

惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第161期>  
2024年1月5日  
农历十一月廿四  
羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

【文脉导览】  
“文农旅体”添新彩  
“好戏连台”引客来

详见A10版

博罗韩氏家风故事代代相传  
一门走出400多位科举人才

详见A11版

文脉“西湖”  
惠州人的文艺高地

详见A12版



爆料请扫码

设计统筹 杜卉

文/羊城晚报记者 潘小笛 通讯员 惠文旅  
图/王小虎 惠文旅

2023年12月23日至24日，首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会在惠州召开，专家学者围绕“东坡寓惠”展开激烈探讨，会议编撰形成了《首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”论文集》，成为本次研讨会的重要思想成果。

这一场文化盛宴在惠州再次掀起一场东坡文化热潮。如今，城市间不断发生着激烈的竞争与合作，而文化作为城市软实力的重要性也成为共识。“东坡寓惠”这一历史文脉的传承与发展，需要不断地整理和发掘，也需要以今人的视角去不断地重新发现和审视，让丰富的文化遗产“活化”起来、“火爆”起来。



▲罗浮山下四时春，  
文化遗产亟待活化

东坡寓惠开启千年美名  
文化基因亟待激活发扬

首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会在惠召开

壹

东坡于九百年前留下文化名片

北宋绍圣元年（公元1094年），苏东坡谪居惠州，寓居惠州的两年零七个月里，他的足迹遍及西湖、白水山汤泉、罗浮山。他在惠州的活动成为惠州深厚人文底蕴的重要构成，他主持修筑的苏堤与杭州西湖苏堤齐名，他写下的“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新”以及江逢辰写的“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州”成为千古佳句，为惠州留下一大笔宝贵的文化财富。

唐宋时期，岭南属蛮荒之地，中原士子往往闻之色变，东坡却不然。“雅好山水”的东坡在数十年的奔波中游历过众多名山大川，然而来到惠州，他称赞道“人间胜绝略已遍，匡庐南岭并西湖”，可见他对惠州山水确实印象深刻且不掩赞扬之情。

“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”出自东坡先生的《惠州一绝》，他以浪漫



东坡寓居惠州留下作品587篇，为惠州增添人文色彩

漫乐观情怀写下“罗浮山下四时春”，打破了岭南“烟瘴之地”的偏见。这一千古名句广为流传，苏东坡也成为了惠州的城市形象代言人。

四时春在现代人看来，多么汇聚美好：一是惠州气候宜人，风景秀丽；二是惠州利民惠政，生机勃勃；三是惠州稳定祥和，民风淳朴。

贰

专家学者共议东坡文化活化之道

首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会由惠州市委宣传部指导，由中山大学哲学系、惠州市文化广电旅游体育局（文物局）、中山大学中国优秀传统文化普及教育研究中心、中山大学禅宗与文化研究院共同举办。惠州市委常委、宣传部部长黄细花，惠州市副市长李俊玲和省内外高校50多位全国知名专家、学者参加会议。惠州本地文史专家及各地苏学爱好者120余人列席会议。

会议设分论坛5个：苏轼的经学研究，苏轼与儒释道三学，蜀学、洛学与新学，苏轼诗词研究，苏轼与惠州文化。研讨会由21位专家学者作专题主旨报告发言，还有近10位专家学者参与圆桌论坛讨论发言。经过会议编撰形成的《首届岭南东坡人文论坛“苏轼与

宋学”论文集》，汇集了高校学者、专家和惠州本地文史专家的苏学研究论文共22篇。

今年以来，中山大学哲学系资深教授、知名中国哲学史家冯达文先生率领调研队伍到惠州开展文化建设调研认为，苏轼堪称“天才式”“全才式”文学家，是北宋中期的文坛领袖，在诗词、散文、书法、绘画、音乐等方面均有着极高造诣，也是为“文名”所掩的重要思想家。“庆历之际，学统四起”，以苏氏父子为代表人物的“蜀学”是与荆公新学、司马光朔学、二程理学、张载关学等并立的重要宋学流派。苏轼是中国儒释道文化的人格缩影，是一座令后人“仰之弥高，钻之弥深”的文化高峰。惠州是苏轼跌宕起伏之生命旅程的重要一站。在惠州的两年零七个月，



论坛“苏轼与宋学”学术研讨会现场  
▲首届岭南东坡人文

是苏轼诗词创作的高峰期之一，也是他一生思想的重要转变期。本次研讨会的召开，有利于进一步推动对苏轼学术思想的研究，助力惠州东坡文化的创造性转化与创新性发展，进一步擦亮国家历史文化名城金字招牌，焕发岭南名郡时尚魅力，促进优秀传统文化的落地生根。

让“罗浮山下四时春”再焕新机

从古至今，有一条未曾断掉的线索，将惠州的无数岁月、无数地方、无数人物牵连在一起。这条线索，就是惠州的文脉。她是属于惠州人民的，无可比拟的、宝贵的、在岭南地区独树一帜的人类文明遗产。

对于惠州一流城市建设而言，我们始终坚信，文化是灵魂，是底蕴和特质，亦是城市发展进程中的精神“发动机”、经济“助推器”、和谐“黏合剂”。说到底，当前最迫切的问题，就是惠州文化要如何突围？文化软实力如何着陆？

着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，时代已经给我们指

出了问题所在，也指出了前进的方向。

在首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会上，“罗浮山下四时春”这首千古名诗再度上了“热搜”。大家又突然感悟，东坡先生早在900多年前就帮惠州写下了朋友圈标签：罗浮山下四时春。真可谓是做到了千古“免费”推广。

自古以来，罗浮山就是惠州乃至岭南的代名词。罗浮山绝不仅仅是一个5A公园，也不仅是指长宁镇，也不能只是指博罗县，而是指在罗浮山下，有“逆水”东江环绕，有美丽富饶“西湖”，有浩瀚南海。东江西湖北

山南海，这里是四季如春之洞天福地，也就是我们现在生活着热爱着的惠州。

从地理上来看，“罗浮山脉”伫立于岭南中南部，东江环绕，坐临南海大亚湾、坐拥西湖，方圆两百多平方公里，共有大小山峰432座。在传统文化的山川版图上，象头山、丰山、高榜山、桵山都可以称之为罗浮山余脉，南昆山、莲花山等山脉，就是以岭南罗浮山脉为代表的罗浮兄弟山脉群，在罗浮山百越群山之祖的引领下，群山巍峨守护于中华版图的南方，千古如此。

“罗浮山下四时春”是属于

全惠州人民的文化遗产。站在城市文化软实力和影响力的角度，“罗浮山下四时春”在当代的再认知、再诠释和再推广，需要我们秉持开放包容，坚持守正创新，宣传和引领群众对传统文化的现代认知。

“罗浮山下四时春”，七个字既生动诠释了惠州佛道儒三教并存的文化底蕴与历史渊源，又是惠州好山好水好风光的最佳缩影，还蕴含着“不畏艰辛、烂漫乐观、向上向善、刚劲朴实”的岭南惠州城市精神。

“罗浮山下四时春”，读来朗朗上口，春风拂面，短短一句，一个立体的惠州跃然纸上。

惠州是个好地方

当年苏东坡刚到就赋诗：罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。

这首诗全面揭示了惠州特征。

首先告诉我们，惠州是个温暖的地方：“四时春”呀！惠州相比于苏东坡出生之地的眉山、初出茅庐的汴州、初任的凤翔、初贬的黄州，都是四季分明、有凉有热。他任职的北边登州密州徐州定州，又是冬长春短；杭州扬州湖州常州，皆夏秋冬春促。最后贬的儋州，则是长夏无别。唯有惠州例外，地处亚热带，四季如春，气候宜人；人民淳朴，热情好客，东坡一来便感觉到春风拂面、笑脸相迎，他顿时有了老当年轻到成都的感觉：“我行山川异，忽在天一方。但逢新人民，未卜见故乡。”宾至如归了。

惠州还是物华天宝、出产丰富的地方，东坡曰“卢橘杨梅次第新”，呵！从初春的枇杷，到初夏的杨梅，再到初秋的荔枝，还有数不胜数叫不出名的热带水果，连季而出，随时上新。这对于逐匠工资本不高、又年近花甲的苏东坡来说，是吃了一粒定心丸的：在这里他不必再去开垦东坡、辛勤劳作以求温饱了，就是靠采水果也可以果腹了呀！这种喜出望外，其乐何极呀！

惠州还是幸福感最强的地方：“日啖荔枝三百颗！”好奢侈的享受呵！北方荔枝难得，当年长安“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”！尽管是七百里加急，马不停蹄，快马加鞭地一站一站送，由于路途太长，到达时就是数量有限，又不太新鲜，哪有他东坡在惠州这样现采现吃，既新鲜，又水灵，还可挑拣，数量不限，要多少有多少！他真是感觉自己比唐明皇杨贵妃幸福多了！

这也难怪他说“不辞长作岭南人”，惠州就是最宜家的地方。

事实上，东坡在惠州，不仅有各种各样水果吃，也有粮食吃！黄庭坚就说：“东坡谪岭南，时宰欲杀之。饱吃惠州饭，适和渊明诗。”在这里，不似贵州寒食的清苦，不像密州有饥荒，更不会如汴京尔虞我诈！他优哉悠哉，尽和陶渊明的隐逸之诗。无丝竹乱耳，无案牍劳形，他吃得饱睡得着，朋友也爱他，林行婆家来沽酒，翟夫子宅它关！不仅惠州有酒无客，也不像海南有病无药……他在这里享受着“无官一身轻，有万事足”的安闲。惠州似乎物产丰富，花钱不多。又有朋友馈赠、乡亲们助力。“为报先生春睡美，道人轻打五更钟。”他便在白鹤峰造房20余间，将儿孙接来，准备养老惠州，长作白鹤仙了。

来到惠州，这里是不叫天堂的天堂，真正的有恩惠于人的南部神州！

文脉漫谈

文舒大刚