

# 惠州文脉【创想】



赤砂村俯瞰图 赤砂村供图

惠东巽寮湾依山傍海，海奇、滩奇、山奇、石奇、洞奇，海滩相连，吸引了众多海内外游客慕名前往，每年游客接待量达百万人次以上。赤砂村作为巽寮度假区下辖行政村，原本只是一个贫穷破败的小渔村，随着当地旅游业的发展，蝶变成惠东生态宜居示范村。

如今的赤砂村青山绿水，旧屋新颜，民风质朴，歌声阵阵……其以发展旅游业、农业种植、经营餐饮为主，村集体收入达到百万元以上。这些年来，该村是如何华丽转身成为“绿富美”的呢？

## 惠东赤砂村：昔日小渔村 今朝“绿富美”

策划/统筹 羊城晚报记者 陈晓鹏 文/图 羊城晚报记者 杨锦强 通讯员 叶衍达

渔民「洗脚上岸」吃上「旅游饭」

从惠州市区驱车出发，沿着高速一路南下，抵达巽寮湾收费站后驶入210县道，前行几百米顺着小道拐进赤砂村，可以看到平坦干净的村道，道路两旁风光旖旎，青山矗立，绿水环绕，路上偶尔能遇到村民在绿油油的田间俯身耕作。

走进村庄，村屋墙壁上以社会主义核心价值观、中华传统文明礼仪为主题的墙绘格外显眼，整体呈现白色风格，通过图文并茂的方式呈现，且与周围的环境景观融为一体，营造富有文化内涵的氛围，不仅让来往的村民赏心悦目，也是村民身边无声的“宣讲团”；古宅、祠堂等古建筑，错落有致地散布于村中各处，跑动吵闹的孩子穿梭在纵横交错的小巷，三三两两的老人坐在屋檐下，谈天说地，喃喃自语，滨海小渔村的生活气息扑面而来。

赤砂村地处巽寮北部，海岸线长达7.9公里，成为其最大的优势。该村进行农村整体规划，依托得天独厚的海岸线生态资源优势，建成赶海公园。据介绍，赶海公园利用赤砂海唇村小组原生态滩涂，设置亲海露营、文化广场、观景台和轻商业业态等，是集赶海体验、休闲观光等于一体的公园。

来到赤砂赶海公园，这里地势平坦、场地开阔、环境优美，海天相接，远山淡云，浑然一体。不少游客正在海边卷起裤脚，光着脚丫，猫着腰体验抓螃蟹、捡贝壳的乐趣，有的在沙滩树荫下扎起帐篷、搭烤架，与三五好友一道欣赏美妙的景色，享受从琐碎的生活、繁忙的工作中解脱出来的片刻宁静。“我们几个人是在网上看过攻略才来的，可以在海滩踩着柔软的细沙，吹着舒适宜人的海风，体验赶海的乐趣，十分自在，打算在这里玩一整天。”来自深圳的游客张女士说。

沿着海边公路上缓行，一路上可以看到各类海鲜排档，生蚝、龙虾、螃蟹等海产品琳琅满目，一辆辆来自省内外私家车、旅游大巴相继停靠在各大餐馆门口，新鲜出炉的海鲜大餐更是令游客们胃口大开。明月湾海鲜大排档负责人告诉记者，随着旅游业发展，本地村民大多从事餐饮行业，吃上了“旅游饭”。

今年初，位于河背村民小组的“溪山行旅”一期——溪山营地正式营业。凉爽的树荫、清澈的溪水、古村老屋、鸟鸣虫叫……蔚蓝色的天空远处漂浮着几朵白云，慵懒的阳光透过树叶缝隙洒下星星点点的斑驳，虽值芒种节气，却依然惬意清凉。“这里可以焚香抚琴、煮茶赋诗、对酒当歌、溯溪而上，远离城市喧嚣，感受大自然的美好，吸引了不少游客前来游玩、打卡。”溪山营地负责人高冰亭说，游客多是从周边城市过来，如深圳、东莞等地，以家庭、团建为主。

据介绍，该项目以“耕读当代”为品牌核心，总投资约1.65亿元，建设周期为3年，届时将建成50间高端民宿、5栋艺术家民宿美术馆及22栋联排艺术家民宿美术馆，同时建设国际艺术展场地及酒店公共配套设施。

从「靠海吃海」到「依海而兴」

赤砂村，其名字的由来，一种说法是因当地土壤呈赤色，且泥土中砂石成分多，故名；另一种则缘于村落傍山面海，村前大片土地尽是沙滩，因海沙容易流失，村民忌讳家业不守，便改“沙”为“石”字旁的“砂”，称“赤砂”。

清朝康熙年间，来自长乐（今五华县）的叶氏徙居于赤砂村，所居住的村场称为“老梅沙老村”，位于现在赤砂村上方的山坳里。后来，因为繁衍繁盛，在老村旁建设了新村、河背村，另外三支子孙迁移靠海边居住，建设了大一村、大二村，后为方便讨海，便不断向海边迁移，又建设了海唇村。

据《叶氏族谱》记载，赤砂叶氏属梅州开基祖叶经公宗脉。叶经公，字伯常，号封川，南宋年间曾任福建制置使，宋亡流离梅州，肇基梅州曾井。因人丁兴旺，后代子孙散播各地，其中第六世裔孙叶法兰，从五华县襄大塘村棚背，徙居善县淡水石桥老叶屋。叶法兰的次子叶文尊与侄于叶亚龙，再从石桥老叶屋迁居赤砂村。叶氏在清初从淡水迁徙时，曾经在盐灶背逗留，后来目睹了赤砂的风貌。面对同样是傍山临海的宝地，叶文尊心仪赤砂。在他看来，盐灶背是块宝地，后代容易发财或做官，但经营不善也容易出风险；赤砂虽然地处偏僻，但谋生容易，且不会大起大落。于是，他遂离开盐灶背，选择安家于赤砂。

在叶氏卜居赤砂时，朱氏已早一步肇基于此，为何迟来的叶氏最后超越朱氏成为赤砂的望族？村民口中相传一个鲜为人知的轶事，当时的叶氏始祖生有四子，他们秉承着客家人的传统，勤勉厚重，持家有道，其中，老四喜好读书，尤为聪慧，因此叶父将老四送到江西拜师学艺三年。待老四回来之时，叶父担心其学艺不精，便亲自出题检验他的学艺，几经周折，老四皆无功而退，叶父便让老四重回江西学习。经过回炉再造，老四的学艺炉火纯青，再次归来后，选择临海的蟹地作为村场，凭借自身本领，以吃苦耐劳、艰苦奋斗的品质努力拼搏，逐渐带动家族兴旺。

自朱氏、叶氏两族在赤砂开基立业后，张、黄、沈、方等姓氏村民也从各地陆续来此安家、繁衍，祖祖辈辈靠海吃海、依海而兴。据村里老一辈渔民说，以前的生活很艰苦，每天在海上进行渔业作业，收成全靠运气，还要早早将鱼虾按种类分好去市场出售，年收入也就三五千元。

“近些年，巽寮度假区的旅游业快速发展，同时积极引导、鼓励和带动当地村民投身旅游业，现在同样是‘靠海吃海’，通过转变方式，这不但有效防止对海洋资源的破坏，村里也走上了长远发展之路，村民的就业问题得到解决，小日子也越过越好，获得感、幸福感、安全感不断增强。”赤砂村党总支书记、村委会主任叶少科说。



在溪山营地可以远离城市喧嚣，感受大自然气息 受访者供图



村道干净整洁，人居环境提升



清澈的溪水顺流而下 受访者供图

推动三产融合发展，村集体收入超百万元

近年来，赤砂村全力推动乡村振兴，美化绿化村庄环境，完成村道沥青铺设、污水整治等基础设施建设，完善公共文体设施建设，增加村民日常活动休憩场所，开展旧村立面改造，对环境卫生进行整治提升……全村面貌焕然一新。

该村按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求，统筹村内沿海旅游资源优势，以抱团发展、村企互助的模式，大力发展农村集体经济，持续推进产业引进和村企合作项目落地，完善村产业发展链条，推动三产融合发展。

“此前河背村小组因各种原因成为空心村，为了不让优质资源闲置，整合山、林、田、溪水等自然资源和历史悠久古村落文化，引进了溪山行旅文旅项目，打造集艺术、生态、旅游、康养于一体的产业，项目每年为村集体带来10万元收入。”叶少科说，依托滨海自然资源打造的赶海公园，每年更是可以带来100万元以上的村集体收入。

同时，赤砂村重视宗亲会作用，自2014年起各姓氏陆续成立宗亲会，加强宗亲之间的联系，增进友谊，相互合作，也有助于当地化解矛

盾、宣传引导等，并制订完善族训家规，提高村民的道德水平，在村中形成了健康、文明、和谐的新风尚。“每年会召开乡贤会议，凝聚乡贤力量。大家都敞开心扉、建言献策，为家乡建设贡献智慧和力量。”叶少科说。

此外，该村还于2019年组建文化艺术团，由30多名村里的文化艺术爱好者组成。在村里日常的文艺演出中，艺术团自编自演，将乡村振兴、传统美德、祖辈生活情境等内容与客家山歌、小品、歌舞表演、戏曲等节目相结合，每次演出都引得村民们喝彩连连。据介绍，艺术团创作的《春暖花开》《姐妹欢歌回家来》《赤砂赤砂我的家》等原创客家歌曲曾多次获奖，受到游客的好评。

“艺术团传播积极健康向上的精神，形成了有活力、有生气、和谐的乡村文化氛围，在潜移默化中教育、熏陶村民，深厚的文明乡风也越来越浓。”叶少科说，接下来将深化“村企合作”模式，增强村庄“造血”功能，加快壮大村集体经济，并保障村企合作项目落地；持续完善村庄治理、村民转产转业培训及营造良好的营商环境，努力将赤砂变成水清、村美、绿树成荫、鸟语花香的现代化新农村。



赤砂村赶海公园地势平坦 赤砂村供图