

珠海文脉

新闻为眼

羊城晚报报业集团
中共珠海市委宣传部
联合主办羊城晚报记者
钱瑜

在大万山岛妈祖诞庆典的日子里,人们在这里敬海爱海,交流信息,整个海港成了“不夜天” 李晓晖 摄

4月30日,珠海大万山岛迎来一年一度的文化盛事——“大万山岛天后诞”庆典。自2014年跻身珠海市非物质文化遗产代表性项目名录,并在2018年跃升为省级非物质文化遗产代表性项目,天后诞庆典成为吸引四方游客的民俗盛事。

在这片蔚蓝海域的怀抱中,大万山岛是一个地理坐标,也是文化交流与融合的绚烂舞台。



妈祖诞期间,大万山岛天后宫成了旅游景点,人们到这里寻访古迹、回顾海岛历史变迁,收获海洋文化教益 李晓晖 摄

链接

大万山岛
天后诞
主要流程

大万山岛主峰大万山,自古以来就是海上丝绸之路航线上的地标,一年一度的大万山岛天后诞庆典,成为极具辐射力的海洋经济文化大交流的盛会。

大万山岛天后诞
主要流程共6项:

一、掷圣杯选抬轿人。每年农历三月廿一日上午九时,在妈祖面前掷圣杯,选被选中的13个人才有资格成为抬轿人。

二、抬轿请圣母出巡。农历三月廿二日上午,一挂鞭炮响过后,醒狮队带着13位抬轿人到庙内请妈祖替身出神庙巡安。

三、万山天后宫全月福神官戏。农历三月廿二日,庆典妈祖诞期间,天后宫设三牲和水果等祭品,沿街插幡旗,搭班演戏棚和神官,请戏班演大戏。

四、祭奠妈祖诞辰。农历三月廿三日是妈祖的诞辰,正午时分是最佳祭奠时间,这个时间段人们都会聚集于此,祈求天后庇佑福祥。其间,会有醒狮采青、舞龙贺诞等仪式为妈祖庆祝诞辰。

五、开光宝物拍卖。农历三月廿三日晚上,在一条街设百宴,宴间信奉妈祖的人入席参加妈祖开光宝物拍卖会,拍卖妈祖信物。

六、请神归位。农历三月廿五日上午放鞭炮、醒狮请妈祖金身归位。

穿越百年历史云烟走到今天的天后诞,是一代代海岛渔民的精神家园,它守护着靠海而生的万千渔民,妈祖文化如明灯绽放光芒,照亮海岛渔民的海上航程。



香港、澳门的流动渔民对大万山岛天后妈祖有着独特的感情 李晓晖 摄

壹

天后诞的珠海万山岛之缘

追溯“大万山岛天后诞”的起源,不得不提海岛与海洋文化的不解之缘。据了解,中华民族的先民很早就进入海洋,并在长期开发利用海洋的进程中创造了灿烂的海洋文化,妈祖文化就是其中的优秀代表。我国沿海各地都有妈祖庙,是历代船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的。妈祖是历朝历代国家祭祀的尊神,有“顺济夫人”“天妃”“天后”等封号,涉及政治、经济、外交、军事、侨务、贸易、文化等诸多领域,成为中华文明的组成部分。2009年10月,妈祖信仰入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

相传妈祖原名林默,出生于宋建隆元年(960年)农历三月廿三日。由于她济公好义,助人为乐,经常出海救助乡人和过往商船于海难,深受人们的爱戴和崇敬。死后不久,湄洲岛上渔民便开始为其建庙祭祀。宋、元、明、清四朝,妈祖不断受到朝廷褒封,至清康熙年间被赐封为“天后”。

珠海万山群岛,76颗南海明珠串起的海岛链,自古便是海上丝绸之路的重要节点,渔民与海共生,对庇护渔民出海平安的妈祖信仰尤为虔诚。天后诞庆典在此落地生根,映射出当地民众对妈祖文化深沉的敬仰,也见证了海岛与海洋文明的交融与发

展。据史书记载,妈祖文化在此枝繁叶茂,47座宫庙曾星罗棋布,见证历史沧桑。今日仍存9座古庙,其中以大万山岛天后宫规模最大。天后宫从明代起源,道光年间更名,香火绵延,辐射周边岛屿,成为妈祖诞庆典的核心。每年农历三月廿三,大万山岛的“妈祖诞”不仅是庆典,更是对妈祖精神的集体致敬,展现了非物质文化遗产活态传承的独特魅力与深远影响。

万山镇副镇长陈嘉莹细述:



清道光七年(1827年)《香山县志》记载官方致祭天后神庙的定例及《祝文》 梁振兴供图

“大万山岛天后宫,明代由澳门引渡香火,清代重建,承载着厚重的历史与文化。它不仅引领着当地渔民的精神归宿,更将妈祖文化信仰散播至周边海域,成为海洋文化交流与传承的纽带。每年的‘天后诞’,不仅是仪式的重现,更是对妈祖非物质文化遗产核心价值的生动演绎,彰显着万山群岛在海洋文化版图中的独特地位。”



清道光七年(1827年)《香山县志》记载官方致祭天后神庙的定例及《祝文》 梁振兴供图

贰

妈祖文化深深嵌入日常生活

“大万山岛天后诞”以其独有的海岛风情和浓郁的民俗色彩著称。庆典活动精彩纷呈,既有对妈祖深沉敬意的传统巡游与祭拜,又有融合现代创意的文艺表演和渔家风情展览,为古老节日注入鲜活的时代气息。

“一年到头,天后诞是我们最重要的节日。”万山妈祖庙理事会副会长温华照从小就在大万山岛上长大,生活浸润在海风中。他和岛上的居民一样,出海打鱼,从小就知道妈祖的故事,非常信奉她,“妈祖就是我们的航海保护神”。

退休后,他选择在万山妈祖庙理事会继续奉献,一有时间就会去天后宫,细心呵护这里的每一砖一瓦,“经常观察和查看哪里需要维修,是否有损坏的物品。”对他来说,这是他的工作,也是他的

责任。“天后诞庆典非常繁华、热闹,我们要为此做许多工作。”但他乐在其中,妈祖是刻在他心头的“深刻信念”,他很愿意为此做点自己力所能及的事。

据他介绍,作为年度盛事,“珠海大万山岛天后诞庆典”每年提前一个月便紧锣密鼓地筹备,庆典从农历三月廿一日晚持续至廿四日上午,庄严而隆重,映照出妈祖文化在南海地区的深远影响。在此期间,大万山岛汇聚来自闽、台、粤、琼及港澳地区,乃至东南亚的渔民、海商与信徒,岛上人声鼎沸,共襄海岛文化盛宴。在南海诸岛上,这样大规模的妈祖圣诞庆典相当罕见。

天后诞庆典的影响力跨越地域,从珠海担杆岛至澳门,北至香港大澳、长洲岛,南达大万山岛、佳蓬列岛,覆盖50余海岛及广袤海域,其文化遗迹与庙宇遍布东南亚,吸引着珠三角乃至更远地区的民众参与,体现了妈祖信仰在南海区域的广泛共鸣与深厚根基。

天后诞不仅是文化与历史的温情传递,更深深嵌入日常生活的纹理之中。前任万山妈祖庙理事会会长温天送的母亲,年轻时在天后诞庆典上因为人多,看不到演出,于是大胆地爬上了一棵树“看戏”。她的举动引起了一位男性的注意,后来两人喜结连理,成就一段佳话。天后诞在岛民心中,不仅是一个节日,也是传统与现代、信仰与生活的融合,它见证了时间的流转,也见证着人们的成长。温天送希望,无论时代如何变迁,妈祖信仰和与之相关的传统都能在岛上传续。



妈祖诞庆典第一天(农历三月廿二)早上,粤剧团在天后宫门前演《八仙贺寿》 陈月婷 摄

叁

非遗文化在新时代下更具活力

正如温天送所期盼,尽管渔业不再是大万山岛多数居民的日常生活方式,许多渔民选择离开故土,追求新的生活,但大万山岛天后诞的魅力与影响力依旧不减。25岁的温俊杰是万山村党群服务中心主任助理,毕业后决定回归海岛,致力于家乡的建设与发展。去年首次参加天后诞的他,感受到了传统节日的新奇与温馨。在没有长辈过多引导的情况下,他自然而然地接纳并珍惜这份信仰,期待着庆典的每一次相聚,重逢旧友,共享属于海岛的热闹与温情。

万山村党总支书记殷金好表示,天后诞如今已成为

了大万山岛的“文化名片”,吸引了来自福建、香港、澳门等地的大量游客,晚宴规模宏大,达到100多桌。

据了解,为增加天后诞和大万山岛的文化体验,今年庆典活动设置了集市与互动体验区,让参与者亲手制作传统手工艺品,体验渔村生活,让文化传承寓教于乐。此外,大万山岛天后诞还积极探索创新路径,激发年轻一代的兴趣与参与。

万山镇副镇长陈嘉莹强调,大万山岛天后诞庆典不仅是民众情感的寄托,更是珠海海洋文明历史连续性和文化自信的体现。珠海,作为海洋文明的摇篮,从古代海洋文物的发掘,到郑和下

西洋的历史航道,再到妈祖文化的演变,直至近现代的改革开放,无不彰显着敢为人先、和谐共生的海洋精神。在国家大力建设粤港澳大湾区的背景下,大万山岛天后诞作为珍贵的非物质文化遗产,应该得到科学保护与创新传承,成为连接过去与未来的文化桥梁,让这份海洋记忆在新时代焕发光彩。

北京师范大学珠海校区非物质文化遗产研究与发展中心主任张明远指出,澳门妈阁作为区域内历史最悠久的妈祖信仰之地,其后妈祖信仰的影响力波及至香港、珠海的万山群岛,形成了珠江出海口群岛的妈祖信仰网络。妈祖信仰在粤港澳大湾区的沿海地区之所以如此显著,与该区域悠久的航海商贸和渔业活动紧密相连。他认为,妈祖信仰及相关的民俗活动为珠海等城市提供了丰富的文化资源和旅游潜力。通过合理规划,如文化故事的融入和文化旅游线路的设计,不仅可以增加地方的文化吸引力,还能为当地带来经济效益,同时加深公众对本土文化的理解和尊重。张明远建议,应保护好天后诞的文化价值,同时探索其在现代社会中的适应性,确保通过活动的持续组织和年轻一代的参与,使传统习俗得以活态传承。