

1957年10月1日创刊



2023年6月  
(癸卯年五月初四)

21 星期三 | A9

### 小羊走佛山 潮看YOUNG世界

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员佛卫宣报道：近日，国家卫生健康委妇幼健康司确定了首批国家婚前保健特色专科和孕前保健特色专科建设单位。其中，佛山市妇幼保健院被确定为首批国家孕前保健特色专科建设单位，是佛山市首个“国字号”妇幼保健特色专科。

据介绍，佛山市近年来高度重视婚前孕前健康服务工作，全面推进出生缺陷综合防控一级预防各项惠民措施。推广婚姻登记和婚前孕前健康检查一站式服务，发挥婚育健康医学检查场所延伸至“家门口”的婚前孕前健康检查场所；实行信息化便民举措，在“佛山卫生健康”微信小程序上推出电子母子健康手册及婚前孕前预建档便民服务，为市民提供在线孕期宣教知识，规范服务供

给，改善服务体验，让婚检“更便捷”。注重妇幼保健特色专科建设，将婚前孕前健康服务等出生缺陷防控工程纳入《健康佛山行动（2022—2030年）》等中长期妇幼健康发展规划，建立了完善的妇幼保健特色专科管理体系，开展婚前保健等妇幼保健特色专科培训，全方位加强妇幼保健特色专科建设。

数据显示，2022年，佛山市共为5万多名新婚和备孕夫妇提供免费婚前孕前健康检查服务，婚前医学健康检查率和孕前优生健康检查率均达到国家、省的要求。

出品：佛山全媒体传播中心 策划/统筹：谢红 杨苑莹

正在训练的男子龙舟队

### 龙舟漂移、夜龙“蹦迪”……

文/羊城晚报记者 黄松伟 杨苑莹 张闻  
图/羊城晚报记者 王泽宝 杨苑莹（除署名外）

## 佛山年轻人的龙舟故事



孩子正眼巴巴地等待龙舟的到来

时近端午，“龙舟水”在广东频频发威，当下晴空万里，转眼骤雨已至。然而，再大的雨也淋不灭广东人扒龙舟的热切心情。佛山各地的湖面、涌边鼓声、号子不断传出，龙舟队员们聆听着鼓点，插桨、拉水、回桨……

每年端午，都会有许多年轻的扒仔归乡，参与到龙舟竞赛中。5月末，21岁的叠滘潭头村青年李文权从香港返回佛山，加入扒仔阵营。他的表哥也为特地请了年假。在佛山，各具特色的龙舟习俗为何被年轻人接纳？又如何在“面向未来”中找到新的形式、新的语言？跟随羊城晚报记者一起去看看佛山年轻人的龙舟故事。

### 从父辈手中接过船桨

5月末，21岁的叠滘潭头村青年李文权在香港结束了一学期的繁忙学习，返回佛山成为一名扒仔。这次第一次当扒仔，他说自己是“不知不觉”中“就是感到想要加入进去”。

如他所说，这是一个“很突然”的决定。但稍微了解他的成长背景，便不会对此感到意外。自李文权记事起，父亲总在端午期间带他看龙舟赛，甚至陪他下船“试水”。龙船上，父亲坐在自己身旁，是他脑海中最坚固的童年影像之一。如今，随着父辈下船老去，他和村里的同龄人一起，上船从父辈手中接过船桨。

作为大学生，李文权认为龙舟漂移技术并不神秘，全凭经验归纳，不作科学分析；无家传，无师承，村里彼此交流共享。但也因此，龙舟漂移成为全村人的盛事和沟通纽带。无论村民之间平时有无矛盾、争吵，一上了龙舟，大家冰释前嫌，目标一致。

李文权说，扒龙舟带给自己

的除了荣誉感，还有另一种感觉，叫作“一分子”。龙船上，他只想着和同村人共同完成比赛，拿到好名次。在他看来，“扒龙舟是一件应该做的事”，自己虽在潭头村土生土长，但假若在村集体事务中“不做事”，将失去珍贵的作为村中一分子的归属感。

李文权成长的这些年，叠滘逐渐变得干净、整齐，与其同时走向落寞。启动2023年桂城叠滘龙舟文化嘉年华后，叠滘十分热闹。游客前来打卡，歌手在此献唱，网红边逛边直播。不难看出，嘉年华是为年轻人而打造的。现场最热门的打卡点是图甲会馆的眼看手可动书法展——船承，通过将毛笔字写在透明造型的非遗龙船上的形式，拉近年轻人与传统艺术的距离。

“以前的热闹来自村里的生活气息，现在的热闹是商业气息浓了。”从叠滘的起点墟市码头出发，在石板路上轻轻漫步，重建的图甲会馆、立善堂、双溪茶楼等建筑早已成为年轻人拍

照的“网红”景点。但“网红”景点的隔壁，村里老人的小杂货店依然安静开市；窄窄的门口，香烛、红包、皇历等物品整齐地放在桌上，显然村里不时还得用上；小店斜对面，龙船师傅李大权家里还摆着将要完工的龙头。也许，时间仍在这里缓缓歇息。

在李文权眼里，自己所成长的村子样子变了，气质也有所变化，但这里的龙舟文化却很好地保留了下来。他说，等到自己成家有了孩子以后，同样会从小带他登船看漂移，就像当初自己父亲所做的那样。“我不想让它到我这，碰巧到了我们这一代就突然没有了，这样我会感觉好像自己做错了一些什么事情。”

童年时，李文权年年盼着端午节快点到来，对于春节反而不那么上心。他说，在叠滘有“过年不如端午热闹”一说，有的叠滘游子端午归乡，过年的时候却未必回来。他的表哥在香港工作，今年特地在端午节前休年假，参与龙舟漂移。

### 竞渡「好劲」 竞美「好型」

在河涌密布、“九曲十三湾”的顺德容桂，容桂的灯光夜龙在保留锣鼓、罗伞等传统元素外，还采用LED灯装饰龙舟。水、灯、乐相结合的夜龙汇游创新了龙舟竞美的形式，只为令前来围观的年轻人感受传统文化的另一番味道。

活动现场，游人如织，大家踮起脚尖，挑高身子争着看龙舟。记者现场采访了几名年轻人对夜龙汇游的感受和看法。“推陈出新！”梁同学为其点赞，他还将在端午节当天参与扒龙舟。“本土文化超正！”在附近摆摊的本地人阿冷兴奋地说。从小家住河涌边、对水有着浓厚情意的浩强是夜龙汇游中的其中一名扒仔，他说：“读书的时候好想玩龙舟，但没有条件，没有家长的‘辈分’，直到自己成年。”谈到龙舟漂移和夜龙汇游时，浩强说道：“一个‘好劲’，一个‘好型’。”

“文化是生长出来的，不是打造出来的。”在谈及藏于岭南大地的民间文化宝藏时，广州美术学院教授曹雪曾说。而龙舟文化正是岭南地区最具特色、流传最广的民俗文化。要继承、发展龙舟文化，就要从年轻人的角度来考虑问题。也许随着一代又一代人渐渐故去，传统龙舟文化中的某些习俗、主题被接纳或者受欢迎的程度将有所降低，但在这个过程中，年轻一代也将挖掘出有生命力的新的形式、新的语言。



在叠滘河道上两支龙舟队相遇

湾区新闻部主编/责编 牛智杰 / 美编 夏学群 / 校对 黄文波



顺德容桂夜龙巡游

夜龙“蹦迪” 黄松伟 摄