

2024年9月24日 星期二 湾区新闻部主编/责编 李泽宇 美编 夏学群/校对 林霄

五邑文脉

侨乡版“龙之家族”潜藏江门五邑

摸龙头，求好运 桃源镇供图

近年，系列小说《冰与火之歌》风靡世界，书中描述了一个能够驾驭巨龙的王族，人称“龙之家族”。而在现实中，“龙”作为中国传统神话里的瑞兽图腾，一直潜藏于山水乡土之中。每逢喜庆日子，劳动人民舞动神龙庆祝。在江门五邑，每逢春节、元宵、中秋这些节日，荷塘纱龙、司前金龙、陈山香火龙、舞草龙、赤坎火龙等“神龙”纷纷起舞，热闹非凡，组成了侨乡特色的“龙之家族”。

记者了解到，在9月16日至10月2日，鹤山举行“龙腾‘非遗’文化月”活动。桃源钱塘彩龙及沙坪、雅瑶各村的香火龙闪亮登场，由此亦能一窥侨乡“龙之家族”的盛况。

五邑神龙 华夏贵裔

侨乡“龙之家族”有多庞大？通过梳理江门市“非遗”项目便可明了。

截至2024年9月，荷塘纱龙是唯一入选国家级“非遗”的五邑“神龙”；省级“非遗”则有陈山香火龙；市级“非遗”包括了潮连芝山纱龙、双水蕉树龙、三江龙乡游龙、司前金龙、护龙村舞火龙、竹朗金龙；至于县（市、区级）“非遗”就更多了，如有潮连火龙、良溪舞火龙、舞草龙等。

侨乡“龙之家族”的血脉中，蕴含着中华文化的精髓。如国家级“非遗”荷塘纱龙，最初是由明代举人李唐佐在本地草扎游龙的基础上模仿而创。

国家级“非遗”荷塘纱龙 蓬江宣供图

川彩龙扎成纱龙灯，后在长期发展过程中得到不断改进，一直传承至今；而陈山香火龙则源自鹤山雅瑶陈山李氏对先祖李晟的纪念，至今已有数百年历史；又如三江龙乡游龙，相传是当地赵氏族人缅怀赵宋皇族先祖，故此创设游龙习俗。

从南宋末年起，珠玑巷南迁、崖山海战后宋皇裔隐居、客家人迁居等历史事件，将丰富多彩的文化元素带来江门五邑，并与当地民俗融合，形成了如今独特的侨乡文化。而在此过程中，侨乡“龙之家族”历经数百年孕育、成长，至今已成大观。

龙舞九霄 姿态各异

村民为香火龙“点龙睛” 欧蕊荣 摄

龙生九子，各有不同。侨乡“龙之家族”的成员特色鲜明、制作方法各异，舞动起来也有不同的风格。

其中，国家级“非遗”荷塘纱龙就是典型的“布龙”。其龙骨等用竹篾、铁线、麻绳扎制，表面裱糊轻纱，并在其上贴金绘彩；每一节龙车厢里装点特制的蜡烛，舞动时烛光闪烁、华彩亮丽、栩栩如生。在夜空中，桩灯闪烁，通体透亮的荷塘纱龙游动翩翩，构建出丰富多彩的花式图案，展现了纱龙游动时的多姿多彩的矫健形态。

省级“非遗”陈山香火龙，则是五邑地区草龙插香习俗的典型。五邑侨乡农业发达，禾草、竹子等植物随手可得。陈山人就以大竹筒做香火龙头、尾骨架，外覆以山草、蕉树皮等材料；龙身以麻绳、铁丝为筋，以树枝叶包扎；待到起龙之时，村民在龙头、龙身、龙尾插遍星星点点的香火，尽显龙之姿。巡游之时，龙头威武雄壮，龙身、龙尾左摇右摆，整条龙在暗夜中被香火勾勒得轮廓分明。

游龙盛事 文旅招牌

纵观侨乡“龙之家族”起舞的日子，均集中在春节、元宵、中秋等重大节日前后。这些节日，涌动着一元复始、万象更新的生机勃勃，闪烁着火树银花不夜天的喜庆，充满着人月两团圆的和谐，预示着丰收季节的即将到来。

而与这些“神龙”相关的故事，也体现了五邑人民对美好生活的向往。如司前金龙源于规避灾难、渴望平安的愿望。相传司前石步河连接开平、鹤山，每年雨季，洪水泛滥，淹没农田、村庄，人们都认为是“河神”作怪，于是集中全村力量，制作金龙来压制“河神”。通过舞金龙，祈求“河神”得到降伏，人们不再受洪水之灾，从此风调雨顺，国泰民安。

至于三江龙乡舞金龙，则蕴含着祈求风调雨顺的期盼。传说清朝嘉庆十八年（1813年）新春，有一群青少年聚集于三江仁和里大地塘扎草龙，一老叟教他们制作成一条美丽而雄伟的金龙。是日恰巧是大年初四，当晚里中父老试舞金龙，果然生龙活虎。当年恰逢风调雨顺，五谷丰登，乡民遂崇拜此龙，金龙巡游的风俗从此沿袭下来。

游龙盛事 文旅招牌

而在近日，“龙腾‘非遗’文化月”在江门鹤山上演，鹤山沙坪街道、雅瑶镇各村的香火龙以及桃源镇钱塘村彩龙热闹开舞。其中在9月20日至22日，陈山香火龙热起舞。一连3晚火龙巡游活动，带着美好祝福点亮陈山古村落。香火龙在夜幕中火光闪耀。伴着此起彼伏的锣鼓声、鞭炮声，舞龙的村民们振臂高呼，长约百米的香火龙腾空而起，在鱼灯的引领和醒狮的护卫下，追逐龙珠蜿蜒游动。巡游期间，两旁村民焚香祭拜祈福，“香火龙”每到一处祠堂，村民燃起长串爆竹，为“龙头”奉上米酒，“龙头”随之以三拜回礼，村内爆竹声声、烟火爆裂，场面热闹。市民、游客结伴而行，感受传承数百年的特色“非遗”文化魅力，场面热闹非凡。大家纷纷用相机、手机记录下壮观的“游龙”时刻。

珠中江·专题 A11

广发银行中山分行以高质量金融服务推动湾区新质生产力发展

以高质量金融服务助力传统产业升级

发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点。据悉，广发银行中山分行深入贯彻新质生产力发展理念，持续落实进一步深化金融供给侧结构性改革要求，聚焦在传统产业转型升级、科技创新、生产要素整合等方面，因地制宜构建适应新质生产力发展需要的多层次、专业化、特色化科技金融体系，助力创新驱动与产业升级。

以差异化金融服务助力高科技产业发展

传统制造业数智化与绿色化协同转型是发展新质生产力的内在要求。广发银行中山分行瞄准中山本土家电、灯饰照明两大传统产业，不断探寻金融支持制造业转型升级的切入点，通过技术优势、研发团队、产品创新等多个维度对当地传统行业企业进行“精准画像”。截至2024年8月，家电、灯饰照明行业贷款占比达17.08%，以金融力量帮助行业数智化与绿色化转型升级。

中山某家电生产企业是一家研发生产空空气净化器、加湿器的省级专精特新家电生产企业，拥有50多人的研发团队和超过80项专利，强大的研发和创新能力为企业产品数字化、智能化、绿色化升级迭代提供了有力保障。广发银行中山分行作为该企业提供涵盖票据融资、固定资产贷款、跨境金融结算等高质量金融服务，累计融资1.5亿元，支持传统制造业的生产线升级改造，把企业“技术流”转变为“资金流”。

中山某照明生产企业是专业从事LED灯珠研发生产的高企企业，在LED灯珠生产领域拥有多项技术专利，是推动灯饰照明行业实现“绿色照明”的中坚力量。企业成立6年以来，广发银行中山分行一路扶持成长。在初创时期通过“税银通”“科技E贷”等线上产品为企业提供紧缺的周转资金；在高速发展期，积极为企业申报“科技信贷风险准备金”支持，放大抵押率，增加授信额度，加大对企业发展的支持。目前广发银行中山分行为企业提供包括流动资金贷款、固定资产贷款等信贷产品，累计向企业发放贷款超3600万元，以金融赋能中山灯饰照明行业的新质生产力发展。

以产业园区金融服务助力生产要素整合

推动科技创新和产业创新深度融合，是加快发展新质生产力的迫切需求。广发银行中山分行不断优化科技金融服务体系，对先进制造业、战略性新兴产业等重点领域倾斜信贷资源；针对科创企业不同生命周期差异化的金融服务需求，推出“科创慧融”全生命周期综合服务方案，为科创企业从种子期、初创期、成长期到成熟期差异化金融需求，提供涵盖信贷结算、供应链、跨境、离岸、企业管理、员工服务、保险、信用卡等全方位定制化服务，线上产品与线下服务相结合。截至2024年8月，科技金融贷款和战略性新兴产业贷款分别较年初增长22%和45%，在服务科技创新、助力培育新质生产力上跑出加速度。

中山某科技型企业是生产ITO靶材的新材料研发生产企业，凭借自身技术和发展水平提升，逐步打破日韩国家对高端ITO靶材的垄断，并进入京东方、超视界、惠科等面板龙头企业。自企业成立以来，广发银行累计为其融资1.13亿元，陪伴企业从一家初创企业成长为国家级专精特新“小巨人”企业。

以产业园区金融服务助力生产要素整合

产业生态体系。广发银行中山分行在园区建设早期就通过项目贷款投放超过10亿元，参与中山生命科学园建设，为中山市生物医药的新质生产力注入广发银行的金融力量。在园区建成后，广发银行根据中山生命科学园的产业生态体系制定完善的金融服务方案，“一园一策”，为园区的建设、运营，乃至园区内处于不同发展阶段的企业提供金融服务，以广发银行的金融力量共同参与构建中山生物医药生态链，推动大湾区生物医药的新质生产力发展。

广发银行中山分行始终胸怀“国之大者”，持续做好金融“五篇大文章”，聚焦主责主业，与中山当地发展同频共振，截至2024年8月末，广发银行中山分行以新质生产力为代表的制造业贷款占比从年初43%上升至50%，增幅达18%。未来，广发银行中山分行将继续发挥中国人寿保险集团综合金融的优势，积极构建广发特色的服务体系和业务模式，以实际行动全力服务中山市现代化产业体系建设，促进新质生产力更上一台阶。

（刘其）

企业生产车间现场