

惠州文脉【风物】

策划/统筹 羊城晚报记者 陈晓鹏
文/图 羊城晚报记者 林海生 通讯员 王小虎 张奕凡

2014年,首届广东21世纪海上丝绸之路国际博览会举办。同年,广州、泉州等九市建立合作联动机制,联合申报“海上丝绸之路”世界文化遗产,随后队伍不断壮大,于2018年成立“海丝申遗城市联盟”。惠州作为广东重要的沿海城市,是古代丝绸之路起点广州港的主要货源地之一,于2021年正式加入“海丝申遗城市联盟”。

今年年初,广东省人民政府办公厅印发《广东省“十四五”旅游业发展规划实施方案》,明确提出要深入挖掘海上丝绸之路等文化资源。6月2日至4日,2023广东21世纪海上丝绸之路国际博览会(以下简称“海丝博览会”)在广州举行。今年下半年,2023年海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟联席会议(以下简称“海丝联盟会议”)将在惠州举办。

悠久的历史孕育了以白瓷窑、白马窑为代表的惠州外销瓷窑场,惠州现留存的卫所、烽火台和炮台等丰富海防文化遗产同样在诉说这段历史。近日,记者从惠州市文广旅体局获悉,惠州将以举办“海丝联盟会议”为契机,深入实施“3+N”海丝文化提档升级工程,以白马窑保护利用为引擎,助推惠州“海丝申遗”和海洋文化保护全面开展。



白马窑址群局部航拍图



平海古城城门

激活“海丝”千年记忆 讲深讲透讲好惠州故事

惠州将深入实施“3+N”海丝文化提档升级工程

文化和旅游,惠州参与“海丝”建设的好抓手

文脉众议
文李海涛

旅游业是海上丝绸之路很多沿线国家重要的支柱产业。作为古代海上丝绸之路的重要节点城市之一的惠州,山河湖海一应俱全,又紧邻香港、广州和深圳,发展旅游业的天然和地理条件优越。以旅游为纽带,深挖惠州在古海上丝绸之路的文化内涵,充分发挥惠州在海上丝绸之路沿线国家的文化积淀,让惠州制造沿海上丝绸之路走向世界,与沿线的国家、地区达成产业合作,是惠州未来发展的一条重要路径。

如何拓宽这一发展路径?惠州要大力推进旅游目的地的体系化建设,吸引更多的国外游客到惠州来休闲度假,旅游观光。根据惠州旅游资源的空间分布特征和旅游产业发展现状,要进一步加强稔平半岛滨海旅游经济区、惠州城市旅游中心区、罗浮山—南昆山旅游经济协作区三大旅游产业集聚区建设,构建惠州旅游产业发展的基础。同时要提升旅游公共服务的社会化,进一步提升中心城市在惠州旅游发展中的地位和作用,充分发挥城市的旅游公共服务和旅游目的地的双重功能,构建富有惠州特色的休闲度假旅游目的地,建设智慧型旅游城市。再者要打造旅游大品牌,着力推进滨海度假、温泉养生、森林度假、运动休闲、文化体验、城市休闲、乡村旅游等七大旅游品牌的打造,推进旅游产品融合发展,加快旅游景区转型升级、大力发展旅游新业态,促进优质旅游资源的高起点、高水平、规模化开发,提升惠州旅游产业的现代化水平,构建现代旅游产业体系。

滨海休闲度假旅游和海上休闲旅游是惠州对接海上丝绸之路旅游最为直接的旅游产品,也是惠州最富有特色和吸引力的旅游产品,应当成为惠州旅游发展的重中之重。惠州要对接国际滨海度假旅游产业发展的最高水平,推进惠州滨海旅游的高质量发展。比如要推进惠州滨海旅游、邮轮、游艇、休闲渔业、海上浮岛等海上休闲旅游产品的开发,进一步拓展惠州旅游的发展空间。推进旅游发展与新型城镇化的结合,使发展旅游成为推进惠州滨海地区新型城镇化进程的重要推动力,建设一批富有地方特色、主题鲜明的滨海旅游小镇。

惠州是著名的侨乡。旅游既是加强与海外华侨联系的重要桥梁,也是惠州开发海外旅游市场的媒介。惠州可以进一步加强与海外客家人的交流与沟通,使寻根访祖旅游成为惠州入境旅游的重要客源市场之一。加大对海外华侨旅游市场的开发投入力度,通过深莞惠旅游合作机制,共同开发海外华侨旅游市场,形成更大的市场效应。进一步加强与香港、澳门的旅游直接往来,吸引更多的游客到惠州来休闲度假观光游览。

人员往来与贸易往来同样重要。要积极鼓励和引导惠州的旅游从业者出海闯荡,到海上丝绸之路沿线国家投资旅游开发,以旅游开发打开惠州制造的海外市场。大力发展国际旅游市场,通过深莞惠旅游合作联盟,与相关国家开展旅游市场互换活动,在进一步扩大惠州国际旅游市场份额的同时,为出国旅游的游客争取更多的优惠条件。

惠州海防文化遗产里的海洋基因

明清时期,惠州作为广东海防东路的核心,不仅是对抗倭寇和海盗的前沿,更是维护海洋主权的重要保障。惠州现存有明代所城遗址一处、明代烽火台遗址三处、清代炮台遗址三处,都生动体现了惠州千年古城文化中的宝贵海洋基因。



具有海防特色的十字街

文脉杂谈
文陈政禹

海防东路核心

历代对广东海防格局的划分,都将惠州视为海防东路核心。其中,明代嘉靖年间(1522—1566年)的《筹海图编》对广东沿海海防区域的划分最为权威,“岭南滨海诸郡,左为惠、潮,右为高、雷、廉,而广州中处”,将惠州列为东路海防的重心。

据《宋会要》载:“潮州沙尾、惠州澳落、广州大溪山,皆是停贼之所。”海患背后的原因是惠州境内水道纵横交错,不仅有海寇可以藏身的优良港湾,而且航运便利。《筹海图编》中有《日本岛夷入寇之图》,该图在闽粤交界处注明:“从此入潮惠”。可见,惠州是倭寇入侵广东的重要目标。

惠州也由此饱受倭患。据《嘉靖惠州府志》《明实录》《万历广东通志》等文献的记载,终明一朝,有记载的惠州倭患就有25次,也正因此,明代抗倭名将俞大猷南下剿倭,首战便在惠州。

“御海洋、固海岸、严城守”

本就为海防重镇,再加上倭患泛滥,惠州沿海因此早早建造起严密的海防体系,体现《筹海图编》中提及的“御海洋、固海岸、严城守”思想。首先在海上设置水寨,安排游兵往来巡哨,作为海防第一道防线;接着在沿海设有烽火台和炮台,进行近海防御;最后在内陆设有卫所军兵,及巡检司之弓兵,作为防御的纵深。

位于惠东的平海所城始建于明洪武十八年(1385年)。据平海当地杨姓祖传的手抄本《杨氏族谱》记载,杨彪公“世袭千户,候升建城将军,大明洪武十七年奉旨同花都司建设惠州府善县,平海城始开基”。经过六百多年的洗礼,平海古城至今仍较完整地保留着四座城门楼、部分城墙,完整的十字古街、大部分民居以及一批古寺庙、祠堂,古城内还一直用“军声”在交流,有着浓厚的海防文化特色。

烽火台主要起到预警作用。若有倭寇来犯,其上驻军即放烟传递信息,告知附近村民抗击倭寇。惠州也有大量烽火台遗址,如练姑山烽火台遗址、沙埔烽火台遗址和田坑烽火台遗址。这些烽火台可能为明代所遗留。据明代《武备志》记载,当时惠州府有烽火墩二十八处,目前仅留存上述三个烽火台遗址。此外,惠州还留存有不少炮台,其中,大星山炮台是保存得最完好的,碑文资料翔实,现大星山炮台已为广东省级文物保护单位。

绍,根据大亚湾纯洲岛造船湾宋代遗址的考古挖掘,该遗址出土有产自景德镇的瓷器制品,可以推测北宋时期的惠州是海上丝绸之路往来商贾船只的停靠站点。

明代惠州也是以广州为核心的粤海路的重要组成部分,明代《郑和航海图》直接表明,惠州海域是下西洋的必经之路,据《广东海上丝绸之路史》记录,郑和七下西洋,六次经过惠州针头岩(古称大星尖)。清朝时期,大量惠州人下南洋,著名华侨叶亚来就是其中典型。

千年“海丝”给惠州留下不少历史印记。海上贸易的蓬勃发展催生了以白瓷窑、白马窑为代表的惠州外销瓷窑;惠州形成以惠东渔歌、谭公庙酬会、大王爷节为代表的独特海洋民俗文化;重要的海洋位置使惠州明清以来就成为广东海防东路的中心,留下了卫所、烽火台和炮台等丰富的海防文化遗产……

马山的绿釉碗在日本各地十六世纪的遗迹中均有出土。法国考古学家莫尼克等人在阿拉伯半岛东南部发现有明代白马窑的碎片。此外,索马里和埃塞俄比亚交界的古城遗址中出土的明代瓷器碎片中,也有许多与白马窑的色彩和图案类似……这些海丝沿线的白马窑瓷器遗存是明代惠州广泛参与海丝贸易的重要证据。

“根据目前的调查结果,白马窑为全省现阶段发现的最大窑址群。产自白马窑的青瓷器物,现存惠州、广州、香港等地的官署、衙署、居址和墓葬中均有发现,也见于东南亚等地区,证实了惠州在明朝时期,是参与海上丝绸之路的重要节点。”广东省文物考古研究院研究员刘长说。白马窑的碗心戳印比较特别,既有吉语,亦有商号或儒学用语的戳印,除了证明这里制瓷技术较为标准成熟外,也说明其是应国内外市场需求而兴起的商品经济模式。

步入新世纪,惠州积极参与“一带一路”建设,引进埃克森美孚、中海壳牌等一批重大产业项目,以实际行动在延续“海丝”文脉。记者了解到,今年下半年的“海丝联盟会议”将通过召开一次大型会议,举办一个考古成果展览、开展一场研讨会,出版考古图录、开展沿海海丝遗迹调查等N系列的海丝研究成果,讲深讲透讲好海丝故事、惠州故事,唤起全社会对海丝史迹保护的关注与支持,让惠州文化合作交流走进国际视野。

海丝 迹象可追溯至汉朝

白马窑因“海丝”远销海外,名声最响

海上丝绸之路的贸易活动是双向的。通过海上丝绸之路,产自中国的丝绸、瓷器、香料等运往海外,外国的产品、技艺也通过海上通道输入中国。

据史料记载,海上丝绸之路形成于秦汉时期,发展于三国隋朝时期。于惠州而言,最早可追溯至汉朝。在惠州市博物馆,一件出土于惠城区下角东汉墓的琉璃耳珥引人注目。惠州市博物馆副馆长钟雪平告诉记者,据考证,琉璃耳珥是古人佩戴的耳饰品,从其制作工艺看,并非我国本土技艺,应为舶来品,应该是通过海上丝绸之路进入惠州的。“可见,至少在东汉时期,惠州就已有海上丝绸之路的印记。”钟雪平说。

海上丝绸之路在唐宋时期发展至鼎盛期,广东沿海也形成了以广州为中心的航运体系,惠州则处于前往日本航路的重要位置。惠州市文广旅体局文保科相关负责人介

白马窑是广东明代最为重要的仿龙泉青瓷窑场,创烧年代为明代早期,明代中晚期达到兴盛。因瓷器远销海外,名声最响,是惠州重要的海丝史迹。

20世纪50年代,广东文管会考古专家曾广亿对白马窑址进行调研后,发现在白马山西面,有三个支脉都有生产青釉划花瓷器的古窑窑址。此后的半个多世纪,对白马窑的考古调查一直在延续。

今年年初,白马窑考古发掘工作取得新进展——白马窑第三次考古发掘圆满完成。随着调查勘探的深入,发掘了越来越多的古窑口,白马窑的历史地位与价值也正在被学界重新认识。

从地理位置看,白马窑址位于西枝江沿岸,交通便利。西枝江是东江第二大支流,于惠州城东新桥汇入东江,再向西至东莞汇入珠江,在虎门入海,这为白马窑瓷器的外销提供了便利条件。

据资料记载,1957年,广东文管会与中山大学历史系联合组成的文物普查队,在海南海口、琼山等地均采集到不少以惠阳窑为代表的广东明代仿龙泉青瓷碎片。1980年5月,广东考古与地质工作者在海南岛琼州海峡铺前湾和新溪角古代贸易港口遗址中,发现有明代白马窑仿龙泉青瓷。1984年7月,日本学者铃木重治、桥本久和提到广东惠州白



▲针头岩
▲白马窑址群出土瓷碗