

# 老夏的烦恼

□刘轩宇

夏书记把住了十多年的房子翻修了一遍，一家五口就算搬进了新楼，颇有点喜气洋洋乔迁的味道。也不知哪一天，家人发现了一个秘密，老头卧室墙上挂着的风景画后面，挖了个槽子，里面装着一个匣子，匣子锁着，这使家人的心海上掀起了层层浪花。

晚上夏书记一进家门，鼻子就被厨房飘出来的香味儿刺得痒痒。

“嗬，酱香猪蹄，红烧带鱼，油焖大虾，是谁生日，还是彩票中奖了？”

老伴儿的勺子铲子碰得锅灶叮当响。“瞧你瘦得皮包骨头似的，也该吃点好的了。”她看着老夏，抿嘴儿笑盈盈的。

清汤寡水惯了，突然吃这么多好东西，消化得了吗？

门吱呀一响，孙女欢蹦着进来，儿子、儿媳跟着进来。

饭菜上桌，儿子小心地捧上一瓶酒：“爸，儿子孝敬您一瓶好酒。”

“茅——台？”夏书记皱起眉头，哪儿来的？

“可不是收的礼啊，我论文得了大奖，用奖金买的。”

夏书记两片嘴唇竟兴奋不起

来，嗫嚅着：“跟你们说过，钱要省着花，用到正经地方。”

儿媳忙不迭地给公婆夹菜，随口问孩子：“姐姐，今天学了什么歌？”

姐姐小手拍着桌子打节奏，唱：“我们的生活充满阳光，充满阳光……阳光便照在爷爷奶奶的脸上，脸上盛开了朵朵菊花。”

“爸，你看姐姐多有音乐天赋啊。”儿媳说。

夏书记放下筷子，认真地听。

“要是您老出出血，咱们再买套大房子，就可以在姐姐屋里摆架钢琴啦。”儿媳的眼光热热的，儿子的眼光也热热的。

“敢情你们是拿酒贿赂我，要换套新房子？钱呢？”夏书记脸一耷拉，回屋了。

“那个，那里面，没装着金闪闪白花花的？”儿子小声嘀咕，目光穿透几层墙壁，射向匣子的方向。

大家快快地扒拉几口饭，收拾停当。小三口要去姐姐姥姥家，夏书记吩咐老伴把酒和猪蹄装了袋子，给他们带去。

送走了儿子儿媳，也送走了星星和月亮，却送不走心头的烦恼。

三天后的一个晚上，家里来了稀客，八竿子一使劲儿还真捞得着的表妹，带来家产的小米、大豆，春满面地和表兄表嫂聊个热乎。临走，说：“我们要给儿子操办婚事了，想跟表兄表嫂借点钱用。”

夏书记囁了半天：“让你表嫂跟你说。”

老伴儿显得很难为情：“表妹妹呀，咱家的情况你不知道，前阵子装修把钱都花光了。”

“得，得，瘦死的骆驼比马大，怎么着也比我家有啊。”表妹上下两片嘴唇翻动，口边盛开一朵朵泡沫莲花，“再说，一个匣子得装多少存折啊。”

“匣子？”夏书记挠了挠后脑勺。

匣子怎么长了脚，跑到表妹嘴上了？老伴儿也犯迷思。但钱，拿出还是拿不出，管不了表妹一脸的难看。

好容易送走了表妹，送走了星星和月亮，却送不走心中的烦恼。

五天后的晚上，门被轻轻叩响，单位的小张来了。小张拎了两条中华烟，说：“夏书记，听说下来一个事业编的指标，请您关照关照我媳妇。”

小张还说：“这烟好抽，里面有好东西。”

“小张啊，多好的东西我也不能要，这事得按原则办。”

小张张了好几遍嘴，吐不出字来。夏书记把烟往小张怀里一搁，送他出门。送走了小张，送走了星星和月亮，还是送不走心中的烦恼。

七天后的早上，夏书记打开办公室门，发现脚底下有张纸，是从楼下门缝塞进来的。纸上画了一个黑黢黢的木匣子，匣子上立着一只大苍蝇，没有字。这是哪儿跟哪儿啊？夏书记摇了摇头。

又过了两天，夏书记接到医院的电话，让他必须抓紧做手术。夏书记就是不想做，认为肝上这么多年的老毛病，挺挺就过去了，花那么多钱找罪受干嘛呀？

儿子急眼了：“不给老爸做手术我得叫天下人唾沫淹死，你要是不给钥匙，那匣子凿也得凿开。”

无奈，夏书记递过钥匙。母亲、儿子、儿媳，三人都净了手，焚上香，立在画前。儿子把画摘下，露出了匣子。原木色的小门儿上挂着一把暗锁。钥匙插进去，缓缓转了一圈儿，又转了一圈儿。

匣子开了。匣子里面是空的。

“仔细看看。”儿媳说。儿子把匣子拿下来，从匣底儿取出一张白纸，上面歪歪扭扭爬着几个用血写的大字：做事要冲锋在前，为官需廉洁奉公。后面模模糊糊辨认出：老田。

“老田是咱县里的老革命，他任连长时我是他手下的兵蛋子。”倚在床上的夏书记终于开口了，“一次战斗中，敌人的子弹呼啸着冲我飞来，老田往我身上一扑，他就晕倒了。战火纷飞的岁月结束了，老田做县领导，工作起来不要命，脑袋里那颗弹片却时常作祟。临终那天，他把我叫到床边，跟我说这辈子最后悔的就是老伴儿瞒着他收了礼，帮一个男孩去水利站工作，等他想阻止已经晚了，因为，那个被挤下去的女孩儿轻生自杀了。老田咬破了食指，在纸上写下那些字，递给我说，小夏呀，你记住，一辈子都不要做让自己后悔的事。”

夏书记眼眶里盈满了泪花，站起身，缓缓抬起右臂，坚定而有力地朝匣子敬了个军礼。

老邢大吃一惊，看了一眼目无表情昏昏欲睡的前台男服务员，立即反应过来，绑架女儿的团伙肯定是蓄谋已久，否则不可能这么轻易地把15岁的女儿悄无声息地从自己身边绑走。老邢来不及多想，丢下纸条，转身飞奔出酒店。全速跑了几百米，扎入一条小巷，气喘吁吁的老邢才敢回头观望：还好，黑衣人没有跟过来。

半个小时后，老邢在火车站附近上了一部在等待早班列车的出租车，疾奔回越东县城。出租车上，老邢摸了摸自己口袋里的手机，称自己手机没电了，借司机大佬的手机拨打了一个电话。这个电话号码老邢早已熟记于心，闭着眼睛都能拨得出来，而且他也深知电话另一头的那个人也会24小时开机响应。

电话执拗地响了许久，就在即将提醒对方无人接听的一瞬，一个略带疲倦和狐疑的声音接通了：“喂。”

“小尹。我是师傅。”

“师傅？！怎么啦？出什么事了？”电话那一头的人已经从床上弹了起来。

“你听着，十万火急，我没有时间也不方便解释。30分钟后我们老地方见！见面再说！”

“好的。您别急，我马上过去！”

小尹是老邢原来在越东县公安局的徒弟。老邢从小尹新入警的第一天就带着他，并一路引导天资聪明、精通计算机网络技术的小尹迅速成长为越东公安侦查一线的一把尖刀，现如今他已担任越东公安局网监大队副大队长。老邢和小尹性格特点和业务能力都形成互补，一起侦破了不计其数的大要案件，堪称越东公安局过去十年侦查破案无往不利的一对忘年黄金搭档。

他们口中的老地方，是越东老街祖庙后门的一株老榕树下。过去的十几年，包括老邢离开公安局后的一年多时间，他俩或者其中的一个只要碰到什么烦心事，或者有什么疑难案件没有头绪，都会跑到老榕树下的石凳那里坐一坐，抽抽烟，聊聊天。一堵青瓦墙隔开了老街祖庙的人间烟火，两张旧石凳承载着铁血刑警的思绪万千。

老邢距离老街祖庙还有一段距离就下了出租车，一个人寂静地低头疾步走在熟悉的老街小巷中。老邢从小就在老街长大，熟悉这里的每一条街巷每一处拐角甚至每一块青板石；就在一个拐角处，他看见一台熟悉的车辆刚刚在几十米外的一个巷口停下，随后小尹从驾驶座上下来。老邢正想迎过去，却突然发现小尹的车后一辆跟随而来的摩托车也停了下来，摩托车上一个戴着棒球帽的黑衣人正向自己这边望来。看身形和打扮，与老邢在酒店碰到的那个黑衣人无异。老邢大吃一惊，急忙闪入墙角，脑袋在飞速地转动：“太可怕了！他们怎么知道我会找小尹，又怎么知道我们要来这个老地方？”

老邢下意识地抬头看了看头顶的视频摄像头，稍作思索，坚决地转身扎入一条只能容单人步行的小巷飞速离开。

在这样一个春山料峭的清晨，老邢独自一人在越东老街的小巷里毫无规则地疾速穿行。他有意识地尽量避开有摄像头的地方，双耳竖起听着周边是否有摩托车的轰鸣声，在奔走的同时他掏出自己的手机给小尹发了一条短信：“情况有变，我们不能见面。你马上帮我去火车站如家酒店找一个今天值班的前台男服务员，侧面了解一下刚日凌晨四时左右一个到前台办理业务戴着棒球帽的黑衣人的情况。等我再联系你。以前我们是猫抓老鼠，现在是老鼠抓猫。”发完这个信息，老邢突然看到手机又收到一个没有来电显示的信息：“你第一个想找谁，你接下来想去哪里，我们都知道。只要你遵守游戏规则，我们不会伤害你的女儿。”老邢虎躯一震，连忙把手机关机，将里面的SIM卡取了出来，毫不犹豫地丢弃进旁边的垃圾桶，头也不回地从一个小巷口冲出了老街。

几个小时后，老邢出现在越东好宜多商圈，好宜多商圈是整个越东县最大的商贸步行街，此时这里已经是人头攒动，购销两旺，戴着帽子的老邢低头置身于如织的人群中有一种特别的安全感。

来到这里之前，老邢先是在路边买了顶帽子戴上，然后找了一个相对偏僻的营业厅重新开了一张移动电话卡，但他没有直接把卡插进手机，而是放在口袋备用。在营业厅，老邢分别给孩子的奶奶和妈妈打了电话，找了个相对靠谱的理由先把满腹狐疑的两人稳住，心想度过这24个小时之后再慢慢跟她们解释。

也趁着这段时间，老邢定下心神想明白了两件事：一是对手绝对不是一般人，他们显然已经做了大量的准备工作，深入掌握了自己及自己身边人的许多详细情况及生活规律；二是从目前情况看，对方应该暂时不会伤害自己的女儿，因此自己绝对不能报警，而且只能按照对方的要求，在24小时内把这个游戏进行到底。想明白了这两件事后，这多少激起了老邢的好胜心：二十多年了，我一个刑警难道还斗不赢你们一帮鼠辈？

老邢默默地在好宜多商圈走着，时不时注意着周边有无熟悉的黑衣人出现，慢慢走到了一家“金丝牛肉饼”店门口。这家金丝牛肉饼店近期在越东爆火，饼的外面金丝层煎得非常脆，里面裹着芹菜牛肉和黑胡椒，一口下去会爆汁。虽然还没到饭点，但现在这家网红店也已有了不少顾客，老邢站在门口冲了一下手表，沉吟片刻，疾步走进了牛肉饼店旁边的一个便利店。(待续)



## 舌尖上的春天

□胡琼

春天的舌尖透着春的气息，春笋、蕨菜炒肉是美味佳肴，乌泡子、刺孙子、茶耳是上好的水果，这些来自春天的宝贝是大自然的馈赠，带给我们舌尖上的快乐。

春雷一响，竹笋就冒出芽来，若是下了一场春雨，更是争先恐后探出头，春笋裹得严严实实，笋尖上耷拉着几片小小的嫩芽，像极了戴着圣诞帽的圣诞老人。不出几日，竹笋长大了，这时是采摘的好时候，再过几天肉就会变得硬邦邦。奶奶和母亲不会错过竹笋这样的美味，她们会一块去野外寻笋的痕迹。她们总能找到嫩嫩的笋尖，紧沿着底部一把扯出，扯出来后的笋还露着一小段笋肉，黄绿黄绿惹人喜爱。回到家，把笋皮剥去，用开水一烫，然后泡在清水里，过个小时就能切来炒肉，口感鲜嫩清香，柔滑中还带着点脆，很特别。

告别无用社交圈。圈子越多，关系越繁杂，是非越多。不强挤不属于自己的圈子，不强融不适合自己的圈子，退出一切让你不开心的圈子，让自己的圈子简单而纯粹。不用假意合群，不用刻意抱团，同频共振、性情相投的人，自然会相互吸引、惺惺相惜。不要把时光浪费在毫无意义的酒局饭局上，也不要将精力消耗在虚情假意的迎来送往中，应该放在自己热爱的事情上，用在值得的人身上。学会断舍离，避开喧嚣热闹，隔开是非纷争，靠近那些能够滋养你、鼓励你的圈子，这样的圈子才会让你不断成长和进步。享受极简主义的生活，为自己构造一方净土，只留下美好的人和事。

像园丁一样，善待自己，养护自己，让自己生长在适合自己的土壤里，及时清理缠绕身心的杂草和害虫，不断为身体和灵魂注入丰盛的养料，把自己培养成自己期望和喜欢的样子。

每次拔春笋的时候，奶奶和母亲也会顺手掐大把蕨菜回来。蕨菜也是春天常见的野菜。蕨菜是蕨类的茎，它的叶子像大大张开的五指，茎从几片叶子中生长出来，浑身毛茸茸的，头顶上卷曲好

几个圈，通体暗红，头顶的卷透着碧绿。大部分蕨子壮而易断，用手轻轻一掐就掐下来了。这种野菜处理起来比较麻烦，刚摘取回来的蕨菜，先要好好洗一洗，把表面的灰尘和小虫冲刷掉，然后焯煮至微软，试试可以轻易撕开或切开就捞出来。接下来要趁热把蕨菜茎上与嫩叶上的毛刺弄掉，完全清洗干净，再对半切开或撕开。之后放进冷水中浸泡，每天更换二次水，浸泡三、四天左右，浸泡到蕨菜的红色、土腥味、黏质都出来了，才能炒来吃。譬如如今，奶奶和母亲还是乐此不疲，不厌其烦地过水浸泡，然后用来炒菜，味道不仅相当不错，还很特别，要不怎么如此让人钟爱呢。后来，我发现很多地方都吃蕨菜，城市公园的山上也常有蕨菜，每到春天，好多妇女都到山上寻找蕨菜，说说笑笑充满乐趣。

春末乌泡子成熟了，漫山遍野的乌泡子是春天赐予的天然水果。虽然乌泡子藤全身长满了刺，连片的乌泡子藤就像一张带刺的网，可丝毫不影响人们采挖的热情。从老人到孩子，个个都喜爱。

小时候经常和奶奶一起挖乌泡子。奶奶瘦瘦小小，钻起林子可利索了，她摘乌泡子很拿手，刺藤上的乌泡子，不一会儿，就被她摘得干干净净。那时我还小，矮矮的攀上刺藤，摘了很久手里也才几颗。于是我就从奶奶的袋子里掏出来吃，边吃边看着她笑，有一种窃取别人劳动果实的窃喜。我们两个一起穿梭在山野，奶奶一会抬头一会俯身，一会转左一会转右，不停地在刺藤上摸索，摘完一个藤网，继续寻找下一个藤网，偌大的山野，乌泡子根本摘不完，而我的肚子也被乌泡子撑得满满的。

每次拔春笋的时候，奶奶和母亲也会顺手掐大把蕨菜回来。蕨菜也是春天常见的野菜。蕨菜是蕨类的茎，它的叶子像大大张开的五指，茎从几片叶子中生长出来，浑身毛茸茸的，头顶上卷曲好

来，嗫嚅着：“跟你们说过，钱要省着花，用到正经地方。”

小张还说：“这烟好抽，里面有好东西。”

“小张啊，多好的东西我也不能要，这事得按原则办。”

小张张了好几遍嘴，吐不出字来。夏书记把烟往小张怀里一搁，送他出门。送走了小张，送走了星星和月亮，还是送不走心中的烦恼。

七天后的早上，夏书记打开办公室门，发现脚底下有张纸，是从楼下门缝塞进来的。纸上画了一个黑黢黢的木匣子，匣子上立着一只大苍蝇，没有字。这是哪儿跟哪儿啊？夏书记摇了摇头。

又过了两天，夏书记接到医院的电话，让他必须抓紧做手术。夏书记就是不想做，认为肝上这么多年的老毛病，挺挺就过去了，花那么多钱找罪受干嘛呀？

儿子急眼了：“不给老爸做手术我得叫天下人唾沫淹死，你要是不给钥匙，那匣子凿也得凿开。”

无奈，夏书记递过钥匙。母亲、儿子、儿媳，三人都净了手，焚上香，立在画前。儿子把画摘下，露出了匣子。原木色的小门儿上挂着一把暗锁。钥匙插进去，缓缓转了一圈儿，又转了一圈儿。

匣子开了。匣子里面是空的。

“仔细看看。”儿媳说。儿子把匣子拿下来，从匣底儿取出一张白纸，上面歪歪扭扭爬着几个用血写的大字：做事要冲锋在前，为官需廉洁奉公。后面模模糊糊辨认出：老田。

“老田是咱县里的老革命，他任连长时我是他手下的兵蛋子。”倚在床上的夏书记终于开口了，“一次战斗中，敌人的子弹呼啸着冲我飞来，老田往我身上一扑，他就晕倒了。战火纷飞的岁月结束了，老田做县领导，工作起来不要命，脑袋里那颗弹片却时常作祟。临终那天，他把我叫到床边，跟我说这辈子最后悔的就是老伴儿瞒着他收了礼，帮一个男孩去水利站工作，等他想阻止已经晚了，因为，那个被挤下去的女孩儿轻生自杀了。老田咬破了食指，在纸上写下那些字，递给我说，小夏呀，你记住，一辈子都不要做让自己后悔的事。”

夏书记眼眶里盈满了泪花，站起身，缓缓抬起右臂，坚定而有力地朝匣子敬了个军礼。