

1957年10月1日创刊

中山前三季度实现生产总值超2700亿元

同比增长5.3%

羊城晚报记者 张德钢、通讯员
罗攀攀报道：中山市统计局25日晚公布了今年前三季度经济运行简况，据广东省地区生产总值统一核算结果，前三季度中山地区生产总值为2744.63亿元，同比增长5.3%。其中，第一产业增加值为61.99亿元，同比增长5.6%；第二产业增加值为1367.98亿元，同比增长7.0%；第三产业增加值为1314.66亿元，同比增长3.5%。

农业经济运行平稳。前三季度，全市农林牧渔业总产值116.21亿元，同比增长5.8%。规上工业增速回升。

前三季度，全市规模以上工业实现增加值1108.91亿元，同比增长5.6%，增速较上半年加快1.3个百分点。服务业生产逐步改善。前三季度，全市服务业增加值同比增长3.5%。

固定资产投资降幅收窄。前三季度，全市固定资产投资同比下降4.3%，降幅较上半年收窄1.7个百分点。工业投资同比增长47.2%，占固定资产投资的比重从上年同期的24.9%升至38.3%。

消费市场持续回暖。前三季度，全市社会消费品零售总额同比增长2.4%。物价水平总体稳定。前三季度，中山居民消费价格指数（CPI）同比上涨0.6%；工业生产者出厂价格指数（PPI）同比下降0.4%。9月当月，全市CPI同比上涨0.5%；PPI同比下降0.7%。

居民收入温和增长。前三季度，中山居民人均可支配收入48461元，同比增长4.0%，增速比上半年提高1.8个百分点。

深读珠中江

2023年10月

癸卯年九月十二

26 星期四 | A9

羊城晚报记者 钱瑜

一场“艺术的盛会”，也是“人民的节日”。10月12日，第三届珠海艺术节如约而至，城市开启“艺术狂欢时刻”，将持续至11月12日。本届艺术节打造“演出不断档、活动不间断、好戏不停歇”的全民嘉年华，艺术家们你方唱罢我登场，艺术深入大街小巷，近在公众身旁，整座城市成为“没有围墙的剧院”。

珠海艺术节

如何串起“民”与“艺”？

文化“基因” 充分展示本土创作实力

艺术节期间，在高新区上班的年轻人陶敏洁首次走进珠海大剧院，观看舞台艺术精品展演剧目《四大名著》民族管弦乐音乐会，被珠海民族管弦乐团的精湛演奏深深折服，“四大名著从小看到大，对故事情节耳熟能详，但现场听音乐会时，还是感觉到了无与伦比的震撼，为珠海的演艺水平感到骄傲。”原先，陶敏洁觉得，艺术是消磨时光的娱乐工具，但看完演出后，她有了新的体会，“艺术很纯粹，它会直击心灵深处，积极影响着我们的心情与生活”。

“旋律只是音乐的一部分，不同的节奏和速度会使同一个旋律呈现出完全不同的感受。”在21日举行的《国乐飘香》中国管弦乐音乐会上，珠海民族管弦乐团举办法团的《四大名著》《国乐飘香》等数场音乐会，还将推出珠澳原创歌曲音乐会、粤剧《一生钟情·粤思明》等原创作品，充分展示近年来珠海舞台艺术所取得的丰硕成果。在开幕当天，珠澳原创现代粤剧《无声的功勋》在珠海大剧院上演，该剧爱好者吴小姐坦言：“艺术节期间能集中欣赏到本土原创粤剧，很满足，也感受到了珠海文艺创作的蓬勃发展。”

珠海演艺集团总经理邹建红说，今年艺术节期间，珠澳文艺合作进入新阶段，成功进入“热恋”的双向模式，珠澳共同创作，在舞台上彼此成长，互相成就。他提及，在艺术节的平台上，珠澳演艺工作者们能集中观看大量国际国内的优秀剧目，有助于提升自身水平，“艺术节也是本土演员展示自我的舞台，这也倒逼我们艺术院团，努力拿出媲美国内一流院团的作品来，对珠海演艺事业的发展有极大的促进作用。”

粤剧团优秀青年粤剧演员吴思明担纲男女主角，以珠海市粤剧团为主要创作班底。该剧根据红色医生柯麟潜伏澳门的真实故事改编，再现20世纪三四十年代澳门的历史风云。面对复杂的人物经历，黎骏声直言表演十分具有挑战性，“柯麟人物性格的复杂性是剧目表演的一大亮点。他内心的挣扎斗争，这一幕是非常出彩的粤剧唱段，是一个不可多得的精品”。观看完《无声的功勋》后，粤剧爱好者吴小姐坦言：“艺术节期间能集中欣赏到本土原创粤剧，很满足，也感受到了珠海文艺创作的蓬勃发展。”

珠海演艺集团总经理邹建红说，今年艺术节期间，珠澳文艺合作进入新阶段，成功进入“热恋”的双向模式，珠澳共同创作，在舞台上彼此成长，互相成就。他提及，在艺术节的平台上，珠澳演艺工作者们能集中观看大量国际国内的优秀剧目，有助于提升自身水平，“艺术节也是本土演员展示自我的舞台，这也倒逼我们艺术院团，努力拿出媲美国内一流院团的作品来，对珠海演艺事业的发展有极大的促进作用。”



在海韵城广场进行的惠民演出
朱习 摄



第三届珠海艺术节开幕式户外嘉年华 程霖 摄



户外嘉年华节目欢乐亲民 朱习 摄

文/羊城晚报记者 钱瑜
图/珠海大剧院供

艺术节与人们相遇，会发生什么“化学反应”？第三届珠海艺术节正在进行中，珠海大剧院接连上演多场“好戏”，吸引大批市民走入剧院，体验艺术“由外而内”之美。

与美相伴，珠海大剧院的“艺术清单”

艺术节让人们与剧院“相遇”

在珠海香洲区上班的年轻人林浩宏很少观看演出，艺术节期间首次走进珠海大剧院，被大剧院的精致与壮观深深吸引，“原来大剧院这么美！”林浩宏说，这是他第一次走进大剧院看戏，观看演出不仅令他大饱耳福，更开阔了眼界，丰富了生活。

家住珠海香洲区吉大街道的陶敏洁热爱音乐，借着艺术节推出的“惠民票价”，她走进珠海大剧院欣赏音乐会，“数不清在野狸

岛遥望‘日月贝’（‘日月贝’为大剧院的昵称，由造型而得名）多少次了，但这是我第一次进入剧院内部看演出。”陶敏洁被大剧院震撼了，“太美了！这么漂亮的剧院，为美妙的音乐锦上添花。”

珠海大剧院一团副团长王强说，珠海不仅是一座非常美丽的海滨旅游城市，还是一座充满文化气息的城市，珠海人民对文化的需求多样化，文化欣赏水

平很高。艺术节是珠海一张崭新的文化名片，它聚集了全国各地的优秀作品、优秀院团，非常有意义。王者荣耀首部原创音乐剧《摘星辰》云中君扮演者、《声入人心》年度首席高天鹤称，自己是第二次来珠海演出，“但平时常来珠海休闲放松，珠海特别美丽、宜居，很有文化底蕴，艺术氛围浓厚，在细枝末节处都能体会到当地人对艺术的兴趣以及人文素养。”

艺术“隔离”生活中的压力与烦恼

珠海大剧院不仅在外美，“内在”更令人心醉。艺术节期间，这里不仅上演俄罗斯马林斯基剧院芭蕾舞剧《堂·吉诃德》《天鹅湖》，中国歌剧舞剧院舞剧《孔子》，孟京辉经典话剧《恋爱的犀牛》及音乐剧《哈姆雷特》等众多精品剧目，还举办幕后探秘、演员见面会、彩排观摩、演前导赏等多场文化惠民活动，让文艺名家与市民开启自由浪漫的“艺术对话”。

有观众说，艺术就像一面镜子，帮助人们更清晰地照见自己。珠海居民成洁颖慕名看了《恋爱的犀牛》：“剧情欢乐，平日工作繁忙，看剧很解压。最关键的是，看剧也能让自己换一个角度看待生活。”该剧讲述了一个“他爱她，但她爱另一个人”的简单故事，“看剧时人们总是很容易代入去思考，如果我是她，我会怎么做？什么情况下我们该坚持，什么时候又

该放弃。艺术让我们的生活体验更完整了。”中山大学的黄小姐说，“我对爱情没那么多感触，但我在《恋爱的犀牛》中看到了他们对爱情的执着，会促使我今后处理生活中问题时更加敏感。再比如，我不喜欢讨论生死，但会希望从音乐剧《哈姆雷特》中汲取力量。”黄小姐从广西来到珠海读书三年，发现“珠海好剧很多，今年艺术节的剧目比往年更丰富”。

艺术节令寻常日子“别出心裁”

恰如停顿之于节奏，艺术节使人们在忙碌中驻足，对当下产生了更丰盈的感受。市民劳女士期待着带孩子去看由世界著名芭蕾舞团——俄罗斯马林斯基剧院芭蕾舞团演绎的芭蕾舞剧《天鹅湖》，她说：“观看演出像是生活中的一种小小仪式感，会让生活从日复一日的平淡中跳脱出来。”珠海艺术职业学院学生吴沁薇说，看剧可以缓解学习生活压力，同时认识志同道合的朋友，“艺术节期间还可以有更多机会与王创、主演见面，了解更多剧组和剧本背后的故事，收获很大。”

艺术还促使人们去拥抱未知之美。朱女士是珠海大剧院的铁杆观众，借着艺术节的惠民票价，她首次接触京剧《穆桂英挂帅》。

令她没想到的是，京剧颇引人入胜，与想象中的“曲高和寡”不同，京剧贴近生活，剧中还演绎了晚辈与长辈争执的场景，现场观众们都捧腹大笑。朱女士坦言，艺术能为人们提供情绪价值，帮助人们“隔开”生活中的烦恼。珠海居民郑先生认为，恰如陆光潜在《谈美》中所说，艺术的生活也就是情趣丰富的活，即使生活不如意，热爱艺术的人也能体会到失意背后的甘美。”

珠海大剧院相关负责人称，艺术，使平淡生活奔向闪耀；艺术节，令寻常日子“别出心裁”。未来珠海大剧院将不断推动珠海文化产业繁荣发展，以高品质文化供给更好满足人民群众精神文化生活新期待。



《恋爱的犀牛》演出现场