

# 珠海文脉

新闻为眼  
文化为脉

中共珠海市委宣传部  
联合主办

壹

古老起源与沙田风情

贰

原生态民俗震撼再现

文/杨雪薇  
图/李旭(除署名外)

日前,在珠海市斗门区莲洲镇横山村,一场盛大的民俗活动——“七月三十装路香”如约而至。傍晚时分,横山村形成了一条蜿蜒曲折、香气扑鼻的“香路”。随着一阵激昂的鼓点响起,“火龙”开始在街道上翻腾跳跃,时而盘旋上升,时而俯冲而下,宛如一条“火龙”在夜空中翱翔。

据了解,“七月三十装路香”习俗300多年前传入珠海斗门。2012年,“七月三十装路香”被正式列入省级非物质文化遗产名录。这场跨越三百年的文化盛宴,承载着当地民众对美好生活的向往和追求,体现了人与自然和谐共生的理念,同时也在一定程度上促进邻里关系的和谐相处、共同发展。



火龙盘旋在夜空中  
斗宣供图

## 珠海斗门七月三十装路香: 一场跨越三百年的文化盛宴

寿年丰。

拜祭时,敬备祭品一般为香火、红烛、金箔元宝、鞭炮等,再加上苹果、龙眼、火龙果、鲜花及一壶清水、三个杯子。祈求地藏王保佑太平盛世、国泰民安,家人身体健康,丁财两旺、五谷丰登、事顺心圆。因家家户户都在同一时间装香拜祭,村内香火成行成列,烟雾缭绕。

之所以舞动的是火龙,据说因火寓意兴旺、寓意火红;之所以在村道前行直至禾塘、村社,则是寓意一路火红,一路兴旺相接,直至达成愿望。为祈求地藏王多恩赐鸿运福气,家家户户都制作龙身架参与舞火龙,有的家庭甚至制作好几个,很多外出工作的人也都专程赶回村参与此项活动。

七月三十装路香广泛流传于斗门全区各镇村,其中莲洲镇横山村是主要传承点之一。据莲洲镇横山村郭幸福回忆,其祖父曾经说过,斗门地区这一习俗起码历经几百年。郭氏家族自清乾隆十六年(1751年)的十八世祖至今,除动乱之年中断之外,装路香舞火龙的习俗至少已传承了260年。另据斗门镇众多古村落的村民称,此一习俗是祖祖辈辈沿袭

下来,同样也有数百年的历史,而且自1751年起还盛行装路香之前的几天,择日专程前往重建的龙归寺祭祀地藏王的习俗。



今年的表演者妆容都有所提升  
斗宣供图

叁

守正创新焕发新活力

“火龙都是我们自己手工制作而成,每一处都尽显村民们的心意。”据郑卫娟介绍,传统的火龙由铁线扎成龙头和龙尾,装上塑料球作为龙眼,以榕树须作为龙须,再用金黄色的南瓜装饰作为龙珠。龙身则由若干条长1.5米左右的蕉梗组成,每条蕉梗里插上6支香枝,再用竹枝固定成手持柄。

村民以10人为一组,每人手持两条蕉梗相连成一条火龙。随着锣鼓声的响起,舞龙队伍在村道上巡游舞动。火龙在夜色中闪烁着光芒,仿佛一条真正的火龙在腾飞。村民们还自编了很多顺口的民谣,和着节奏舞动,场面热闹非凡。

“但村民们的‘手工龙’始终做不到那种专业的活灵活现的样子。”郑卫娟说,今年,当地政府和文化馆帮助火龙队聘请了专业的公司来制作道具,于是火龙和演员们的形象全面焕新,尤其龙身鳞片层层叠叠,采用手工制作,生动逼真。演员们的服装同样吸睛,上衣遍布火焰印花,腰封做龙鳞效果设计,热烈欢腾的气息扑面而来。演员的妆容还作了特别设计,腾飞的火龙图腾,再以闪亮的金片点缀,与火龙相互呼应,让人眼前一亮。

斗门区文化馆相关负责人鲁

洁岚透露:“龙身上面的鳞片栩栩如生,这是我们手工一片一片缝制上去的。为了更好传承非遗,融合现代美学,今年还对火龙和演员们的妆容服装进行了创新和改良,龙的全身还安装了电子灯,更具观赏性、艺术性。”

郑卫娟说:“传统的舞火龙,火龙身上会插入真香,但出于安全的考虑,曾经有几年全部更换成红色的LED灯,但从呈现效果来看,今年还是决定加入真香,让传统民俗原汁原味上演。”鲁洁岚表示,出于安全考虑,火龙大部分的原材料都使用了防火布,同时也为演员们准备了防火头巾。

据悉,活动当天,斗门区文化馆还特别为活动制作了原创歌曲配合舞火龙表演。在行进过程中,孩子们还和唱着自编的民谣:“细佬仔,小儿童,七月三十舞火龙,希望神灵多保佑,太平盛世乐无穷。”

此外,当晚的活动现场,还设有火龙和斗门非遗项目文创产品的特色小摊,惟妙惟肖的纸制火龙,富含火龙元素的冰箱贴、钥匙扣、明信片等文创产品琳琅满目,现场还为参与活动的孩子们赠送小旗、夜光手环、纸制火龙,让非遗更深入人心。

肆

传承中活化弘扬传统



传承人  
郑卫娟(右一)与表演者的合影  
斗宣供图

七月三十装路香不仅仅是一场祭祀仪式,更是斗门区民众民俗与生活的交融体现。这一习俗承载着当地民众对美好生活的向往和追求,体现了人与自然和谐共生的理念。通过这一活动,村民们能够增强社区凝聚力,传承和弘扬中华优秀传统文化,非常有意义。

作为传承人的郑卫娟承担着传承和保护的重任,为了实现传承人梯队年轻化,她参与非遗进校园培训工作,七年时间培养了近500名舞火龙的小能手,其中有30多名学生已成为了她的“接班人”。郑卫娟说:“目前我们的火龙队,最大年纪有60岁的老太太,最小年纪是正读一年级的7岁小孩。”

此外,郑卫娟还深入到各个景区传承文化相关活动,向全区各地传授装路香、舞火龙的相关知识和技能,并指导创作讴歌幸福生活、憧憬美好未来的咸水歌,与时俱进拓展七月三十装路香舞火龙项目的文化内涵。

“今年我们对服装、道具、动作等进行了全新打造,将习俗更原生态呈现,这也更便于传承。”郑卫娟表示,接下来将继续深入挖掘七月三十装路香舞火龙民俗的文化内涵,大力推动这项非遗项目在现代生活中的传承、发展与创新,使这项非遗民俗焕发新活力。



舞龙队伍在村道上巡游舞动,场面热闹非凡