

湖镇文脉

湖镇凤安围：「九厅十八井」保存完整，历数百年风雨几近空置

壹 「九厅十八井」宛如迷宫 鼎盛时期曾居住上百人



凤安围设有枪眼和瞭望孔，抵御强盗

村民呼吁社会各界关注「木炭变乌金」广为流传

贰 因「木炭变金」发家 择「两水合金」之地



凤安围建筑历史悠久

四 浮山之南、显岗水库旁，湖镇镇凤安围古建筑恢宏壮观，占地3000多平方米，共有108间房屋，历经数百年风雨，至今保存完整。

凤安围历史悠久，文化底蕴深厚，林氏祖先重建家园用心良苦，寓意“凤凰高飞”；“猎龙”习俗别具一格，寄托着人们对于好兆头、好运气的美好期盼。凤安围不仅有浓郁的客家文化特色，还是博罗县抗日民主政府旧址，上演过轰轰烈烈的革命斗争。

可惜的是，这一民间瑰宝正逐渐“凋零”，最高峰居住着上百人的大院，如今几近空置。“村民都很关注老宅的未来，我们希望它能够被开发，有了开发才能更好地保护。”当地村民对凤安围有着深厚的感情，他们呼吁社会各界能够关注古屋的保护发展。

从惠州市区出发，驱车一小时便来到位于湖镇镇东风村的凤安围古建筑。远远望去，一旁风水塘满池绿意，四周步道、公园一应俱全，成为村民休闲娱乐好去处。

“凤安围是我们村的宝贝，对村民意义重大！”据东风村林屋村民小组组长林新根介绍，这座雕梁画栋的深宅大院，规模宏大，由九栋三进两并结构的厅堂式建筑组成；两条纵贯南北的直街和四条东西走向的横巷，将建筑分割成九个方阵，俗称“九厅十八井”，共有房屋一百零八间。

走访当天深入凤安围，可见其中院落相连、曲径通幽、自成一体。如不熟悉道路，走进去宛如进入迷宫。凤安围外观朴素庄重，但在屋脊、祠堂的梁头、门罩等处仍有不少的灰塑、木雕。

“凤安围保留着昔日的面貌，数十年来都没有变过，”村民林炳明今年70岁，自小在凤安围长大。这里承载着他美好的儿时记忆，家家户户相连相通，谁家有点事，全村都来帮忙。高峰时居住数百人，逢年

过节更是热闹非凡，鞭炮连天。随着时代的发展，村民陆续迁出，凤安围仅剩下零星几户。虽然颇为冷清，但凤安围依旧保存较好，屹立不倒。“这得益于用材结实，精心设计建造，光是泥瓦匠便倾注了三代人的汗水。”林炳明介绍凤安围时，言语中充满自豪。凤安围建于清乾隆四十四年（1779年），十五世祖林梧岡（李太和）始建。在凤安围，随处可见大块麻条石，每块上百斤，铺设在门前屋内小巷、墙基半腰处及大门小门的门框，“你看，连缝隙都是用红糖加石灰或者生铁来填补嵌入，坚不可摧。”

在兵荒马乱的年代，为防止强盗入侵，林氏族人在修建大门两侧房屋时，房屋比大门要凸出一部分，凸出部分设有枪眼和瞭望孔，如果强盗来攻大门，两侧的族人就可以通过枪眼射击进攻的强盗。

尽管如此，仍有不少有价值的古物被毁坏或被盗，其中就有清乾隆五十八年（1793年）状元潘世恩为道光二十一年（1841）国学生林登青所题写的“国魁”古匾，现古匾已不见踪迹。



当地村民对凤安围有着深厚的感情，期盼其能被开发利用

叁 「猎龙」寄托美好寓意 非遗瑰宝：别具一格

作为凤安围的标志性建筑，祠堂香火旺盛、干净整洁，可见村民精心维护、保存良好。记者看到，祠堂门匾、梁上雕栏虽残缺不全，但仍能从建筑纹路样式中，窥见几分当年的壮阔。

祠堂墙上，还张贴着一排排“添丁之喜”的鲜艳红纸。林炳明介绍说，这是村内延续百年的习俗，保持这项习俗一是与村内众人分享添丁喜事；二是不忘先祖、事事挂念。

凤安围保留着完整的客家传统习俗，每年的正月初七是点灯日，开展买灯、上灯、结灯和“猎龙”等活动。其中，“猎龙”颇为独特热闹。当晚，凤安围的大鼓“咚咚”擂响，爆竹“噼啪”响，全村人都把家门打开，门开得越大越好，

迎接好运的到来。晚上8时半，全村男丁敲锣打鼓放鞭炮，沿着祖先曾经走过的那条山路“龙脉”走一圈，把“龙”赶回家，祈求风调雨顺、百子千孙。村民们还纷纷拿出自家制作的“大笼板”糕点，分享喜悦。

敲凤安围大鼓也十分隆重、喜庆。大鼓由4位壮汉抬大鼓，一人站在鼓前擂大鼓指挥，下面是林氏各家的人敲小锣，村里许多男子都参加。敲大鼓时，鼓声、锣声、鞭炮声、掌声与人们的欢呼声混杂在一起，气势磅礴，场面震撼。据悉，凤安围大鼓相传至今已有几百年历史。凤安围大鼓高1.7米，鼓面直径约1米，外表呈桐油颜色，鼓腰间箍一捆篾青条圈，当地有一个百年历史

的凤安围大鼓，用整块牛皮制作的，鼓皮上还能看到一些细细的毛孔。

除了“猎龙”，当地的中秋习俗也很特别，与其他地方不同。凤安围嫁进来的媳妇在八月十五日期间要为娘家人“送中秋”。“送中秋”的时间十分讲究。出嫁女在八月初一至十五期间，一定要送完“中秋”，即中秋节期间要到娘家去送月饼或者水果等礼物。送礼时间不能在农历八月以前，一定要到了八月初一以后才行。如果“送中秋”者未生过小孩，娘家人要买一对灯笼给她带回婆家，把灯笼挂在门上，意指明年要生小孩；如果是生了孩子的，娘家人也要买一对灯笼送给女儿带回给小孩玩。

文/羊城晚报记者 李海婵
图/王小虎

“这就是以前的政府旧址，现在已很少人知道那段历史了。”在凤安围外，伫立着一座博罗县抗日民主政府纪念碑，引人关注。近日，记者在村民的带领下，走进旧址，了解那段鲜为人知的革命故事。

据村民介绍，这座麻石青砖建筑共有9间平房，面积为300平方米，因长期无人居住，年久失修，房屋局部残缺，呈现出荒凉景象，只能在外围观望，实感可惜。

很难想象，这个地方一度是罗浮地区抗日根据地的中心。时间回到1945年7月7日，博罗县各界群众在长宁坪埔岭举行庆祝中共诞生24周年和抗战8周年纪念暨抗日民主政府县长宣誓就职典礼大会后，在凤安围设立博罗第一个抗日民主政府，县长是原东纵第五支队政治处主任韩继元。

在中国共产党的领导下，凤安围群众参加抗日民主政府组织的生产自救、开展减租减息和退租退息运动，积极参加民兵组织，维护治安，保护人民安全，打击日伪及反动势力，健全和建立农会、妇协会、儿童团等群众组织，开展抗日民族统一战线工作。

东江纵队领导机关撤离罗浮山后，博罗县抗日民主政府机关于1946年6月间从凤安围撤出，疏散隐蔽转入地下活动。2008年，凤安围被评为革命老区，并设立一座博罗县抗日民主政府纪念碑，碑座长1.3米、宽0.9米、碑高2.6米，碑身为花岗岩打磨而成。

“这里已经很荒废了，需要人气来维护，而不是只能静静等待着自然破坏。”村民们对旧址现状深感遗憾，也希望能让其重现原貌，将其打造成红色景点，不忘过往岁月、铭记历史。



政府纪念碑
博罗县抗日民主

他们借宿一晚。老实憨厚的林太和很是同情他们，便同意卖炭人借宿一晚，并吩咐伙计做饭给他们吃，还拿干净衣服给他们换，烧姜汤给他们驱寒。第二天一早，卖炭人求林太和买下他们的炭。林太和见他们可怜，便答应按原价买下来。

有一天，林太和去石龙赶集，路过一家珠宝店，见有人拿着一块黑似炭的石头在过秤，忙跑过去看，了解到这个黑色的石头竟然是乌金，联想到自己家里买的八块“木炭”，会不会也是乌金呢？他心里顿时兴奋起来。次日，他拿了几个黑“炭”去石龙珠宝店一验，果然是乌金，林太和十分兴奋，就将其换成现金。

积累了财富后，林太和决定另选屋场，重建家园。于是，他从响水河坐船而下，沿岸看到一处风水宝地：两面环水，右有横河水从罗浮山流下，左有响水河流过，两河在显岗汇集流至东莞石龙再流入东江，谓“两水合金”。

林太和果断开始家园建设，首期工程完成后，林太和生得三子，可谓丁财两旺。随着“九厅十八井”的林氏大屋建成，林氏族人声名鹊起，方圆几十里，无人不知晓。

此处因背靠高山，远望是一

片旷野，寓意凤凰可在此展翅高飞，过上太平安静的生活，因此称为“凤安围”。虽然凤安围是典型客家围村，但其屋顶上建有龙船脊，这是典型的闽南风格。一问才知道，原来是林氏族人不忘祖先历史，把祖先从闽南迁徙的来历结合起来。

如今，虽然绝大多数村民迁出凤安围，但逢过年过节都会回来祭拜。村民们还将节庆活动使用的锣鼓、旗杆等器具统一存放，上面印着一个名字“林太和”。村民自豪地介绍，外乡人或游客看见大鼓上的姓名，感到好奇便会询问。他们期待，能通过这一方式让更多人了解到林氏先祖及林氏的历史故事，扩大凤安围的知名度。

乡贤纷纷以实际行动积极支持家乡发展。已是耄耋之年的林玉清，思维清晰，浑身透出的精气神一点也不输年轻人。他自16岁离家，先后辗转多地打拼，最后落地深圳从事房地产行业。2016年，林玉清回乡身体力行投入到建设家乡的行动中。在往后的的时间里，他出资出力修建了凤安围门楼、凤安围桥、文化广场、村民中心、音乐喷泉等公共设施和文化设施。音乐喷泉开放当天，吸引了两万多人观看，让东风村一举成名。如今，他为家乡建设已捐资超过3500万元。