

1957年10月1日创刊



## 深读粤东

2023年5月  
(癸卯年四月初六)

24 星期三 | A9

### 潮州

## “瓷都”窑火传千年 产业发展焕生机

千年不熄的窑火，烧出了潮州璀璨的陶瓷文化。

在潮州这座有着1600多年历史的古城中，“中国瓷都”已成为一张靓丽名片。

5月19日至21日，潮州陶瓷产业迎来盛事，2023中国(潮州)国际陶瓷博览会在潮州市人民广场举办，全力唱响“产业大戏”，以点带面推动陶瓷全产业链升级发展，持续擦亮“中国瓷都”金字招牌。

从笔架山延绵不息的窑火出发，如今的潮州陶瓷已成长为全产业链产值规模超600亿元的支柱产业。潮州陶瓷这一金字招牌，何以越擦越亮？

文/图  
陈楷跃  
曾柯权  
潮宣

### 壹 窑火传承

#### 陶瓷文化铸就瓷都底色



潮州瓷已成为潮州鲜明的城市符号



精美的小陶瓷花工艺品



精美的博览会展品



不断创新的陶瓷产品

走进陶瓷博览会的现场，400多个标准展位，超100家参展企业同步展出。各色精美的陶瓷产品让人目不暇接，惟妙惟肖的卡通形象陶瓷产品让参展者眼前一亮。古色古香的嵌瓷以及手拉壶等传统潮州陶瓷产品，述说着潮州陶瓷的深厚底蕴。

现场还开设有陶瓷技艺展示区，邀请著名工艺美术大师、非遗传承人现场演示手拉壶、瓷塑等陶瓷制作技艺。

据介绍，从古至今，潮州陶瓷产业都是当地经济的主要支柱，也是我国陶瓷产业的重要组成部分。在唐代，潮州已有较大规模的瓷器生产，出现了釉下点褐彩瓷器。北宋是潮州历史上陶瓷飞跃发展的阶段，这一时期的陶瓷生产规模大、工艺精、档次高，奠定了潮州北宋瓷都之一的地位。潮州笔架山窑是这一时期具有代表性的北宋窑址，北宋时称“水东窑”，是全国少有连亘2公里的“百窑村”。现已发掘清理11座龙窑，其中10号窑全长近百米，已建保护设施供参观研究。潮州陶瓷产品远销海外，成为“海上丝绸之路”的重要节点。宋以后，潮州成为瓷器生产中心，清代同治光绪年间，陶瓷产品远销东南亚、非洲、美洲等地。

改革开放以来，潮州在国内陶瓷产区中率先进行窑炉改造和体制改革，给陶瓷工业的发展注入新的活力。20世纪80年代后期，潮州陶瓷产业集群初步形成；90年代，潮州陶瓷产业步入快速发展阶段，出口的比重逐步增大，成为中国陶瓷的重要出口基地之一；2004年，中国轻工联合会、中国陶瓷工业协会授予潮州陶瓷产区“中国瓷都”的荣誉称号，潮州陶瓷产区的业绩和综合实力得到肯定；2007年，当时国内同行业唯一的“国家日用陶瓷特色产业基地”落户潮州……

细数过往，潮州在传承陶瓷文化的努力从未中断。在此次陶瓷博览会的开幕式上，《潮州陶瓷史》正式发布。该书作者、潮州市工艺美术协会会长李炳炎介绍道，作为广东社科联优秀研究成果项目，《潮州陶瓷史》从古代、近现代、当代三个发展阶段，系统梳理新石器时代至今将近5000年的潮州陶瓷历史，共50万字、400多张图片资料，彰显潮州作为“中国瓷都”的文化底蕴。



### 贰 踏新提速 “智造”升级赋能产业发展

潮州不仅拥有悠久的陶瓷文化和丰富的非遗文化资源，如今更有传统工艺的弘扬与发展。在展会现场，一些手工制作的小陶瓷花工艺品吸引不少游人驻足观赏。

据介绍，这些工艺品由潮州市叶竹青陶瓷文化研究院制作生产，以传统花卉的形状，烧制、拼贴成香薰、胸针、发夹等，不仅有日常的装饰品，更有家庭日用摆件等。现场负责人卢瑞芝表示，他们利用传统的烧制工艺，结合“非遗”的技术，将昔日工序复杂的艺术陶瓷浓缩为日常生活场景下的装饰品。兼顾美观和实用，让普通市民也能感受到艺术瓷器的魅力。

类似这样的产品还有很多，栩

栩如生的陶瓷花胸针、陶瓷版的冰墩墩与雪融融、各种以卡通形象为原型的餐具……在博览会的现场，结合陶瓷技艺与现代元素的制品不胜枚举，吸引不少客商竞相打卡。

从艺术品变成平常生活的装饰品，必需品，当中不仅是工艺的传承，更是如今潮州陶瓷产业蓬勃发展的“秘诀”之一——在传承传统制作工艺的基础上，不断创新变革、推陈出新，实现长足发展。在的背后，离不开近年来潮州广泛引进人才、创新机制，让陶瓷产业“制造”成为“智造”。

近年来，潮州围绕“千亿陶瓷产业集群”目标，抢抓实施广东省“扬帆计划”(潮州陶瓷产业人才振

兴计划)的机遇，紧扣先进陶瓷材料、产品设计、制造、销售等产业链上下游的需求，建强人才链，引育了千名产业梯次人才队伍，辐射带动400多家上下游企业，有力推动传统陶瓷产业转型升级、引领新兴产业壮大。

此外，潮州陶瓷产业创新平台体系逐步完善，产学研融合平台不断拓展壮大。化学与精细化工省实验室潮州分中心建设步伐居粤东西北前列，三环集团成功组建全省唯一一个先进陶瓷材料创新中心，潮州全市累计建成陶瓷类省级实验室分中心1家、省级重点实验室1家、省级工程技术研究中心21家、省级企业技术中心7家，成功攻克多项关键难题……

### 叁 布局赛道 潮州陶瓷步入千家万户



客商云集潮州

快速、高效实现。

当前，潮州拥有陶瓷全产业链产值规模超600亿元，拥有各类陶瓷工业企业超3000家、规上陶瓷企业376家，以及四通、松发、恒洁等一批龙头企业，陶瓷企业上市数量居全国地市前列。

以卫生陶瓷为例，作为全国规模最大的卫生陶瓷生产基地，潮州拥有800余家卫生陶瓷生产企业，年产卫生陶瓷产品近9000万件。随着产业的提档升级，区域内卫生陶瓷企业纷纷加入智能马桶的生产行列，其质量安全水平已达到国际同类产品先进水平。目前，潮州

装配销售智能坐便器的企业约400家，有实际生产智能坐便器盖板或整体机的企业约20家，智能坐便器年总产量约460万套。

在技术创新、人才引进的推动下，如今，潮州已初步形成龙头企业集聚、产品门类齐全、上下游配套生态完善的陶瓷产业集群，是国内产业链最完整的陶瓷产区。当前，潮州正立足现有产业基础和资源禀赋，积极抢抓新一轮城镇化、消费升级、全省推动产业有序转移等机遇，加快布局陶瓷产业赛道，奋力谱写潮州陶瓷产业高质量发展新篇章。

## 梅州多地开展 形式多样助残日活动

文/图 赖嘉华

扶残助残，关爱社会。5月21日是第三十三个全国助残日。连日来，梅州各地开展形式多样的助残日系列活动，积极发动爱心企业、热心人士、社会力量暖心帮扶，营造关爱残疾人的好氛围。

### 多方合力 爱心单位捐资赠物

情系助残日，爱心暖人间。18日，梅州市五华县举办第三十三次全国助残日活动。活动现场，共有5家单位和企业签约授牌，设立阳光助残服务站网点。据了解，阳光助残服务站网点将为残疾人免费提供借用轮椅、拐杖等辅具；免费提供残疾预防、康复知识、权益保障等业务资料；为残疾人提供政策法规、康复知识咨询、转达需求、诉求等服务。随后，五华惠民村镇银行向阳光助残服务站捐赠50部爱心轮椅；梅州谷城医院推出特殊困难残疾人免费送医送药服务，捐赠常用药品120份。

作为五华老字号品牌，梅州市老聚通食品有限公司现场宣布将自家产品在16家超市中销售的总额提取5%作为五华县残疾人助残扶助经费，帮助更多困难残疾人家庭。“关爱和帮助残疾人，是文明社会的重要标志，我们作为客家老字号品牌，将义不容辞地承担起关爱社会的责任。”梅州市老聚通食品有限公司副总经理李福灵表示，小小善意，温暖人心，这场爱心行动，能帮助很多困难残疾人，希望通过这种助残扶残方式，带动更多的企业与爱心人士参与爱心公益活动，帮助弱势群体。

关爱残疾人，把爱送到家。同日，五华县副县长赖俊香、县残联理事长朱旭红率队走访慰问当地困难残疾人，并代表当地政府送上慰问金。五华残联、梅州谷城医院工作人员还为困难残疾人送上米、食用油、日常生活必备药品等。

“帮助残疾人不仅仅是物质层面的帮助，我们还要让残疾人能挣钱养家、富裕起来。”朱旭红表示，五华残联聚焦培训扶持，开展残疾人职业技能培训工作，帮助他们实现自主创业、灵活就业，接下来还将积极筹备设立五华县残疾人助残基金，完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系工作，多方合力解决残疾人最关心、最直接、最现实的问题。

### 举办活动 营造扶残助残氛围

“我们要多关爱残障人士”“这次活动提高了我们对相关疾病的认知和预防”……20日，梅州兴宁市残联在兴宁明珠文化广场举行第三十三次全国助残日活动，吸引众多市民关注。

活动现场，工作人员通过摆放宣传展板、设置咨询台、发放资料、咨询解答等方式，向群众宣传《残疾人保障法》《残疾预防和残疾人康复条例》等法律法规和助残优惠政策，并现场为老年人进行免费视力测试、视力筛查义诊，为青少年检查脊柱，预防脊柱侧弯等问题。对于一些有就业意向的残疾人，工作人员建议他们向相关部门登记，表示会帮助他们联系适合的工作。

现场共计发放了白内障治疗康复知识手册等宣传资料500多份，业务咨询人员100多人次。“这次活动非常好，让我们理解、尊重、关心、帮助残疾人。”市民纷纷表示。

21日，梅县区残联等20个部门联合在梅县区人民广场开展第三十三次全国助残日暨残疾预防宣传防治活动，切实提高残疾人社会参与感、自我认同感、生活幸福感。

活动现场，工作人员热情地向前来咨询的群众讲解残疾人相关政策法规和康复知识，发放宣传资料，进一步提高惠残政策在人民群众心中的知晓度。各医疗机构开展义诊、测血糖、量血压、健康咨询、送医送药等活动；各儿童康复机构还开展残疾儿童康复救助政策宣传，讲解残疾儿童康复救助政策。



湾区新闻部主编 / 责编 朱光宇  
美编 彩关玉 / 校对 桂晴

## 第二届国际潮剧文化研修班在汕头开班

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员  
汕大宣报道：近日，由汕头大学联合广  
东潮剧院举办的国家级非物质文化遗产  
研修培训项目“中国非物质文化遗产  
传承人研修培训计划：第二届国际潮剧  
文化研修班”在位于汕头的广东潮  
剧院开班。来自海内外的57名学员  
将通过线上线下等渠道，开展为期一  
个月的研修学习。

据悉，“中国非物质文化遗产传承  
人研修培训计划”系由中国文化和旅  
游部、教育部、人力资源社会保障部共  
同实施的中国非物质文化遗产保护事  
业的一项基础性工作。2019年，汕头

大学以该校文学院潮汕文化研究中心  
主任陈景熙教授为项目负责人，以国  
际潮剧文化为主要研修项目，申报参  
与了中国非遗研培计划。2022年，汕  
头大学、广东潮剧院联合成功举办了  
由已故的潮剧泰斗姚璇秋先生担任班  
主任的首届国际潮剧文化研修班。该  
研修班不仅受到海内外潮剧爱好者  
的广泛好评，而且促成了四家海外潮  
剧传承中心的设立。

如今，“第二届国际潮剧文化研修  
班”由汕头大学联合广东潮剧院赓续  
举办。本届研修班招收广东潮剧院、  
福建省云霄县潮剧传承保护中心等广

东、福建两省潮剧演出机构在职演职  
人员25人为线下学员，招收来自中国  
港澳地区和新加坡、马来西亚、泰国等  
地海外潮剧传承中心的32名潮剧演  
员人员为线上旁听学员。汕头大学图  
书馆馆长陈景熙教授担任班主任，广  
东潮剧院副院长、国家一级演员詹少君  
担任副班主任，学员学习内容包括理  
论教学、实践教学和现场教

学三大模块。本届研修学习班结束后，  
还将举办一场由国家一级导演郑松明和  
国家一级演员谢继顺执导的线上线下结  
合的汇演作为成果展示。