳吃饭,第二天

一早,王响趴在饭桌上睡着

了,镜头定格到墙上,墙上挂

原因,辛爽解释:"我们想把

过去、现在、未来这三个时空

圆融在一起。创作的时候,

头脑里这三个故事同时发

生,但剧集呈现是线性的,我

只能一点一点展现给大家。

我们只能通过一些概念,让

观众感受到这三个时空时不

谈及频繁使用蒙太奇的

着王阳的遗像

的烟火气。

值得一提的是,该剧的 特效化妆达到了以假乱真的 效果,范伟、秦昊、陈明昊等 演员的老年妆容为其演技提 供加持。辛爽在受访时介 绍:"此次我们采用的是物理 特效化妆技术,并没有要求 演员增肥,秦昊真人还是一 如既往地帅。做完造型后, 他自己用面部识别功能解锁 手机时失败了。"辛爽也表 示,大家不能把物理特效化 妆理解成通过这项技术将角 色"做老","'老'不是我们想 要的概念,故事想要传达的 是'变化',是时间在人身上 留下的痕迹"。



陈明昊饰演退休警官马德胜

时就会重叠在一起。"

此外,音乐对文艺氛围 的烘托也起到加持作用。辛 爽在《漫长的季节》中加入了 十多首律动感很强的独立音 乐,作曲家是《隐秘的角落》 时合作过的丁可。他们给12 个单集配了12首完全不同 的片头音乐,就像话剧舞台 上的"鸣锣开场",音乐律动 感和影像节奏相辅相成。有 意思的是,继《隐秘的角落》 让《小白船》"出圈"后,《漫长 的季节》也让《小星星》成为 新的"恐怖童谣"。

制作上要解决的问题。 感:王阳会帮母亲缠毛线团; 《漫长的季节》第一集 又 采用了章回体的叙事方式, 铺开故事、人物背景,就像 小说序章。辛爽表示:"第 一集中有三个不同时空、不 同故事线索,这三个故事都 各有各的主题,共同推动了 全剧悬疑线索的呈现进 程。后续故事中,三个故事 特别像三条多米诺骨牌链, 第一集就像一张推动三条 故事的骨牌,最后它们会在 一个点上相遇。'

> 与此同时,人物命运也 在大量使用蒙太奇的场景切 换中获得延展。如《漫长的 季节》的开场镜头就体现了 "变化":一列火车在田野飞

《速度与激情10》5月上映

范: 迪塞尔: 终结篇还得等两年

近日,国际电影产业博览会CinemaCon 在美国拉斯维加斯举行,多部 新片主创亮相。"唐老大"范·迪塞尔透 露、《速度与激情11》将于2025年上映,

这将是"速激"系列的完结篇。 据悉,《速度与激情11》的剧本由 克里斯蒂娜・霍德森(《大黄蜂》《闪电 侠》)和奥伦·尤济尔(《科洛弗悖论》《密

室逃生2》)联合撰写。 "速激"第10部由导演路易斯·莱 特里尔继续执导,第10部与第11部组 成整个系列的完结篇。《速度与激情 10》将于5月17日在中国内地上映5

月19日在北美上映。 "速激"家族——范·迪塞尔、米歇 尔·罗德里格兹、泰瑞斯·吉布森、卢达· 克里斯、成康、乔丹娜·布鲁斯特、娜塔 莉·伊曼纽尔、查理兹·塞隆、斯科特·伊 森·莫玛、布丽·拉尔森、丹妮拉·曼希 沃、阿兰·里奇森、丽塔·莫雷诺等新加

《速度与激情10》中,"唐老大"和 他的伙伴将面对他们过往敌人、大毒枭 埃尔南·雷耶斯的儿子但丁。但丁花了 12年时间精心策划了一个复仇计划, 要让"唐老大"付出终极代价。

据悉,《速度与激情10》的制作成 本暴涨到了3.4亿美元,是该系列最昂 贵的一部——2021年的《速度与激情 9》制作成本只有2亿美元左右,《速度 与激情10》制作成本提高了70%。导 致制作成本飙升的主要原因包括范:迪 塞尔领衔的演员阵容片酬增加、全球通 货膨胀导致制作花费上涨、疫情相关检

该片原导演林诣彬在开拍数日后 退出,新找来《惊天魔盗团》《王牌贱谍:



《速度与激情10》海报

格林斯比》《无敌浩克》《玩命快递》《诸 神之战》的路易斯·莱特里尔导演。 羊城晚报记者 邵梓恒

FIBA篮球世界杯全球合作伙伴 4月26日,伊利与国际篮联 伊利&2023FIBA篮球世界杯 签约仪式在有着"天下第一雄关" 美誉的长城居庸关隆重举行。国

际篮联媒体与市场服务总干事 Frank Leenders、伊利集团执行 总裁刘春喜以及篮球运动员周琦 等嘉宾应邀出席,共同见证并宣 告伊利成为 2023 FIBA 篮球世 界杯全球合作伙伴。



國 (伊利)

中国乳企首次携手国际 篮联,伊利大体育资源战略 再升级

FIBA 篮球世界杯是由国际篮联主 办的国家队级篮球赛事,是国际顶级篮 球赛事。2023年,四年一届的世界杯进 入到了新的赛事年。作为位居全球乳 业五强、连续九年蝉联亚洲第一的乳 企,伊利具备着奥运、足球等丰富的国 际重大体育赛事营销经验。此次签约 是中国乳企同国际篮联的首次合作,也 是中国乳业面向世界的又一重要跨界 合作。

国际篮联媒体与市场服务总干事 Frank Leenders表示:"我们非常欢迎 伊利作为我们的全球合作伙伴加入到 国际篮联的大家庭中。未来,我们将共 同开展一系列活动,给予球迷更创新的 篮球体验,从而在全球范围内推广篮球 运动。

伊利集团执行总裁刘春喜表示: "此次与国际篮联达成合作,让伊利篮 球战略又跨出了一大步, 迈向了新的高 度。在全球篮球事业发展道路上,伊利 将为 FIBA 篮球世界杯提供全方位的 营养支持,也将为全球消费者的营养保 障与健康生活贡献力量。

知名篮球运动员周琦代 言,与球迷一起共赴热爱

发布会上,伊利加码官宣知名篮球 运动员周琦为品牌代言人,并邀请周琦 共同发起了"伊分钟秀热爱"篮球挑战 赛。世界杯开赛前,伊利将在篮球氛围 浓厚的城市及乡村举办篮球比赛,获胜 者将有机会获得本届世界杯的观赛体 验。未来,伊利也将继续携手周琦,同 球迷群体进行更多的交流与互动。

伊利营养 2030 · 大山雏 鹰成长计划,滋养篮球梦想

发布会现场,伊利还成功挑战了吉 尼斯世界纪录,用1206颗篮球拼出了 发布会的主题"热爱,全员出击",并宣 布代表热爱的1206颗篮球,将通过中 国红十字基金会,公益捐赠给"伊利营 养2030·大山雏鹰成长计划"帮扶的孩 子们,为他们提供营养支持的同时,增 加更多的专业赛事体验机会,坚持用营 养守护孩子们的篮球梦。

内投外突,伊利篮球战 略立足中国走向世界

2019年,伊利正式成为CBA联赛 官方合作伙伴,开启了篮球战略布局之 路。近年来,依托于CBA国内的广泛

覆盖及长期的影响力,伊利不断深耕篮 球领域,持续同热爱篮球的消费者进行 深入沟通。在刚刚过去的2022-2023 年CBA全明星赛,伊利首次发起了消 费者互动长线 IP"伊分钟秀热爱",将赛 场权益开放给热爱篮球的普通人,帮助 他们实现登上专业赛场的梦想。

此外,伊利旗下的产品线也都在持 续聚焦不同维度的篮球人群。伊利臻浓 牛奶开启了"家庭篮球关爱计划"公益行 动,为热爱篮球的家庭提供圆梦的舞台。 伊利QQ星奶粉与"小小CBA"达成战略 合作,共同发起了的"小小CBA 榛高篮球 挑战赛",致力于让更多的CBA专业人才 参与到儿童篮球工作中,促进儿童篮球启 蒙。从成年群体的深入沟通,到青少年以 及儿童群体的广泛辐射,伊利支持着每一 个热爱篮球的消费者,并努力为中国篮球 的未来播下希望的种子。

此次与国际篮联达成合作成为篮球 世界杯的合作伙伴,延续了伊利篮球战略 的布局。至此,伊利不仅在国内完成了多 级别、多场景、多年龄段的篮球布局,也将 在国际篮球舞台上实现新的破局,为更多

高水平体育赛事的合作打下坚实基础。 未来,依托FIBA篮球世界杯的全球 影响力,伊利将从热爱出发,陪伴消费者 一路成长,助力篮球事业的健康发展,续 写体育与健康事业融合发展的新篇章。

斯特伍德、杰森·斯坦森等主演回归,杰 《功夫熊猫4》定档明年 熊猫阿宝将寻找接班人

2023年是环球旗下梦工场动画《功 夫能猫》系列上映十五周年,在北京国 际电影节期间,《功夫熊猫》三部系列电



影作为北京展映嘉年华单元"系列饕餮" 子单元的重磅优秀电影在电影节合作影 院放映。近日,《功夫熊猫4》宣布定档

明年3月8日在北美上映。 《功夫熊猫》系列电影以中国古代 传统武术为灵感,讲述了一只胖胖的大 熊猫阿宝励志学习盖世武功的传奇故 事。《功夫熊猫》首部电影在2008年推 出,荣获了2008年奥斯卡奖提名,并成 为梦工场动画票房最高的原创动画电 影,第二和第三部分别于2011年和 2016年上映。《功夫熊猫》三部曲共获 得了全球超过18亿美元的票房,也衍 生出了一系列剧集、游戏、产品、主题公

园景点等。 目前,《功夫熊猫4》的动画电影导 演已确定为迈克·米切尔,他曾执导《怪 物史瑞克 4》《鼠来宝 3》《海绵宝宝》 3D 电影,也曾担任《功夫熊猫 3》的配 音演员。据悉,《功夫熊猫4》主要讲述 熊猫阿宝在古代中国的冒险经历,大反 派变色龙会召唤出阿宝之前遇到的反 派角色,即太郎、沈王爷和天煞,而阿宝 将在第四部中寻找"神龙大侠"的接班 人。

羊城晚报记者 邵梓恒

新一部《异形》宣布开拍 抱脸虫"劫持"场记板

近日,新一部《异形》电影宣布开拍 并曝光片场照片,场记板被外星生物抱 脸虫"劫持"。

影片目前定名为《异形:罗慕路 斯》,由费德·阿尔瓦雷兹(《屏住呼吸》 《蜘蛛网中的女孩》)执导、编剧,卡莉· 史派妮(《环太平洋2》《东城梦魇》)和伊 莎贝拉·默塞德(《爱探险的朵拉》《变形 金刚5》)主演。

新《异形》继续由20世纪影业出品。 雷德利·斯科特担任制片人,将是原创独 立故事,主要讲述可怕的异形生物将回 归,继续和人类展开血腥斗争的故事,具 体剧情尚在保密。值得一提的是,本片 导演阿尔瓦雷兹是"异形"系列的铁杆影 迷,多年前他偶然向雷德利·斯科特提过 一个创意想法,让斯科特印象深刻。

2021年,斯科特突然联系阿尔瓦雷兹, 问他愿不愿意把这个想法拍出来,后者 欣然应允,于是就有了现在这部新《异 形》电影。

据悉,片名中的"罗慕路斯"是罗马 神话中的一个人物,根据神话记载,是他 创造了罗马和罗马最初的主要政治制 度,因此他是罗马的第一任王,罗马也用 他的名字命名。

从影片的这个标题不难看出,新版 《异形》将与雷德利·斯科特的《异形》系列 产生关联。在此前的采访中,《异形》系列 的缔造者雷德利·斯科特表示:"我觉得 《异形》系列还是有很多潜力的,现在是进 化的好时机。我经常想,这些生物是怎 么被创造出来的。探寻这些,就是我下 一步的想法。" 羊城晚报记者 邵梓恒



异形: