

文/羊城晚报记者 潘小笛 图/王小虎

惠州境内诸多温泉中,以白水山汤泉最为出名,千百年来无数文人墨客挥墨于此,更有东坡三游汤泉写下“汤泉吐艳镜光开,白水飞虹带雨来”“一洗胸中九云梦”等佳句,使其再次名声大噪。或许是自然景观名声太盛,也或许是东坡寓惠深入人心,鲜少有人了解到白水山的人杰地灵不止于此。



泉眼前设有东坡立像



秦萼生所书的“岭南第一汤”石刻

汤泉风景区位于小金口镇与博罗县交界处山间,由白水山、九龙潭瀑布和白虎涧泉眼三部分组成。汤泉泉眼位于白水山右侧白虎涧畔,以冷一热泉眼相互辉映而成奇观,冷泉名“雪如”、热泉称“汤泉”,两个泉眼间隔不过数十步,日出水量1200立方米,每日可供数千人沐浴。其中热泉水温高达70℃,属于碳酸钠钾型高温泉,含有铁、钙、镁等30多种有益于人体的微量元素。

宋绍圣元年(1094年)12月12日,59岁的苏轼在到惠州的第二个月就带着小儿子苏过前往位于惠州市博罗县的白水山佛陀院游玩,在汤泉里洗浴,感慨水温之高,源头

他表示:“学者须如此,方能任道也。”此后陈楠将自己的道术尽数传授给他,白玉蟾由此开启了著述修道、传播道学之漫漫长路。据记载,白玉蟾在各地建有道观数座,弟子多如牛毛,成立了自己的教区组织,打破单传法脉,广收门徒,将道理论俗化,完成了道家学说普世化的一部分。《中国思想通史》中写:“从思想上考察,道教南宗的理论乃是道教、道学、禅宗三者的混合物。白玉蟾所论述的修炼理论,其中心是‘精气神’说。”他的这一理论体系在陈楠“性命双修”的理论上作了整合与延展,引儒、佛、理学思想入道,丹法道儒结合,以南宗传统思想体系为轴,进一步完善内丹学说理论,形成“内炼成丹,外用成法”的特点,并坚持“道禅结合”“三教合一”,对之后的道教理论体系和修炼方法有较大影响,并沿袭至今。得益于此,白玉蟾与“南宗五祖”中“南一祖”张伯端主要搭建了南宗道教理论核心体系,被认为是金丹派南宗的真正创始人。

白玉蟾,原姓葛,名长庚,字白叟,号海琼子,海南人。白玉蟾幼年离家四处求师问道,据他自己写道,自拜师陈楠修道九年,师徒二人各处游历,后白玉蟾前往武当山等地潜心学道,先后辗转全国各地,回到罗浮山复命时,陈楠甚是欣慰,对



后人复原的东泉“汤泉”泉眼

岭南第一汤: 静观千年风云变幻 孕育众多英雄人杰

叁
白水山汤泉与一代名将

清末年间,时局动荡,广东地区成为孙中山领导革命的主战场。辛亥革命期间广东“两雄起义”领导者之一曾雄,同样出身惠州汤泉。曾雄(1878-1923年),原名宪伦,号庭森,博罗汝湖汤村人,毕业于晚清武备学堂。“两雄起义”是辛亥年武昌起义后,时驻守惠州的洪兆麟和驻守惠州的曾雄领导的清廷陆军起义和清廷水军起义。“这两次起义都跟惠州有关,当时掌管广东全省陆军的广东陆路提督府驻守惠州,陈炯明、邓铿率领的民军围攻惠州时,广东陆路管带洪兆麟领军起义,迫使广东陆路提督秦炳直献城投降,惠州得以光复。领导水师起义的广东水师管带曾雄,又是惠州人。”惠州市政协文史研究员东江写道。“两雄起义”促进广东地区达成内部稳定统一的局面,也

是后来广东成为民国早期根据地的重要奠基石。1912年,曾雄将水师亲军三个营改编为中国陆军独立第一团,临时大总统孙中山任命曾雄为陆军少将并颁授国徽(红、黄、蓝、白、黑、五色)勋章。次年,曾雄就被派到惠州所属各县。在曾雄的简介中还有不可忽视的一笔:1922年(民国11年)调任粤军总司令部副官长兼各路总指挥探察总队长,升为陆军中将师长。粤军在中国近代史上能称得上是一支传奇之军。其中粤军第一师是孙中山领导的第一支武装队伍,粤军扩充后由邓仲元任总司令部参谋长兼第一军第一师师长。国民革命军中李济深、陈济堂、张发奎等都曾在粤军效力,更有叶剑英、叶挺等广东籍共产党员出身于此。粤军将领邓仲元,又名邓铿,惠州淡水人,因其任职粤军期间行军有方、战功显赫、麾下有名之士众多,而被称为“百将之将”。在邓铿手下将士中,又有一位李扬敬与惠州汤泉有着千丝万缕的联系。李扬敬1920年从保定陆军军官学校深造毕业后,任粤军第一师少校参谋,成为邓铿的直属部下,后历任数职以至少将旅长。1935年至1937年,李扬敬驻守惠州期间游历惠州景观,先后在惠州西湖修建仲元亭、百花洲落霞榭,又在汤泉景区造桥修路建亭,汤泉景区九龙潭下的“一洗胸中九云梦”“出山不浊”与泉眼边“扬清”“涤荡埃氛”等摩崖石刻就是他留下的,至今相当一部分石刻与建筑仍然保存完好,为惠州人文景观建设再添色彩。



扬清亭原址,如今只剩下残损石柱作为它曾存在的物证



因九曲连环景观而得名的九龙潭瀑布

文脉档案
汤泉记

古成之(947-1007年),号紫虚,生于世宦之家,是宋代以来广东第一位中进士者,在民间被誉为“东江第一进士”,也称“岭南首第”。古成之为官善治,其文章诗词字字珠玉。清代吴樵庵编《广东文征》,宋代文章首列古成之的《汤泉记》。文曰:

过水北十余里,得白水山。山行一里,得佛迹院,中涌二泉,其东,将所谓汤泉,其西,雪悦。二泉相去步武间,而创甚,殆不可酬。以西泉解之,然后调适可浴,意山之出二泉,专为浴者计歟?或说炎州地酷热,故山谷多汤泉。或说地中出硫磺,水性即温。彼不闻南北临潭汤泉,乃在其西,炎州余水,未必皆然,即地性之说,固为失之。叫直且,水中,水不能温,则硫磺之论亦未为得。吾意温泉在天地间,自为一类,受性本然,不必有物然后温也。凡物各求其类,而水性尤耿介,得其类,虽千里而伏流相通;非其类,则经过十宇旁午而不相入。故二泉之间,不能容乎丈,而炎凉特异,盖亦无足怪者。吹气为寒,吁气为温。而同出于一口,此其证也。临潭之水,在开元、天宝时最为知名,恩幸宠遇,震耀一时,自是以来,是非口语亦纷纷矣。此泉出自东南万里外,非山僧野叟之所游息,则骚人迁客之所咏,寃辱何自而至矣。



一行人从九龙潭潭水处左侧山道上山,一路上行至九龙潭潭顶蓄水区东侧,由西侧道路下山,一边寻找古石刻踪迹(见上图),一边游览白水山景区。学者们边走边回忆,表示白水山景区陪伴自己儿时玩耍的好去处,改建后已许久未曾踏足至此。可惜历经数年,如今的白水山道路经过多次,经常一上午的寻觅,众人仅凭记忆仍然未能找到南宋石刻遗迹。至汤泉泉眼处,众人在热泉泉眼边小溪侧发现另一处摩崖石刻“扬清”二字,据了解,该石刻与九龙潭下“出山不浊”等石刻同期,均为民国时期国民党第三军军长李扬敬所书,以抒发胸臆。后因洪水将石刻埋没在草丛中,汤泉工作人员当即表示将尽快处理周边环境,还石刻于世。

据记载,摩崖石刻起源时期不可追,盛行于北朝时期,直至隋唐以及宋元以来源源不断。《古代石刻通论》中提出:“摩崖石刻是石刻中的一个类别。所谓摩崖石刻,就是利用天然的石壁以刻文记事的石刻。”白水山一直是东坡寓惠的重要溯源地,九龙潭摩崖石刻也是惠州文脉强有力象征符号。石头无言,却承载历史痕迹,时移世易,无数辉煌过往在岁月的长河中湮灭,它们成为了人们追溯往昔的珍责物证,成为了永恒的记忆。