

《南海归墟》打开海洋探险版图

潘粤明：潜水舱逃生戏激发了我的求生本能

羊城晚报记者 龚卫锋

《龙岭迷窟》《怒晴湘西》《昆仑神宫》……在上过高山、进过山洞、碾过草原、踏过雪地后，陪伴观众多年的“铁三角”胡八一（潘粤明饰）、Shirley杨（张雨绮饰）、王胖子（姜超饰）这次要下海洋了！

11月27日晚，《南海归墟》登陆腾讯视频，“铁三角”在火锅宴合体后，受考古队陈教授之托启程前往珊瑚庙岛，在风暴不断、海难频发的珊瑚螺旋海域，展开一段探寻归墟之地、寻找秦王照骨镜的惊险旅程。这一季的开播阶段，延续了同系列IP剧以往的叙事节奏，将故事背景、任务线索层层铺开，剧情走向牵动人心。

相较往季，《南海归墟》有哪些独特之处？陪伴观众多年、已习惯被虐的“铁三角”，又有哪些新奇的拍摄体验？

A
设定

故事 珊瑚螺旋深不可测

《南海归墟》架构了一个以“归墟”为核心的深海奇观探险世界。“归墟”概念见于《列子·汤问》，所谓“渤海之东，有大壑焉，其下无底，名曰归墟”，即天下之水汇聚之地。剧中“归墟”具体指珊瑚螺旋海域，这里一年四季风暴不断、海难频发。

按照故事设定，在珊瑚螺旋中，曾有过一个青铜文明高度发达的恨天部。自秦朝之后，相关记载彻底消失，恨天部成为名副其实的失踪之地。陈教授在饭局上请求“铁三角”寻找国宝秦王照骨镜。由于这面镜子的失落之地正

是珊瑚螺旋，众人商议过后，决定去南海寻觅失落的宝物。

据悉，主创团队在设计之初，先还原了恨天部沉没之前的完整面貌和城市功能体系，如：龙火矿冶炼体系、采珠和海上贸易体系、居民生产生活链等，再让这些场景与沉没后的残垣断壁、埋藏深海的生活器皿等一一对应呈现，让场景、细节更加真实可信。

值得一提的是，全剧开篇便展现了珊瑚螺旋的深不可测：沉入海底的宝镜、无人生还的海域、暗藏玄机的底船、神出鬼没的“幽灵船”等元素，都预示着此次行程的凶险。

为了还原归墟场景，主创在摄影棚中搭建了近百米长、两米深的异形水池，预埋了水循环、造浪系统，再在水池中搭建十余组海底场景。如何呈现水下奇观？剧组在制作中参考了自然纪录片，不少元素有原型，如：“阴火”参考的是海底火山的形态、颜色；“大拥沙”的原型是世界上体积最大的龟鳖——棱皮龟，它们经常会因寄生藤壶而痛苦不堪，蹭渔船向人类寻求帮助。

在《南海归墟》的首播阶段，“铁三角”与明叔、阮黑、多玲等人驾驶三叉戟号船前往珊瑚螺旋。对于三叉戟号船的拍

置景 搭建大型异形水池

摄，动作导演李磊表示，为了让观众产生身处大海之上的体验，主创将船舶分成甲板、底舱、生活舱、船尾、船头等不同部分进行拍摄，利用物理引擎模拟海洋的波浪、风力以及船的运动。

据悉，《南海归墟》的特效制作是整个系列IP剧里最复杂的，全片90%的镜头是视效镜头，其中复杂视效均被用以呈现海洋冒险。例如，目前已播出的“幽灵船大战”场景，至少需要三位特效师配合完成，分别负责海水交互解算、船体爆破与着火冒烟解算、暴风雨或雾气等氛围处理。

B
表演

潘粤明在剧中

此前几季，潘粤明经常被网友调侃身材，不是“胡八一”而是“胖八一”。在《南海归墟》开播当晚，好友梁静发微博透露：“潘粤明为了《南海归墟》减了30斤，原以为有机会展露一下8块腹肌，结果每次下水都得穿上钢筋铁骨的潜水服。”梁静透露了潘粤明的真实拍摄状态。潘粤明说：“开机前，我一直在上体能训练课，加上饮食上也更加注意，总算瘦下来了。而且，我

这次基本都是在演船上和水下戏，其中水下戏对体力、耐力、表演力都是挑战。”

大量水下戏份，对演员表演提出了更高要求。例如，在潜水舱逃生戏中，舱体是密闭球体，剧组需要在舱体倒灌注满水后进行拍摄，以模拟“胡八一”水下逃生的真实感。潘粤明说：“我要用脚踹开玻璃逃出生天，整个过程对我的憋气能力和体力考验很大。身处狭小空间的拘谨感并不单纯是我表演出来的，更多源于真实感受——舱内只架设了一台GoPro，我在注满水的密闭空间无法呼吸，身体很紧、心理也很慌，求生的本能会被激发出来。”

陪着“胡八一”一路在冒险中成长，潘粤明感触良多：“胡八一”带给我太多现实生活不可能体会到的惊险和奇遇，也在无形中激发我骨子里的冒险精神。对于这个角色，我感触最深的就是那句‘活着总比死了强’，活着就是希望。”

张雨绮 调好身体迎硬仗

在《南海归墟》中，张雨绮以短发造型示人，让不少观众眼前一亮，“Shirley杨”更加利落了”。剧中，Shirley杨不仅能静下来跟“胡八一”讲道理、谈感情，也能动起来一展身手。

张雨绮形容拍摄《南海归墟》之前就像开学军训，要做很多体能准备：“这一季我们要打的是‘海鲜怪’，有章鱼、海蛇、蛟人等。剧里有很多打戏，我要爬上爬下，被威亚吊来吊去。我要提

前健身，让饮食、作息变规律，把自己的身体调整到比较‘能打’的状态，才能面对这场硬仗。”

拍摄阶段，让张雨绮印象深刻的是一场水下戏份：“有一套潜水服造型，很像宇航员与钢铁侠的结合，穿上之后需要三四个人架着走，特别笨重。我再戴上头盔，整个人像是住在衣服里，无法同外界直接交流，只能通过夸张一点的表情和简单明了的肢体语言来传递信号。”

姜超 高兴解锁新技术

“王胖子”的喜剧人设依然不倒，为新一季增添了不少笑点。但对于姜超而言，此次的拍摄难度着实不小：“这次有大量拍摄是在船上进行，‘船上爬高’戏份的拍摄，对我而言压力很大。我有恐高症，不敢爬高，而且带气泵的船底会上下大幅度晃动，导致船又高又晃，拍摄的难度系数就更大了。”

不过，姜超对水下戏份感到新奇。他回忆说，导演、武术指导设计了专业性的水下手势让演员提前学习。此外，演员进行了大

量棚拍、无实物表演来充实水下戏份。他说：“虽然有些水下戏拍摄不是在水下，但演员所有动作都得模仿人在水下的状态，包括行走、游泳、前行。例如，我要在地面上做到像在水中那样慢慢地上下，把水里的阻力表现出来。”

姜超还透露，后半段的“打蛟人”戏份，让他解锁了刀技、匕首技等新技能：“武术导演设计了很多关于匕首的使用方法，在打蛟人的肉搏战中，我用了匕首技，会有包括反手刀、正手刃等的展示，挺喜欢这类动作。”

荣耀换帅背后不仅仅是上市

在人工智能领域，公司将继续加大投入力度

文/图 羊城晚报记者 潘亮

自去年下半年以来，关于国产手机品牌厂商荣耀计划“借壳”在A股上市的传闻一直甚嚣尘上。最近，又有传闻称荣耀将借壳天音控股上市。然而，这一消息随后被天音控股否认。荣耀CEO赵明日前在武汉接受记者采访时正式否定了借壳上市的传闻，称具体计划由股东和董事会决定。他也透露出更多公司计划上市的新动态。

辟谣借壳上市传闻

目前，荣耀官方发布董事会文件称：“过去三年里，荣耀实现了战略和业务的高速发展，整体竞争力和市场地位大幅提升，为实现公司下一阶段的战略发展，公司将不断优化股权结构，吸引多元资本进入，通过首发上市推动公司登陆资本市场。随着公司走向公开市场的规划逐渐启动实施，公司董事会将按照上市标准进行调整，董事会成员逐步多元化，以适应公司在新发展阶段的治理需要和监管需要。”

此前市场曾多次传出荣耀或计划“借壳上市”，也引发了二级市场对于“荣耀借壳概念股”的炒作。如今荣耀正式向公司内部及外界明确了上市方式。赵明在接受专访时坦言：“荣耀之所以发声明选择IPO而不是借壳上市，是因为对于公司的产品、财务等有信心，敢于通过IPO让全世界检视自己，作为CEO还是要做好好经营。最近网上炒作的因素太多了，谣言对老百姓的生活影响很大，我们也非常担心有股民听信谣言购买股票，希望通过这种公告的方式以正视听。”

为了推动上市事宜，荣耀对董事会成员进行了调整，代表大股东深圳国资的吴晖获委任为公司董事长，原董事长王处则担任副董事长。赵明对记者表示，荣耀在走向资本市场过程中一定会按照上市公司或监管机构的要求，不断地完善董事会的结构和运作，吴晖的加入会让董事会更加多元。在未来，也可能有各行业的专家或者专业人士加入到董事会中，这是一个让



赵明



加码技术创新力度

到我们在用心地打磨产品，不断提升产品自身的竞争力。赵明重点讲述了荣耀100 Pro的新月之形ID设计理念，他认为荣耀是不是被自己或者竞品的各种设计所左右和定义的，突破自我才是“荣耀之路”。

赵明在采访中透露，未来端侧AI能力的引入将为折叠屏手机带来更多的可能性。他表示，荣耀在独立发展的过程中，始终坚持技术创新和品质卓越，不断探索和拓展产品的应用领域。

在人工智能领域，荣耀将继续加大投入力度，与业界领先的合作伙伴共同合作，推动人工智能技术在智能手机等产品上的应用与发展。

赵明在此次接受记者采访时表示，荣耀100系列的发布在某种程度上代表了荣耀未来核心的价值主张，就是在各个档位让消费者的选择更加简单，让大家看

到我们用心地打磨产品，不断提升产品自身的竞争力。赵明重点讲述了荣耀100 Pro的新月之形ID设计理念，他认为荣耀是不是被自己或者竞品的各种设计所左右和定义的，突破自我才是“荣耀之路”。

赵明在采访中透露，未来端侧AI能力的引入将为折叠屏手机带来更多的可能性。他表示，荣耀在独立发展的过程中，坚持技术创新和品质卓越，不断探索和拓展产品的应用领域。

在人工智能领域，荣耀将继续加大投入力度，与业界领先的合作伙伴共同合作，推动人工智能技术在智能手机等产品上的应用与发展。

相关链接

第三季度荣耀市场份额居首

想要评估一个手机厂商阶段性成果，数据是最直观的。

IDC数据显示，今年第三季度，中国智能手机出货量6705万台，同比下降6.3%，较去

同期有微弱提升。但在2021年，vivo的市场份额为21.5%，位居第一，荣耀排名第五，市场份额仅为11.7%。

（钟和）

打造国企服务“百千万工程”新样板

广东建工控股帮扶22个县镇



羊城晚报记者 黄婷

11月28日上午，广东省建筑工程集团控股有限公司（以下简称“广东建工控股”）成立70周年大会暨“百县千镇万村高质量发展工程”结对帮扶签约仪式在广州举行。会上，广东省属国企广东建工控股与省内22个县镇单位签署“百县千镇万村”结对帮扶协议。

资产证券化成效显著

广东建工控股成立于1953年，前身是广东省建筑工程局，由广东省政府出资、广东省国资委管理。2018年1月，原建工集团与原水电集团合并重组为新的建工集团；2022年11月，广东建工集团主营业务资产证券化工作获得中国证监会核准批复，成为广东省首家主业整体上市的省属企业；今年9月，正式更名为“广东省建筑工程集团控股有限公司”；集团所属广东建科的IPO工作也于近期顺利通过了发审会，拟登陆深交所创业板。

广东建工控股党委书记、董事长张育民在大会70周年主题报告中指出，广东建工控股拥有各级企业300余家，年业务收入近千亿亿元，资产总额和年承保任务额过千亿元，员工超2.3万人，净利润超20亿元。

以成立70周年为契机，广东建工控股以头号工程力度抢抓“百千万工程”重大发展机遇，在“绿美百千万”“产业百千万”和“特色百千万”工程的具体部署上持续发力。

例如，广东建工控股以主业协同带动助力打造“绿美百千万”。大力推进建筑装配化、绿色低碳建筑和绿色建造模式等在县镇村的推广应用，着力改善当地人居环境，充分利用粤东粤西粤北地区能源资源丰富的优势，在清洁能源、国家储备林等方面加大绿色产业投资建设力度，在韶关、湛江、云浮、梅州等地投产清洁能源总装机约46.36万千瓦，在建清洁能源总装机约51万千瓦，助推构建清洁低碳、安全高效的现代能源体系。

广东建工控股还以深化区域合作助力打造“产业百千万”。公司通过充分参与当地的建筑产业体系建设、赋能区域重点项目投资推动，推动县城公共服务设施提标扩面、环境基础设施提级扩能。如在韶关、湛江、云浮、梅州等地投产清洁能源总装机约54.71万千瓦，在建清洁能源项目总投资约25亿元。

除了此次与省内县镇单位签署“百县千镇万村”结对帮扶协议外，广东建工控股还以加强结对帮扶助力打造“特色百千万”。公司积极落实“千企帮千镇，万企兴万村”结对帮扶要求，推动结对帮扶落到实处，目前已有11家所属单位与18个镇签

张育民表示，广东建工控股将举全集团之力，把落实“百千