

羊城晚报讯 记者余晓玲报道：日前，东莞市教育局发布《关于开展规范社会事务进校园为中小学教师减负专项整治工作的公告》，为持续推进整治形式主义为基层减负，切实减轻中小学教师非教育教学负担，根据上级部署要求，决定自2024年4月至7月开展规范社会事务进校园为中小学教师减负专项整治工作。

此次专项整治举报受理范围包括：社会事务未经审核进校园加重教师负担问题，与教育教学无关的活动和工作随意进入校园情况，以及社会事务进校园过程中滥用应用程序和工作群组、打卡、接龙、做题、拍照、简报等重留痕轻实效的形式主义等问题。

举报反映方式：如发现存在以上问题的，可向学校所在地的教育主管部门或东莞市教育局举报，举报要求有具体线索及材料。以个人名义反映的提倡实名，以单位名义反映的应加盖本单位印章。举报电话受理时间：工作日9:00—11:30, 14:30—17:00。市教育局举报电话：23126003；举报邮箱：dgjszpd@dg.gov.cn。

《东莞市物业管理条例》6月1日起实施

停车场、电梯等共有部分经营收益归业主共有

羊城晚报讯 记者文聪、实习生吴宏铭报道：物业管理涉及千家万户。《东莞市物业管理条例》（以下简称《条例》）将于6月1日起施行。5月22日下午，东莞市人大常委会召开《条例》颁布实施新闻发布会，介绍《条例》的有关立法情况及推行的准备情况。据悉，《条例》呈现“4明确、5规范、16亮点”特点，对业主和业主组织的权益、物业管理服务的边界、物业的使用和维护规范等多方面作出了相关规定。其中，利用业主共有的建筑物、停车场、电梯等共有部分产生的公共收益归属业主共有。

据东莞市人大常委会副秘书长、新闻发言人闵斌介绍，《条例》于2023年12月29日由

市人大常委会表决通过，2024年3月29日获省人大常委会批准，自2024年6月1日起施行。《条例》坚持问题导向，吸纳先进经验，突出东莞特色，着力回应群众关切，增强地方立法的针对性、适用性和可操作性，坚持立法和改革决策相衔接，在法治框架下创新物业管理相关制度。

关于制定《条例》的背景，东莞市人大常委会法工委主任赵文群表示，随着房地产业的发展和社会治理的加快，物业管理服务行业发展迅速，也出现了一些问题。住宅小区物业管理作为基层社会治理的最小单元，是加强和创新基层治理的重要切入点，东莞迫切需要根据人口结构、经济结构、住房结构等特点，在立法工作中细化、补充上位法相关规定，规范物业管理活动，为进一步提高东莞市物业管理水平、营造良好的居住环境提供法治保障。因此，2022年4月，东莞启动了《条

例》的制定工作。

在住宅小区里，停车问题备受业主关注。东莞市住房和城乡建设局物业管理科科长、四级调研员曾瑞琼称，为了规范停车，《条例》从四个方面进行了规定：一是在编制建设项目设计方案时，建设单位应当明确车位、车库的配置比例、数量、位置以及权属；二是物业管理区域内规划的车位、车库应当首先满足业主的需要。建设单位在出售物业前应当制定车位、车库租售方案，明确停放收费标准和售价，并在销售现场予以公示，尚未出售的车位、车库，业主、物业使用人需要承租的，建设单位不得以只售不租为由拒绝；三是物业使用人应当在物业管理区域内显著位置和市物业信息系统公开上一年度建筑区划内规划用于停放汽车的车位、车库的使用情况；四是违反相关规定的，由市住房和城乡建设部门予以处罚。



《条例》的实施将更好地规范物业管理

体现小区业主权利全面回归

记者梳理发现，《条例》呈现了“4明确、5规范、16亮点”的特点，其中，在“4明确”方面，明确了业主的权益和权利、业委会的责任和义务、物业管理服务的边界、政府部门的职责和执法权限。

在“5规范”方面，规范了业委会成立及换届流程；物业服务聘请的流程和章程；物管费收取、使用及财务公开的管理体系；未能成立业委会小区、物业管理委员会的成立条件及流程；业委会委员及物管人员的工作要求、物业

纠纷处置流程。

而“16亮点”则包括将物业管理纳入基层社会治理体系；建立评价制度，业主深度参与小区“共建共治共享”；明确各相关部门职责，规避“九龙治水”；建立部分共有部分业主决定制度；党建引领，鼓励“专业人办专业事”；率先提出充电桩设施的建设、维护等流程。

广东莞彰律师事务所律师李召明是樟木头镇人大代表，他参加了《条例》的宣讲活动。在他看来，《条例》的颁布和实施是新

时代住宅小区社会治理的里程碑，能更好地规范物业管理活动。“《条例》中的‘4明确、5规范、16亮点’，可以让业主、物业使用人及物业服务人的权益得到充分保障。尤其是对广大业主来说，利好更是多重的，体现了小区业主权利的全面回归。与此同时，《条例》还就业主大会及业委会的成立程序和要求、设立共有收益账户、有关行政部门履行管理职责及法律责任等作了明确规定，这也确保了业主权利得到实现和保障。”

部分经营收益归业主共有

住宅小区的哪些收益属于共有收益呢？《条例》指出，物业管理区域内依法属于业主的共有收益包括四类，分别为利用业主共有的建筑物、停车场、绿地、道路、通道、楼梯、房屋外墙、电梯、照明设施等共有部分从事经营活动产生的收入，在扣除合理成本之后所得的收益；

因业主的共有部分被侵占、损害或者被依法征收所得的补偿、赔偿费用；共有收益的孳息；其他依法属于业主共有的收益。

“潮流东莞”亮相第二十届文博会

重点展示东莞礼物、潮玩产业、潮流艺术等成果

羊城晚报讯 记者石梦卓报道：5月23日，第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会开幕。记者获悉，今年东莞继续以城市组团的形式参展，亮点纷呈。东莞展馆围绕“潮流东莞”主题，重点展示东莞礼物、潮玩产业、潮流艺术、文旅融合等方面的发展成果，突出科技创新、文化引领，持续擦亮“潮流东莞”城市名片。

东莞展馆位于粤港澳大湾区文化产业创新发展13号馆13A28号展位，面积162平方米，展馆设计搭建以东莞的城市LOGO为设计蓝本，从中提取颜色与元素作为空间的氛围装饰，再结合明亮的色彩、注重开放性和互动性的空间布局，运用led展现、声光电渲染等方式，充分展现潮流东莞的城市魅力，并向参观者传递出东莞不断追求创新、敢为人先的创新性城市精神。展馆共分为四个板块，分别是东莞礼物板块、潮玩产业板块、潮流艺术板块、文旅融合板块。届时将通过图片喷绘、视频播放、实物展示、现场互动等多种方式加强广泛立体宣传，从多方面多角度充分展示东莞潮流文化的发展成果和亮点。

在东莞礼物板块，精选了部分“东莞礼物”产品参展，包括“东莞故事”旋转音乐礼盒、月色乘香（香袋）

等，这些产品既具有地方特色，又充满时代感，展现出东莞在科技创新、文化传承等方面的实力和成果。

在潮玩产业板块，特邀潮仕（东莞）文化科技有限公司、东莞市微石文化科技有限公司、东莞秀秀文化传播有限公司、广东哈一代玩具股份有限公司、千臣文化产业（东莞）有限公司等具有代表性的东莞本土潮玩企业参展，集中展示东莞潮玩产业高质量发展成果，持续擦亮“中国潮玩之都”品牌。此外，中国潮玩之都·潮玩中心在13号馆的产业线上设立展位，与东莞馆的潮玩板块互为映衬，形成补充与联动，进一步塑造东莞“潮玩之都”的崭新文化形象。

为展示东莞这座城市的文化底蕴与创新活力，本届设置潮流艺术板块，通过实物陈设、视频和图文展示等多元化的展示手段，推介第九届中国·东莞音乐节和东莞原创优秀音乐剧目，比如以东莞为背景、反映改革开放题材的音乐剧《东莞东》、篮球主题音乐剧《上篮》等，带领观众领略东莞音乐剧的魅力；在文旅融合板块，通过视频和图文展示、周边文创产品等方式，全面宣传推广南社明清古村落、茶山牛过岗古村落等文旅项目，展现东莞文旅融合发展成果，为实施“百千万工程”注入“文旅动能”。

东莞举办直播电商企业经验分享现场会

羊城晚报讯 记者李洪宝、通讯员莞商宣报道：5月22日下午，东莞市商务局联合东莞市厚街镇人民政府在慕思集团举办了“直播新动力 工厂新未来”直播电商企业经验分享现场会。

东莞市政府副秘书长莫沃沃、东莞市商务局党组书记、局长张健良，以及各镇街（园区）商务部门、相关商会、东莞优质制造企业及电商平台代表出席活动。

据介绍，此次活动旨在通过分享优秀直播电商企业的先进经验，打造具有东莞特色的工厂直播新业态。厚街镇副镇长杨铁分享了厚街镇在直播电商领域的经验和做法；慕思集团、时代皮具、联泰集团、太粮集团、迪宝鞋业等企业代表先后分享了各自在直播电商领域的成功经验，包括品牌建设、产品创新、营销策略等方面的做法。电商平台代表则分别介绍了各自平台的直播政策和发展趋势，为参会企业提供了

宝贵的市场信息和合作机会。

企业与平台代表就直播电商在制造业领域的应用进行了热烈的互动交流，共同探讨了如何利用直播电商提升品牌影响力、拓展销售渠道、提高市场竞争力等问题。会议后，参会人员还实地参观了企业工厂直播间，深入了解学习先进企业的直播模式和运营策略。

莫沃沃表示，电子商务和直播经济对制造业转型升级发挥着十分重要的作用，东莞市各部门、镇街（园区）及广大企业要围绕“直播新动力”主旋律，聚焦“工厂新未来”愿景与前景，持续加强交流互动、学习借鉴，结合东莞产业优势和资源优势，充分运用直播电商新业态，将东莞优质产品、优秀企业推向全国、全球。

未来，东莞市将继续加大对直播电商产业的支持力度，积极培育更多优秀的直播电商企业，推动东莞制造业转型升级，实现高质量发展。

《东莞市农村集体资产管理条例》进入市人大一审 鼓励联村组团发展或村组统筹

羊城晚报讯 记者文聪报道：支持依法依规参股控股金融机构，鼓励农村集体经济组织回购已流转的土地或者厂房……近日，东莞市人大常委会办公室发布公告，公开征求《东莞市农村集体资产管理条例》（草案征求意见稿）修改意见建议。《东莞市农村集体资产管理条例》（以下简称《管理条例》）已进入市人大常委会一审阶段。

据了解，作为全市农村集体资产主管部门，东莞市农业农村局立足全市农村集体资产管理的痛点、难点、堵点问题，借鉴上海、江苏、深圳等先进地区的法规制度，起草了《管理条例》（草案征求意见稿），并配合司法部门开展审查。今年4月底，《管理条例》经市政府常务会议讨论通过，提请市人大常委会审议。根据市人大常委会2024年度立法计划，《管理条例》将于6月一审。社会各界人士可于6月8日前，将书面修改意见建议以邮寄、传真或电子邮件方式，反馈至东莞市人大常委会农村农业工作委员办公室。

东莞农村集体经济总量庞大，约占全省的三分之一。去年，全市农村居民人均可支配收入46865元，连续六年位居全省第一；其中，村民股东人均分红9324元，增长7.4%，占农村居民人均可支配收入的两成。凤岗镇雁田村村组两级总资产更是达102.6亿元，成为全市首个“百亿村”。

据市人大有关人员介绍，《管理条例》是要解决东莞市农村集体资产管理和集体经济发展中存在的突出问题，巩固和完善切合东莞实际的、发展壮大新型农村集体经济的经营管理制度，保障其经营管理农村集体资产，发展壮大农村集体经济，提升基层治理水平，助推“百千万工程”的实施。

记者查询看到，《条例草案》分为总则、产权管理、治理机制、资产经营、收益分配、指导监督、附则等七章，共四十一条。其中，“资产经营”一章一节中提出，鼓励农村集体经济组织突破区域限制，实行联村组团发展或者村组统筹，开发“飞地”项目，组建经济联合体，完善利益联结机制；鼓励农村集体经济组织回购已流转的土地或者厂房，为土地集约开发集中产权；鼓励农村集体经济组织以土地置换物业、投资分成物业、定制购置物业等方式，增加集体物业增值收益。

此外，还鼓励农村集体经济组织将集体资产、富余资金或者资源要素依托产业园区、创业基地等平台，投资符合产业发展规划、成长性良好的企业。支持农村集体经济组织通过委托专业投资机构，参与股权、债权融资项目，依法依规参股持牌金融机构。引导农村集体经济组织参与优势特色产业集群、现代农业产业园等产业融合发展项目，培育休闲观光、农创文旅、农耕体验、健康养生等新业态。

长安镇龙舟竞渡6月6日举办 于莲花山风景区水上活动中心举行

羊城晚报讯 记者王俊伟、通讯员长安宣报道：连日来，位于莲花山风景区水上活动中心及周边社区水库和河涌的水域变得热闹非凡。无论是炎炎烈日还是风雨交加，伴随着激昂的锣鼓声，众多龙舟在水面上疾速穿梭，为即将到来的2024年长安镇龙舟竞渡活动进行紧张训练。

厦边社区龙舟队的26名队员，身着黄绿色救生衣，不顾阴雨连绵，坚持下水训练。他们每周一至周四上午9时半至12时，在教练的指导下进行体能、心肺耐力和技术等方面的专业训练。队伍曾在去年的活动中跻身前八名，今年志在通过强化训练取得更佳成绩。

上角社区龙舟队在莲花山风景区水上活动中心的训练同样刻苦。队员们表示，龙舟活动不仅促进了居民团结，还有助于锻炼身体。队伍中不乏经验丰富的老队员带领新成员共同进步，展现了良好的团队精神和协作能力。

新安社区龙舟队的训练也同

样密集，尽管有队员婚期将近，但依然选择在完成婚纱照拍摄后迅速回归队伍，展现了对比赛的重视和对团队的责任感。

涌头社区龙舟队则展现了不畏恶劣天气的精神。大雨中，队员们依旧齐心协力，跟随鼓声节奏划桨前行，他们的目标是在今年的活动中争取前三甚至冲击冠军。

上沙社区龙舟队的训练成果显著，通过十几次的集训，队员们在体能和技术上都有了明显提升。他们期待在即将到来的竞渡活动中展现最佳状态。

据悉，“绿道长安·艇”进未来”2024年长安镇龙舟竞渡活动将于6月6日在莲花山风景区水上活动中心举行。届时，来自长安镇各社区和单位的龙舟队将展开激烈的角逐。社区组共有15支队伍参赛，而公开组则有9支队伍加入竞争，所有队伍都在为了荣誉和胜利而努力训练，展现出长安镇龙舟文化的活力与魅力。



各龙舟队积极备战



原创音乐剧《东莞东》剧照（资料图） 王俊伟摄

东莞原创音乐剧《东莞东》开启全国巡演

首站6月22日至23日在玉兰大剧院举行

羊城晚报讯 记者石梦卓报道：6月22日，东莞原创音乐剧《东莞东》将开启2024年国内巡演之旅。该剧计划在东莞、广州、北京等城市巡演6场，以城市之名，致敬伟大时代的奋斗者。

作为广东省文艺精品（文艺人才）扶持专项资金资助项目、东莞城市创新发展专项资金资助项目，音乐剧《东莞东》以当代青年视角讲述以改革开放、东莞城市发展历史为背景，是继《外来妹》后又一部以东莞为背景，反映改革开放题材的重磅文艺作品，展现时代浪潮下人与城的共同成长。

原创音乐剧《东莞东》的创作蓝本为东莞著名剧作家秦川创作的原创故事。剧中主人公雪英是一个一无所有的乡村姑娘，凭借敢想敢拼的精神，在东莞这座城市奋斗追梦。以青春视角展现改革开放初的普通人故事，兼具复古情怀与时代精神是《东莞东》的最大亮点。自去年首演以来，这个故事就打动了很多人。

“东莞东”火车站曾是许多人南下珠三角打拼的第一站。据不完全统计，曾有两亿人次选择在这一站下车，作为梦的起点进行拼搏。《东莞东》以“东莞东”火车站命

名，通过当代青年的视角，讲述了改革开放背景下人与城市的变迁和共同成长。

东莞是改革开放的先行者、探索者、实践者、见证者。音乐剧《东莞东》不仅是对改革开放历程的深情回望，更是对那些在时代浪潮中勇立潮头、敢为人先的奋斗者们的一次深情致敬。

此次全国巡演的首站，将于6月22日至23日在东莞玉兰大剧院举行。7月20日至21日，该剧将在广州友谊剧院与观众见面；8月15日至8月16日，该剧将在北京二七剧院上演。