

羊城晚报讯 记者张德钢、通讯员郑龙骏报道：近日，国家发展改革委“信用中国”网发布2024年新一期城市综合信用指数排名，中山社会信用体系建设再传喜报，城市综合信用指数为90.36分，在全国261个地级市中排名第一，实现历史性突破。

社会信用体系建设是城市营商环境的重要体现，城市综合信用指标反映各城市的信用体系建设水平。据悉，城市信用监测排名是国家发展改革委委托国家公共信用信息中心对各地信用状况进行的动态监测评价，主要包括信用政策制度贯彻落实、信

用信息基础设施建设、信用监管、信用服务实体经济、信用主体守信与失信、诚信宣传与社会舆情、政务诚信、信用创新实践等方面，并定期发布评价结果。

去年以来，中山市发展和改革局充分发挥全市社会信用体系建设牵头部门职责，秉承改革创新的理念，以成功创建全国社会信用体系建设示范区为新起点，充分发挥典型示范作用，不断探索实践，统筹推进全市信用建设制度改革，委托国家公共信用信息中心对各地信用状况进行的动态监测评价，主要包括信用政策制度贯彻落实、信

用创新赋能营商环境优化、信用服务助力实体经济发展、信用治理激发经营主体活力、信用宣传大力营造浓厚社会氛围，全市社会信用体系建设整体工作取得新进展。

中山创新推出“信易贷”“信易保”“信用+出租车”“信用+用电”“信用+妈妈岗”“信用+就医服务”“信用+志愿服务”等多领域“信易+”应用场景，不断释放信用红利，持续提升企业和市民获得感，多项创新实践案例获国家和省荣誉，相关经验做法在全国全省推广，多次获得国家有关部门和省、市领导的充分肯定。

# 中山灯饰企业组团 闪耀香港国际春季灯饰展

羊城晚报讯 记者张德钢、通讯员钟轩报道：4月6日起，为期四天的香港国际春季灯饰展及智慧照明博览会在香港会议展览中心举行，1300多个环球展商齐聚一堂共觅商机。今年，中山市贸促会组织177家企业参展，展览面积达2343平方米，参展企业和展览面积为历届中山展团之最，向世界亮出了中山灯饰产业的硬实力。

香港国际灯饰展是亚洲最具规模和影响力的业内展览

会，是全球影响最大的灯饰展之一。今年，为迎接行业发展带来的无限商机，香港贸易发展局还举办首届智慧照明博览会。两大灯展以“创新照明·智慧生活”为主题，展示知名品牌的创新灯具产品、照明技术及方案，邀请多位行业专家学者，就热门议题和趋势分享真知灼见，致力为买家提供理想平台，探索最新照明技术。

此次展会，在组团参展的基础上，中山市贸促会为中山展团的企业制作了统一LOGO，还专

门在智慧照明博览会搭建近400平方米的中山展区，邀请26家企业进驻，集中展示中山灯饰行业形象，提升区域品牌影响力。中国贸促会驻香港代表处首席代表、香港贸发局VIP团组到访中山展区，对中山展团组展给予高度评价。

据悉，灯饰照明产业是中山的传统优势产业，产业链空间高度聚集，全市LED照明的生产企业就超过一万家，占全省近半数，为省内LED照

明生产企业数量最集中的区域。在中国灯饰照明行业中，中山灯饰照明产品出口额常年保持全国第一，2023年灯具、照明装置及其零件出口额超160亿元，产品畅销海外。同时，中山灯饰照明企业拥有极强的创新实力，拥有各细分领域单品冠军品牌，灯饰照明专利申请和授权数量均在全国遥遥领先。此次展会上，一些中山企业就为全球买家带来全新的理念和产品。

广东东菱电源科技有限公

司在此次展会智慧照明现场介绍会上，分享了一套智慧路灯一体化电源解决方案，用全新理念破解了传统方案的痛点，具有高功率密度、高可靠性通讯电磁兼容、热可靠性设计、高防雷等级的优势，备受客商青睐。

“香港国际春季灯饰展是灯饰行业交流的重要平台，多年来企业坚持参展，许多客户都是在此精准匹配到的。下一步希望联合中山政府和灯饰企业共同打造更加高端、更具艺术和审美

的专区，提升中山灯饰的影响力。”参展企业中山市聚美照明有限公司负责人王敏表示。

记者了解到，近年来中山不断加大海外市场拓展力度，仅在灯饰产业方面中山市贸促会就先后组团参加法兰克福国际照明展、香港国际建筑、秋季灯饰展、俄罗斯国际建筑及照明展等一系列国际展会，带领中山企业海外拓订单。仅去年香港春季灯饰展期间，就促成意向订单超过2亿元人民币。

## 行政纠纷调解 搭建“连心桥”

### 中山市行政案件诉前联调第一案成功化解

文/图 羊城晚报记者 张德钢 通讯员 吴娟欢

“这个案件能够快速解决，得益于法院行政案件诉前联调这项创新举措，作为律师，我们也是第一次通过这种方式，让法院出面帮我们跟行政机关沟通，让事情能够圆满解决！”近日，中山市行政案件诉前联调第一案成功化解，原告李小姐代理律师对着中山市第一中级人民法院（以下简称“市一审法院”）法官连连称赞。

2023年2月，李小姐通过司法拍卖取得土地一宗，并办理了过户登记。2023年7月，李小姐以该土地向中山市自然资源局（以下简称“市自然资源局”）申请建设用地规划条件变更（报建），后该局作出批复书和附图。因涉案土地紧邻小榄镇的两条主干道，涉及道路退让等原因，市自然资源局批复给李小姐使用的土地可用面积较小且形状不规则，可能导致土地利用存在障碍，李小姐便以此为由，于2024年1月16日向法院提起行政诉讼。

### 前端介入 吹响行政案件诉前“前哨哨”

2023年12月，中山市中级人民法院和中山市司法局联合出台《中山市行政争议调解工作机制》。市一审法院作为中山市一审行政案件集中管辖法院，在接收到李小姐的立案申请后，立案庭法官建议其先采用诉前调解的方式解决争议。

在征得李小姐同意后，法院迅速开启诉前联调工作，将李小姐诉中山市自然资源局行政登记一案纳入诉前联调程序。行政审判庭法官余磊收到该案后，第一时间实行前端介入，开展阅卷工作，梳理案件要点，跟当事人沟通，寻找调解突破口。

“法官，你看这块地，自然资源局批复的建筑红线范围现在只有原先拍卖得来的地块面积的三分之一，而且还是三角形的，我真的很难在上面建房子。”“要是不能在法定期限内开工建设，这块地就会被认定为闲置土地了。”与原告李小姐沟通了解情况后，法官余磊研判，如该案争议不能得到实质化解，一方面，很可能引发李小姐对法院司法拍卖行为的信访；另一方面，如涉案土地因未及时开工建设被自然资源局认定为闲置土地，双方将会因土地闲置问题产生新的矛盾，最终引起新的矛盾纠纷，造成一案结、多案生的不利后果。承办法官认为，唯有调解，才是避免衍生诉讼的产生和官民之间矛盾激发的最好路径。

### 诉前调解 做好解纷止争“答卷人”

为顺利调解该案，达到实质化解双方矛盾纠纷的效果，承办法官一边细致查阅规划领域的专业知识，提高调解的专业性和针对性；另一边积极与市自然资源局沟通，深化府院联动，共同为民解忧。经过沟通，市自然资源局表示，将在法律允许范围内最大限度保障李小姐对土地的使用权益。

为积极促成调解，承办法官和李小姐代理人一同前往案涉土地现场，对照图纸和法律、法规等规定逐项分析退让距离、红线转角等技术指标，努力在李小姐的诉求和土地规划法律规定之间寻求交叉点。

之后，承办法官综合李小姐诉求、实地勘察情况以及土地规划法律规定，向市自然资源局提出解决该案的可行性建议，通过不断的电话调解、背靠背调解，双方分歧逐渐缩小，并最终就技术指标达成了共识，市自然资源局随即在法律允许范围内向李小姐重新出具了批复书和附图。

3月28日上午，李小姐收到新的行政许可后，即向法院申请撤回起诉。至此，该案争议得到圆满解决。该案的成功化解是中山市一审法院首次为行政案件编立“诉前调”字样并实质性化解行政争议的成功案例，开启了中山全市以诉前联调方式化解行政争议的先河。



工作人员实地勘察情况

湾区新闻部主編/責編 黃鐵安  
美編 劉翔 / 校對 林霄



## 张玮

# 将传统文化 带到时尚大舞台

羊城晚报记者 郑达

近日，在中国国际时装周“星光之夜”颁奖典礼上，来自珠海的设计师张玮获得了“非遗创新力”大奖。这不仅是对她及团队在本次中国国际时装周上表现的肯定，也是对她坚守传承传统文化的一种认可。

从当年的《青花瓷》，到后来的《传承》《大龙凤》《花灯》，这位珠海设计师一直坚持“做中国设计，讲中国故事”，将传统文化带到了时尚大舞台。

### A 童年梦想成为现实，深耕传统文化形成风格

张玮从小就喜欢服饰。当她还是小女孩时，时常将妈妈的衣服尝试穿在身上。虽然这些衣服的尺码和她的年纪不太相符，但各类衣服被搭配在一起，也别有一番滋味。

时装设计，是她小时候的梦想。在上小学时，张玮就在《我的理想》的作文中，表达了长大后要当服装设计师的愿望。张玮高中就读于珠海市第一中学，后前往澳大利亚墨尔本皇家理工大学深造，攻读服装设计专业。

在大学本科期间，她接受了系统教育，在设计领域的天赋也逐渐显现出来。一件件作品从图纸变成现实，让她感受到了服装设计的魅力。

2011年，张玮毕业后回国。正值国内服装设计行业快速发展，初出茅庐的张玮想要在行业内站稳脚跟，并且闯出自己的风格，并不是一件容易的事情。“中国拥有丰厚的文化底蕴，将传统元素与时尚结合起来，是一个新的尝试。”张玮认为，这是她努力的一个方向。

为了对传统文化有更深刻的认识，张玮决心让自己静下心来，去探索历史遗存，从中领悟传统文化的内涵。青

花瓷是中国瓷器的主流品种之一，表面颜色鲜艳，恢宏大气，完美融入中国水墨画的艺术魅力。张玮从青花瓷上获得了灵感，将其以印花形式呈现在设计作品中。作品一推出就获得关注，这也成为她的首个中国元素作品系列。

后来，为了捕捉创作灵感，张玮用一年的时间深入苗族聚居地采风，对苗族图案重新创作，将富含苗族特色的非遗文化融入自己的服装设计理念之中，推出了《鼓藏》系列产品。

为了更深入领悟粤剧的内涵，她带着设计团队“沉浸”在广州粤剧艺术博物馆，拜访粤剧泰斗红线女入室弟子赖琼霞女士。经过前后数月的打磨，张玮团队设计出了49套以粤剧为元素的时装作品，并命名为《大龙凤》。

传统文化给予的灵感，让张玮更坚持自己的理念——做中国设计，讲中国故事。这也形成了她独特的创作风格。后来，她正式创立了个人同名品牌张玮设计（CINDY WEI ZHANG STUDIO），希望通过设计，将中国元素、中国文化与服装结合，传播传承。

### B 将传统文化搬上时尚舞台，自信展示时尚范

张玮推出的关于传统文化的作品越来越多，《传承》珠海非遗系列、《大龙凤》粤剧非遗系列和《花灯》童装非遗系列等作品都在业内得到好评。

中国国际时装周每年分春夏、秋冬两季在北京举办，是时尚的风向标。每逢时装周举办期间，来自全国的设计师在北京798艺术区展现风采。张玮不仅成为了珠海首位参与中国国际时装周的本土设计师，还成为了中国国际时装周的“常客”。

2023年3月，在中国国际时装周上，张玮以珠海本土非物质文化遗产为设计灵感，发布全新设计——珠海非遗系列《传承》秋冬系列时装。该系列服装为全新创作的秋冬款式，设计灵感来自山凤鸡舞、三灶舞、三灶编织等一系列具备浓郁珠海本土特色的非遗元素，通过一系列的面料改造、手工编织、印花图案创新的工艺手法，搭配“珠海三灶编织”及本土非遗配饰，使珠海非遗活灵活现地展现在观众的视野

## 江门“小醒狮”港澳展风采

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 江府信

“江门小醒狮闯天下”研学交流再出发！记者8日了解到，日前，来自江门的13名小学生前往香港、澳门进行研学交流。他们身怀咏春绝技、发扬狮艺非遗，被誉为江门“小醒狮”，一路交流、一路展演，赢得港澳各界好评，让更多人了解并喜爱上醒狮、咏春，也让更多人认识江门这座独特的城市。

### 以武会友推介“江门3.3”

据介绍，在港澳研学期间，江门“小醒狮”拜访了香港乐善堂刘德学校、香港梁锦棠咏春同学会、澳门咏春国术总会，参观了香港星光大道、金紫荆广场和澳门大三巴等著名地标建筑，以及香港故宫文化博物馆。他们充分感受香港、澳门现代都市的魅力，体验中外文化交流的成果，了解到香港和澳门在武术传承方面的努力和成果，并与港澳同龄人增进了友谊。

一路研学，一路展演，江门“小醒狮”在香港星光大道、金紫荆广场和澳门大三

巴等地进行了咏春、醒狮表演。江门“小醒狮”结合咏春拳法，融合武术的精髓与醒狮文化，展示醒狮的勇猛与力量以及传统文化的深厚底蕴和独特魅力，吸引了众多香港、澳门市民和游客驻足观看，赢得现场观众的阵阵喝彩。小醒狮们与当地市民和游客进行亲密的互动，为他们送上江门景点明信片、鹤山红茶小礼包，向他们推介“江门3.3精彩之旅”，让当地市民和游客对江门的醒狮、咏春文化和城市特点有了更深入的了解和认识，纷纷表示期待到江门旅游。

### “小醒狮”闯天下邀客来江

据悉，今年江门市聚力打造“江门3.3精彩之旅”城市品牌，通过全城参与、全民共创，挖掘江门最有吸引力的打卡点和线路，呈现江门丰富多彩旅游资源，以沉浸式体验实现引客入江、留客在江，推动江门文旅产业高质量发展。而“江门小醒狮闯天下”研学交流则是其中一项重要活动。

记者了解到，“江门小醒狮闯天下”研学交流让“小醒狮”们化作江门城市的小小代言人，带着醒狮、咏春等武术文化“走出去”，传播到全国各地，让更多游客“引进来”感受江门城市魅力。早在今年1月份，江门市就成功策划“江门小醒狮闯东北”研学交流，来自新会区、开平市、鹤山市的34名小学生组

成江门“小醒狮”游学团，分批前往哈尔滨市、七台河市开展研学交流，在哈尔滨中央大街、中华巴洛克、七台河市市中心等地进行舞狮、蔡李佛拳、咏春等表演，传播江门醒狮、陈皮、武术等侨乡文化，获得良好的营销推广效果。

江门市政府相关负责人表示，本次“江门小醒狮闯天下”研学交流走进香港、澳门，促进了江港、江澳文化的交流与融合。接下来，江门市将继续全力打造“江门3.3精彩之旅”城市品牌，办好“江门小醒狮闯天下”研学交流，进一步丰富活动形式和内容，加强宣传推广工作，邀八方游客来江门游玩，让更多人看见江门、体验江门、喜爱江门。



江门“小醒狮”在澳门大三巴进行醒狮表演 活动主办方供图