

编者按

博罗韩氏是惠州乃至岭南屈指可数的科举望族，人才辈出，700余年间走出了2名进士、26名举人，另以恩贡、拔贡、生员等登科者则不绝如缕，可谓是“明清博罗第一家族”。为何韩氏能够盛极一时？传承700多年的家风密码是什么？我们在卷帙浩繁的珍贵族谱县志中，挖掘了众多鲜为人知的故事，至今闪烁着良好家风的思想光芒。本期“惠州名门世家”让我们走近博罗韩氏家族。

文/陈友乔 陈南 图/王小虎(除署名外)

作为岭南著名的世家大族，博罗韩氏科第连绵，跨越了元明清三代。就功名而言，有进士2人，举人26人，至于五贡之属400多人；就官职而言，韩日缵曾任礼部尚书，是博罗古代官阶最高者、“惠州三尚书”之一；就社会影响而言，韩氏家族中的韩日缵、函可、韩如璜、韩如琰分别以其气节、诗文走出岭南而成为全国性人物；就连续性而言，韩氏世代簪缨，文运昌盛。

韩氏科举家族的形成，离不开醇厚的家风家训。韩氏形成了孝敬父母、友爱兄弟、积德行善、廉洁正直等优良家风家训，培养了一代又一代韩氏佳子弟。

惠州名门世家



韩氏宗祠内悬挂着众多牌匾，展示着博罗韩氏的郡望和先祖的功绩

弃官奉亲、赈灾济贫、廉洁奉公…… 博罗韩氏家风故事代代相传 一门走出400多位科举人才

壹
世守孝道 友爱兄弟

韩氏世守孝道，以孝为立身之本。九世怀安公韩伟，为八世平冈公韩孟远长子，母亲张孺人在他五岁时就去世了。居丧期间，韩伟像成人一样守礼尽孝，完全不同于寻常孩童。后来，他尽心侍奉父亲和继母谢夫人。只要是继母想要的东西，他总是想方设法办到。平冈公卧病一年多，他不仅精心照料父亲的饮食起居，甚至连衣服被子上的污秽，也亲自清洗。他日夜守护在父亲的床边，衣不解带。父亲去世时，韩伟悲痛欲绝，晕过去了好几次，扶杖才能勉强站起来。他内心悲痛，但看到继母谢孺人的时候，又强打精神，劝慰她不要过于伤心。韩伟孝敬继母谢孺人，尽心尽力，礼数周全，如同父亲在世时一般。

十世潮阳公韩鸣国，为都匀公韩价长子，谨守父教，终身无违。韩鸣国为廪生，岁科两试都名列前茅，但乡试总是落第。在当时，他可以参加贡试担任府县教官。此时，他的父亲韩价辞别都匀府教授，告老回乡。韩鸣国侍奉韩价起居十年，迟迟不肯离开父亲去谋教职。韩价劝说韩鸣国出任教职：“这些年我一直在担任教官，我都不嫌弃教职卑微，你还不嫌弃它吗？我都这把年纪了，如再三迟疑，更让我担忧。”不得已，韩鸣国只好勉强北上参加礼部试，得以任潮阳县训学导，这是他第一次任官。在任期间，他得到了潮州知府、潮阳县令等上级长官的信任以及潮阳士绅、生徒的爱戴。

此后，韩鸣国升迁为琼州府学教授，但他并没有赴任。他说：“我之所以出来做教官，是因为父亲。现在却让我失去了朝夕侍奉父亲的机会。”于是，他辞官回家，天天侍奉父亲。韩鸣国虽年过六十，但仍像小孩子一样逗父亲开心，精心侍奉父亲的饮食起居。这时，他们父子都已步入老年，感

情更为融洽。两年后，父亲去世，韩鸣国亲视含殓。居丧期间，韩鸣国谨守人子之礼，决不是因为自己也是老人而礼节有亏。不幸的是，韩鸣国因为悲伤过度，在丧期未满时因病去世。为此，乡里称赞韩鸣国为“死孝”。

韩氏告诫子弟，兄弟之间要让食推衣，患难相顾；反之，若同室操戈，则禽兽不如。十六世赠新宁公韩机，为饶平公长子。韩机兄弟八人，他为了让其他兄弟安心读书，放弃科举入仕的道路，家政由他全部承担。韩机靠勤俭起家，将父亲给自己的遗产作为祖产分给其他兄弟。他的六弟韩杏虽不同母，但韩机对他的课业督责严厉，送他上私塾。后来韩杏为廪生，以其为人为学享誉一方，受到师友的夸赞，这与韩机的精心教导是息息相关的。

十六世学正公韩松，为静渊公韩潭三子，醇笃孝友。他有两个庶母兄楠友公韩榆、襄中公韩枢。兄弟三人中，韩松不仅是嫡子，而且成就最高，钦赐举人及国子监学正；韩榆、韩枢均为国学生。因此，父亲更偏爱他一些。尽管如此，韩松对两个哥哥非常恭敬，三人和睦友爱。岁科两试时，韩松一定会把文章寄给两位哥哥，请他们指教。后来，父亲静渊公病重，把韩松叫到床前，将平时积攒的几万钱给他，并交代说：“你有读书的天分，但缺乏治家的能力。这笔钱是专门给你的。”韩松一再推辞，父亲生气了。没办法，韩松为了宽慰父亲，只好暂时接受。父亲去世后，他把这笔钱拿出来交给两位哥哥。大哥韩榆以父亲生前专门交代为由拒绝了。韩松说：“哥哥洁身自好，弟弟我难道全无心肝吗？况且，我们是同父所生，我怎么能一个人拿这笔钱呢？”兄弟之间推让了好久，最后达成一致意见，把这笔钱用于办理父亲的丧事。

貳
耕读传家 刚正勤廉

韩氏始终保持耕读之家的本色。《韩氏族谱》规定，“子孙尚耕读”是立家之本。七世实菴公韩荣，是南靖公韩淳长子。他虽悟性一般，但努力做好后勤保障与梯队培养工作，为家族耕读事业作出了巨大贡献。当时，父亲南靖公在外任官，无暇顾及家事；弟弟韩榮自幼聪颖，天赋过人，是可以造就之材。为此，韩荣放弃科举仕进，独自承担责任，让父亲安心做官，弟弟潜心治学。南靖公韩淳深感欣慰，夸赞他深明大义，不辞劳苦，成就弟弟之名。后弟弟韩榮二十四岁中举，曾任浙江桐庐知县，政绩卓著，激扬家声。韩荣不仅牺牲自己来成全弟弟，而且注重对儿子的培养。他告诫儿子们：“我们家文脉传承，书香不断。我既然已经因为家务拖累，耽误了学业，你们绝不可以再耽误。”在韩荣的督责下，儿子们都有所成就，其中次子韩孟良中举，

曾担任江西抚州通判；三子韩孟方岁贡生，曾任福建延平府学训导。

韩氏子弟居乡孝友，居官刚正勤廉。五世凌山公韩镠，字子刚，号择庵。韩镠字如其人，刚正不阿。韩镠博览群书，以“博览经籍”担任富池驿丞。驿丞虽属未入流的小吏，但韩镠雅量高致，好吟诗，经常与按察使司金事、监察御史等官长吟咏酬唱，并不以身为小吏而自卑。上级对他格外礼遇，待他如友。

一天，两位监察御史一起前来富池驿。韩镠先拜见了其中一位，另一位监察御史非常生气，责问他为何对上官无礼，厚此薄彼？韩镠不卑不亢地回答说：“刚才那位大人为人耿介，我对他就一直很仰慕，所以先去拜见。”闻听此言，这位监察御史更加震怒：“我哪里不如他？”韩镠看见他案头上的砚盘是金子做的，就说：“这方砚就证明了你不如他。”于是，韩镠带着这方砚到京

城状告这位监察御史贪墨不法。结果，韩镠被下诏狱。该御史指使同僚罗织罪名，想乘机整治韩镠。幸好，负责审理此案的朝廷大臣欣赏韩镠的为人，并让人到狱中偷偷观察他的言行举止。这位朝廷大臣得知韩镠在狱中饮酒赋诗，怡然自得，于是更加钦佩，并让狱卒善待他。最后，这位朝廷大臣查清了真相，免了企图加害韩镠的监察御史，并恢复了韩镠的官职，改任凌山驿丞。经此一风波，韩镠看淡仕途，索性拂袖归隐，建松筠书屋，交接四方名士，以诗自娱。

韩氏子弟，食君之禄，忠君之事。七世韩榮，为南靖公次子。他曾以举人身份任桐庐知县。桐庐虽小县，但地处冲要，属难治之邑。韩榮之前的历任县令，多因不称职而被罢官。对此，韩榮信心满满地说：“政事兴废由人，不是桐庐对不起县令，而是县令辜负了桐庐。”他上任后，励精图治，不负众望，政绩斐然，深得百姓爱戴。韩孟良任通判六年，官声清正，考核优等。为此，他的父母妻子受到了朝廷的封赏，其中父亲韩荣获赠通判，母亲曾氏、妻子梁氏为宜人。



为纪念始祖梅州公，韩氏大宗祠前悬挂“梅州司马”灯笼成为家族传统



韩氏后人积极弘扬家族文化，传承家风

叁
行善好义 谦退自抑

韩氏守仁义之道，积德行善，勇于为义。四世高士公韩瞻，是家族中的一位颇具传奇色彩的人物。他善于经营，克勤克俭，家产丰饶。但他全然不同于那些为富不仁者，而是积德行善，造福乡里。韩瞻见本县饥津渡久废，于是捐钱造了四条船，方便行人渡河往来。为此，乡民交口称誉，感念不已。



韩氏后人珍藏的《意中幻肖图》，画册暗喻了一代高僧函可的生平

十六世赠史公韩榕，是十五世韩潮的长子，以积德行义闻名乡里。韩榕每天在家接待一个又一个来访者，门庭若市：有的因患钱无钱就医买药；有的因家贫无钱买棺殓葬；有的与人争是非曲直，希望他能主持公道。对此，韩榕总是尽量提供帮助，从不拒之门外。博罗濒临东江，每到春夏之际，雨水连绵，河涌沟渠泛滥，船都可以驶入城里。很多市民在高处筑巢而居，吊锅烧饭；至于家贫的，根本吃不上饭。于是，韩榕尽力帮助这些人：稍远的人，用船载着粮食去接济；附近的人，就煮粥分给他们。此举功德无量，挽救了很多人的人生。至于宗族亲戚及老人，韩榕更是大力帮助。韩榕不仅赈济水灾，每遇荒年歉收，也是如此。

韩氏强调，谦退自抑，以此为保家立宗之法。六世韩淳，性孝友，内行淳厚，受到乡绅、曾任长泰知县的刘奎的赏识，并将女儿许配给他。一天，韩淳从岳父家返回途中，遇到了一个醉汉。这个人醉眼斜看着韩淳，挑衅道：“你是不是以为做了刘知县的乘龙快婿，就洋洋得意？”韩淳没有理会，继续往前赶路。醉汉见状又追上来，气势汹汹，举着拳头要打人。韩淳说：“您看，我这副鸡肋一样的身板，哪里受得住您的一拳？不信，您试试。”于是，笑着让他朝自己身上打了一拳。韩淳的同伴气坏了，卷起袖子，准备上前收拾这个醉汉。韩淳赶紧劝住同伴：“他酒后昏头昏脑的，没有必要和他计较。”当天夜里，这个醉汉暴死了。醉汉的兄弟商量，准备借醉汉曾与韩淳发生过言语冲突一事讹诈一番，至少可以敲诈一副棺材钱。不料，醉汉兄弟的谋划恰好被邻居听到了。邻居立即叫来左邻右舍，当面揭穿了醉汉兄弟的阴谋，并指责他们：“韩先生宽宏大量，没有和你们的兄弟计较。你们不仅不知道感恩，还反咬韩先生一口。假如你们这样做的话，韩先生是坦荡君子，我们乡邻岂不成不明是非善恶的鬼魅吗？”醉汉的兄弟听后羞愧不已，赶紧灰溜溜地走开了。于是，四里八乡的人都佩服韩淳的雅量。

**博罗将深入挖掘
韩氏文化资源
推动古城复兴
打造文化窗口**

此前，羊城晚报《惠州文脉》曾多次报道呼吁，博罗韩氏宗祠文化资源亟待活化保护。日前传来好消息——《博罗古城文化旅游活化总体规划》（以下简称“规划”）提出要全面梳理博罗老城的历史文化脉络、名人故居等深厚文化底蕴和特色，打造大湾区高品质古城文旅生活体验地。其中，韩氏家族的文化资源是博罗古城文化的重要组成部分，将优先推动韩氏宗祠改造升级。位于博罗老城铁炉巷，韩氏大宗祠保存较好，香火旺盛。与其他名门望族的祠堂相比，韩氏大宗祠小巧而精致。正祠与厢房以坤向木装饰隔开，堂皇华贵，前檐梁枋透雕精美，现为县级文保单位。尤其值得一提的是，韩氏大宗祠的墙壁上和斗梁上，随处可见朱底金字的横匾，上书“宫保尚书”“忠贞爽”“钦点翰林院学士”“按察副使”“监察御史”等。这些功名匾，是韩氏子孙“学而优则仕”的最佳写照。除了宗祠之外，韩氏族谱、著作、祖居、祖陵等保存齐全，较为少见。

《规划》介绍，博罗罗阳老街（即博罗古城）已有1500年历史。历史文化是博罗古城保护与活化的灵魂，也是其高质量发展的基础。古城打造将采取“分类施策、修旧如旧”策略，保护历史建筑，逐步成为博罗县对外形象展示的文化窗口。

韩氏宗祠是博罗古城重点景区之一，是博罗古城文化的重要组成部分。《规划》提出，将深入挖掘铁炉巷历史文化底蕴以及韩氏名人故事传说，优先推动韩氏宗祠改造升级，打造韩尚书祠；推动韩氏宗祠至铁炉巷之间的建筑进行拆除，形成公共景观和停车场空间；韩氏宗祠周围建筑进行风貌提升，并腾周边加工业企业。

