

四月芳菲好，书香满校园。2024年4月23日是第29个“世界读书日”，广东多所高校相继发布2023年年度阅读报告，记录一年来师生们的阅读“印记”和图书馆服务情况。哪些书深受大学生欢迎？图书馆的“待客之道”有何新升级？

文/羊城晚报记者 陈亮
实习生 罗钰涵 刘雅萱
图/学校提供

第29个「世界读书日」，粤高校发布年度阅读报告

大学生「最爱」路遥、东野圭吾作品

B 多校入馆人次相较前两年持续上升



2023年，多所高校都新添了藏书，满足更多师生的学术需要和精神追求。中大新入藏纸质图书29.4万册，馆藏纸质文献资源总量达1054万册/件。暨大在校本部番禺校区新入藏图书5.8万种，共8.4万册；华师新增藏书350202册，其中文学类图书最多，占比15.23%；广医共新增图书25655种、74586册，其中最多的类别为医学卫生类图书，达8138种、21395册。

从记者统计的数据来看，不少广东高校都是文科类院系借图书数量较多。中大读者外借量排名前三的院系是中国语言学系、哲学系、法学院（知识产权学院、中美国际海事法学院）；华南农业大学人文与法学院借图书量以领先第二名约1700册的数量占据榜首；华师文学院凭借36471册借图书量超越第二名约1.7万册，成为“断层第一”；广财法学院、人文与传播学院、经济学院已连续3年蝉联借图书总量前三。

入馆人次排行方面，暨大排名前三的是经济学院、管理学院、文学院，其中文学院田同学以入馆

2364次居于“泡馆达人”榜首；广州大学前三分别为管理学院、经济学院和统计学院、人文学院，而法学院（律师学院）是人均入馆人数最多的，个人入馆次数排名前三都是该院研究生。

华师、广大、广医等多所高校都在12月迎来入馆高峰，考研季和期末月让各大图书馆人数猛增。华师2023年共开馆356天，入馆超244万人次，12月接待读者305893人次，2022年以来，考试周期间华师学生的入馆人次稳步上升；广大去年总入馆人次比前两年有所提升，达到288万人次，其中12月入馆达371169人次；广医去年共进馆93万人次，自2019年以来呈上升趋势，12月入馆达139386人次。

暨大文学院博士生闫慧颖2023年借书量达518册，获“阅读之星”称号。面对相对枯燥的专业书籍和大量的阅读任务，闫慧颖表示，她会在睡前看书，留一些安静思考和放松的时间。日常多用碎片化时间阅读，会对有启发性的内容进行摘抄，有时还做思维导图，增强对书籍内容的整体感知。

C 数字化资源使用量增幅明显

图书馆是高校师生获取图书资源、数字资源的重要宝库，广东多所高校的图书馆近年来为师生提供了更多样的数字化资源和特色阅读服务。

广东多所高校的数字化资源使用量相较往年增幅明显。华工在2023年启用论文查收引业务电子签章及线上办理服务，无需到馆，共完成查收引7.1万篇、查引用63.9万次，同比2022年分别增长了约51%和57%；华师的数字图书馆馆藏文献下载量也提升明显，中外数据库论文下载次数总量突破一千万次；广工的电子图书馆阅读量也突破了100万访问人次，电子资源访问量突破2000万。可见，在电子阅读和学术研究中，高校师生对图书馆资源的利用越来越充分。

为了给师生提供更舒适、便捷的阅读环境，不少图书馆还进行了硬件设施升级和服务时间调整。2023年2月，华工广州国际校区图书馆开放运行，其外形宛如一顶“博士帽”，寓意“知识之冠”。2024年4月，该馆引入虚拟现实（VR）体验区。该馆还采用先进的3D+VR技术，为师生带来身临其境的沉浸式体验。目前VR蛋椅已开放超过100个场景体验，免费对读者开放。

华农在近年更新公共学习空间270张阅览椅，还将总馆二楼中文社会科学书库阁楼升级改造为新的阅读空间——“修德阁”，增加了42个阅览座位。同时还在总馆一楼大厅创设阅读空间，展出一批中华优秀传统文化读物，包括复兴文库195册、中华优秀传统文化点校本127册。

南医大则在2023年4月启用了18个可供免费使用的单人学习舱，充分满足了读者对图书馆空间交互性与私密性需求，减少不同功能区域噪音的干扰。自启用以来，预约人数1203人次，总时长34588小时，人均28.75小时，深受读者喜爱。此外，校本部图书馆一楼还打造了全新的电子阅览区及休闲区域，新添了朗读亭、电子瀑布流、自助打印复印机、自助借还书机等设施。

D 读书月线上线下活动丰富师生生活

在世界读书日到来之际，多所高校的图书馆还举办了各类“读书月”“阅读月”活动，让阅读融入师生日常生活中。

华工图书馆开展了“书香润华园”活动，4月20日，五山校区图书馆展演了纪录片《我在故宫修文物》。同学们还前往华工制浆造纸工程国家重点实验室，参观创新成果，感受科研人员对造纸事业的热爱和对技术进步的执着追求。

今年3-5月，广财图书馆举办了以“品阅经典，筑梦远航”为主题的读书文化节活动。通过主题分享会、主题展览、阅读竞赛等系列活动，让师生扩大阅读视野、提高文化素养。

广工围绕“书香新征程，悦读筑未来”的主题，开展第十六届校园书香节暨读者服务宣传月系列活动。广大图书馆荟台购平台开展以“品味经典，书香芳华”为主题的线上借购活动。各大高校通过丰富的读书月活动，让书香传递、浸润，进一步沉淀积累成为在校师生的宝贵财富。

A 《平凡的世界》连续两年登多校热榜

2023年广东高校借阅量最多的书籍有哪些？记者发现，《平凡的世界》在中山大学、广州中医药大学、华南师范大学、广东工业大学、广东财经大学、广州医科大学等多所高校的借阅榜单中“刷屏”，其中在华师共被借出202次，居于榜首。2022年该书已在多所高校借阅榜单中占据一席之地，备受大学生欢迎。

《平凡的世界》是路遥创作的一部全景式表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，刻画了当时社会各阶层的形象。广工学生们表示，之所以喜爱该书是因路遥以朴实无华的语言刻画了一个个平凡的人生，他们在面对艰难的生活挑战时所展现的不屈不挠的人性光辉，为读者带来了精神的震撼。

《明朝那些事》《活着》《毛泽东选集》等也多次出现在暨大、广财等高校的借阅榜单上。《平凡的世界》《明朝那些事》《乡土中国》《三体》《毛泽东选集》已连续两年位列华师借阅榜前十。《庆余年》《你当像鸟飞往你的山》《我与地坛》等多本书籍同时出现在中大、南方医科大学、广东外语外贸大学的热榜预约榜单上。

时至今日，大学生普遍认

为经典作品更具阅读价值、学习意义。广工21级范超哲同学认为：“朱光潜先生在《谈美》中说过‘经过时代淘汰而巍然独存的才有永久性，才值得读一遍两遍以至于无数遍’。我觉得经过大浪淘沙后的好书读起来更加流畅清晰。”

余华和日本推理小说家东野圭吾是热度最高的作者之一，是中、大、华工图书馆2023年的热门检索词；华师2023年最受欢迎作者前三位是东野圭吾、鲁迅、余华；东野圭吾、余华、莫言等7位作家已连续3年进入广财热门作者榜单，东野圭吾连续3年占据榜首，2022年东野圭吾也登顶了华师、广财借阅榜单榜首。

图书馆藏书是学生获取专业知识的重要来源，高校的借阅榜单也体现出学校学科特色。广中医借书量最多的是中医类图书；《给教师的建议》在华师2023借阅榜单前列，总借阅量126次，本书在2022年也是华师研究生最常借阅的书籍；《创业基础》《金融数学原理》连续6年进入广财借阅榜前十；《Textbook of Immunology（免疫学教材）》《组织和细胞培养技术》等位列广医2023年热门图书榜单之上。



招生季校园开放日“扎堆”看花眼 怎么看、看什么？

羊城晚报记者 蒋隽

招生季来临，校园开放日进入“旺季”。4月和5月的每个周末，广州都有不少学校举行开放日，家长和学生在周末如“赶集”，一场又一场却乱花渐欲迷人眼，不知该如何选择。

校园开放日应该看什么、怎么看？其实可以遵照三字诀：听、看、察。

首先是听校长宣讲、听老师讲座。一个好校长成就一所好学校。在校园开放日的校长宣讲环节，一定要听校长讲解学校的办学理念、为什么定下这样的办学理念？校长在基础教育变革的大潮下，怎么理解国家的导向，怎样在校园中去运用、指导学校的办学？此外，还要听校长的办学智慧，从而观察校长是不是对教育真正具有情怀。听校长说话，品校长理念，感受学校在设计课程的时候，如何构建课程为学生达成人生的发展方向。

如今的校园开放日，学校通常安排有学科名师讲座，或招生办负责人讲解填报志愿指南。所谓以群分，家长们可以听一听老师的表达，对全校老师的风格也体会一二。



绘就八甲新篇章，水墨春湾展新颜

文/羊城晚报记者 秦小杰 图/学校提供

“广州美术学院（以下简称“广美”）设计的视觉形象标志让八甲镇拥有了自己的专属符号，希望独特的艺术标识能够吸引更多游客前来八甲游玩。”阳春市八甲镇党委副书记方悦满是期待。“水晶鲟鱼有了新包装，期待与广美制作一个微电影、微动漫。”八甲镇水晶鲟鱼产业带头人伍美洁希望将深山里游出“致富鱼”的乡村振兴故事讲给更多人听。

如何以艺术为媒介赋能乡村振兴，带来由表及里的全面提升，让农民增收、农村增美？近日，羊城晚报记者随广美一行赴阳春市八甲镇和春湾镇开展调研。

水晶鲟鱼换“新衣”艺术赋能农业生产

村庄山峦环绕、塘面碧波荡漾、清澈见底的鱼塘里，成群的粉色水晶鲟鱼畅游其中，这是记者在八甲镇乔连村大松坑农业专业合作社水晶鲟鱼养殖加工基地看到的一幕。得天独厚的水资源让这样的鱼塘在八甲镇有近4000亩，也承载着当地300多户养殖户的希望。

然而，三年前，这里的养殖业却面临着巨大的困境，成群的粉色水晶鲟鱼畅游其中，这是记者在八甲镇乔连村大松坑农业专业合作社水晶鲟鱼养殖加工基地看到的一幕。得天独厚的水资源让这样的鱼塘在八甲镇有近4000亩，也承载着当地300多户养殖户的希望。

然而，三年前，这里的养殖业却面临着巨大的困境，成群的粉色水晶鲟鱼畅游其中，这是记者在八甲镇乔连村大松坑农业专业合作社水晶鲟鱼养殖加工基地看到的一幕。得天独厚的水资源让这样的鱼塘在八甲镇有近4000亩，也承载着当地300多户养殖户的希望。

广美艺术赋能乡村振兴

文/羊城晚报记者 秦小杰 图/学校提供

让艺术融入乡村日常生活，让美在乡间流淌，艺术如何更好地融入乡村一直是一个难题。

漫步在八甲镇白水河景观示范带，这里以水为脉，以绿为妆，河道两边农房错落有致、道路干净整洁，像一幅流动的画，色彩斑斓，生机勃勃。

白水河美丽河道是八甲镇美丽圩镇建设的重要项目之一，作为“双百行动”乡村建设规划高校联盟单位，广美组织师生团队针对白水河两岸场地功能单一、环境质量有待提升等问题，主要打造“多彩水岸”“自然课堂”等主题节点公共景观活动空间。恢复河道的自然状态，提高水质，保护当地生态系统，通过艺术装置和信息牌等手段，展示白水河的历史和文化。

为了把当地特色文化元素与美丽圩镇建设进行深度融合，广美团队深入了解八甲自然资源、历史脉络、特色文化等，结合国内外先进的设计理念和成功经验，大到街道、河道、公园、农贸市场，小到垃圾站、下水沟、房屋立面，于细节处发力。“未来，我们还将与广美共同打造一批风格各异的美丽庭院”，方悦表示。

阳江市春湾镇以其秀美的山水景观闻名，广美团队因地制宜，制定了“山水交融·水墨春湾”的空间设计方案，用美学装点乡村，在设计中充分运用了水墨元素，将山水的灵动与深邃展现得淋漓尽致，不仅体现在整体的空间布局上，更

