

1957年10月1日创刊

## 《佛山市顺德区鼓励家具制造企业做强做大扶持办法》发布 数字化智能化改造的固定资产投资按投资金额的15%予以扶持

羊城晚报讯 记者欧阳志强报道：顺德家具作为顺德“两大家具”的三大传统支柱产业之一，具有企业数量多、产品品类齐、产业链完备等特点，对区域经济发展影响深远。然而，与此同时，顺德家具也存在缺乏龙头企业、缺乏知名品牌、缺乏原创性研发设计能力、缺乏自动化数字化生产能力等问题。为推动顺德家具产业做强做大，顺德近日编制了《佛山市顺德区鼓励家具制造企业做强做大扶持办法》（以下简称“扶持办法”）。

扶持办法主要从空间、品牌、研发设计、数字化改造等多个方面提出政策支

持措施，引导企业加强研发力度、加大品牌建设，推动企业向价值链高端攀升。同时，扶持办法还提出企业服务及组织培训等服务支持，帮助企业解决困难，提高企业经营管理水平。

扶持办法对自主品牌销售收入增量部分进行奖励，自主品牌销售收入较上一年度实现增长并且上一年度自主品牌销售收入不少于3亿元的，按照增量的3%对企业进行奖励，每家企业每年最高奖励1000万元。

对研发投入增量部分进行奖励，企业研发投入较上一年度实现增长并且上

一年度研发费用不少于1000万元的，按照增量的20%对企业进行奖励，每家企业每年最高奖励500万元。

对属于数字化设备及其配套装置、数字化系统、工控软件等数字化智能化改造的固定资产投资，按投资金额的15%予以扶持，其他技术改造固定资产投资，按投资金额的5%予以扶持。每家企业每年获得市、区扶持资金总额最高1亿元。

企业地方经济贡献较上一年度实现增长的，按照增量的50%对企业进行奖励，每家企业每年最高奖励1000万元。

出品：佛山全媒体传播中心 策划/统筹：谢红 杨苑莹

## 深读佛山

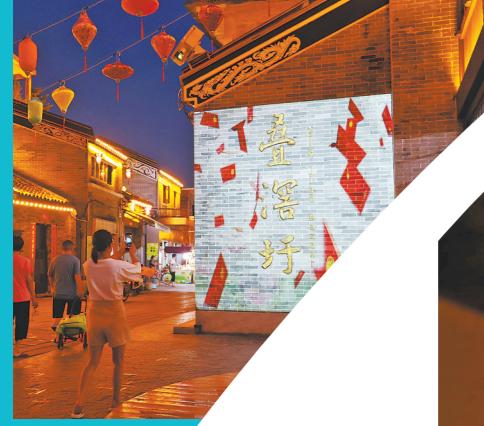
2023年6月  
<癸卯年五月十三>

30 星期五 | A9

### 小羊走佛山 潮看YOUNG世界



香港青年冼卓衡



夜晚绚丽的灯吸引不少居民停驻

## 香港青年用艺术改造 助力叠滘圩出圈

文/羊城晚报记者 杨苑莹 黄松炜  
图/羊城晚报记者 王泽宝(除署名外)



市民朋友正在打卡互动灯光巷子 受访者供图

想做好叠滘圩，纪念我的父亲

叠滘圩，从卢氏宗祠起一直向前，翻过澳边桥头，沿途经过顺泰大押、双溪茶楼、立善堂、图甲会馆，最后到达宝鸭池塘边。短短500多米，积攒了百年商业兴盛，最鼎盛的时候这里接近200家商铺，医馆、布行、客栈等应有尽有。当时文昌昌沙是佛山镇往广州的必经之路，因此乡民们逐渐聚集先后开设布市和菜市街，每日经过的船只、来赶集的人更是数不胜数。

在经历漫长的城市变迁后，这里逐渐破旧、脏乱，许多历史建筑变成了危楼。冼卓衡和他的团队负责叠滘圩改造项目的运营，从2019年接手后，其间历经波折，最终在2022年9月改造完成。

“改造的过程不仅仅停留在把旧的拆掉，还需要我们融入当地的生活，从村民口中了解这个地方最接地气的一面。”他几乎每日都会到叠滘圩，和村民聊天。久而久之，村民也把他们当自己人，每天问“食咁饭未”，随后便邀请他们到家里吃饭。

据了解，改造规划区内保留有大量的当地居民及其民居建筑，同时让当地居民参与设计改造决策，在实现村落更新的过程中也要满足居民的生活及经营需求，经过沟通协商，群策群力，逐渐完成改造。

在靠近澳边桥头的地方，有一栋三层高的民居楼，经过翻新后加装了灯饰，一到夜晚更是令人眼前一亮。这里被改造成柠檬茶店，节假日游玩的年轻人手一杯，平日则是村民“吹水”休闲好去处。

“最近眼睛痛得不行”“阿叔那邊的店改造得怎么样”“他们家小孩今年高考”……饱饭过后，村民走到柠檬茶店和老板娘、冼卓衡聊起了家长里短。

聊着聊着，天色渐渐沉寂，整条大街忽地亮了起来。白天随处可见的国风灯笼，到了晚上变身街灯，澄黄的灯光透着点点暖意。墙壁上“叠滘圩”三个字被互动投影照亮，飞扬着的气球从一旁掠过，而大街上一朵朵鲜花随着行人的脚步盛开。

这是灯光亮化项目，不仅用上大量灯饰，还在几个地方加入了互动投影，人走过就会有变化。”在进驻初期，大街上几乎没有路灯，冼卓衡还开玩笑地和同事说晚上8点别找他过来。现在灯光亮起，不仅本地居民愿意多走出家门，工作日的晚上住在周边的居民也乐于带着孩子来逛逛。

“做这个文旅开发、文化运营的工作，家里人都很支持我。小时候调皮不读书，长大了愿意沉下心做发掘传统文化，他们都觉得我‘生性’了。”冼卓衡咧开嘴微微一笑，他说，“这里也是凝结了我和我父亲的美好回忆，我希望真的能做出成绩，纪念我的父亲。”

在这条500多米的街巷，有着众多旧建筑，其中包括一栋“叠滘侨联”。叠滘侨乡众多，因而每逢端午、港澳乃至海外的乡亲都奔赴家乡。可以说是，在那几十条龙船上，随手一抓也能抓到湾区青年。当前，粤港澳大湾区的年轻人们通过节庆、传统文化，以打卡、旅游、“种草”等形式，相互往来、紧密联系。

在冼卓衡看来，无论是非遗文化还是其他历史文化一定要让它活起来，吸引年轻人前来看。我们这次龙船文化嘉年华设置了三场展览，分别在图甲会馆举行眼手口动书法展——船承，在双溪茶楼旧址举行小满——气球展，以及鱼跃龙门——出头日彩灯展。”据了解，展览加入了剪纸、鱼灯、龙船等非遗元素，将这些传统文化设置成适合打卡拍照的展览。

他介绍，此次三大展览价格门槛低，二十多块的门票约等于一杯奶茶，同时通过小红书等社交媒体的发

散，开展十天已有超过1万多人次走进展览。

“我觉得，现在内地和香港青年交往更方便了，佛山这边的传统文化也在香港向外传播。”冼卓衡介绍，他曾经尝试过将非遗传承人饶宝莲的佛山剪纸融入到T恤里，在衣服中间的位置掏空后放进剪纸作品再通过现代工艺封存。

他把衣服送到香港门店售卖，结果广受外国人的好评，定价三千多元的衣服被一扫而空，并且一口气卖出两千多件。“很多外国人很喜欢中国传统元素，那么如何将这些内涵发掘出来并以商品向外推出，这就是我们要不断思考的功课了。”

未来，他希望将叠滘圩打造成“文化乐园”，利用好龙舟名片，策划湾区龙舟邀请赛，邀请广州、东莞、香港等地方的龙舟队亲身体验“弯道漂移”，将展览、体验、美食串联起来，丰富游客游玩层次，让年轻人愿意反复打卡。



龙舟文化嘉年华上，一只旱龙从街头游到巷尾



正在打卡拍照的游客



图甲会馆与书法、龙船相结合，展现全新魅力 受访者供图

湾区新闻部主编/责编 牛智杰 / 美编 温亮 / 校对 黄文波