

粤剧电影在刚刚闭幕的第36届中国电影节上再放异彩，《樵夫夫人》荣获“最佳戏曲片”奖项。这是继《白蛇传·情》获第19届中国电影节“优秀故事片奖”后，由珠江电影集团携手广东粤剧院打造的粤剧电影再获国家级重磅奖项肯定。

《樵夫夫人》凭何拿奖，有何创新？近日，《樵夫夫人》荣获中国电影节金鸡奖座谈分享会在广州举行，影片多位主创出席并分享幕后故事和创作秘诀。



导演萧峰
羊城晚报记者
贺全胜 摄

「谁国夫人」凭何抱「金鸡」？

汉两族的民族之美，影片设计道具制作图上百张，包括主演兵器30余种，定制主演服装80余套，还设计了大量的武打场面。

导演萧峰透露，近日剧组对《樵夫夫人》的创作过程进行复盘，“发现我们起初制定的创作方向及拍摄追求，跟《樵夫夫人》的成片完全吻合，这说明了我们这支创作队伍强大的执行力。”

影片出品人，珠江电影集团党委书记、董事长王垂林透露，近年来，珠影深耕电影主业，逐步恢复电影创作生产能力，主导和参与的多部影片获得中宣部“五个一工程”奖、金鸡奖、百花奖。接下来，珠影将做好“粤剧电影创新三部曲”后两部作品《樵夫夫人》和《三水女儿·红头巾》的宣发与创作，继续努力为中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展作出应有贡献。

影片总制片人、珠江电影集团副总经理孙金华介绍，《樵夫夫人》于2022年10月1日在横店开机。为了追求真实的质感，影片设计场景33处，并前往15地取景，包括浙江的金华东阳、金华永康、台州仙居、宁波象山等，最终在广东茂名杀青。为了展示俚

方言文化，剧组在横店搭建了茂名杀青

的布景。

影片前往15地取景，在广东茂名杀青

影片前往15地取景，在广东茂名杀青