

惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第181期>

2024年11月15日
农历十月十五

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部
联合出品

【文脉导览】

“鞋”创未来!
“惠东女鞋”走向世界

详见 A10 版

澳头三门岛：
广东小塞班，
漂在海上的世外桃源

详见 A11 版

文脉“西湖”
惠州人的文艺高地

详见 A12 版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

文/羊城晚报记者 李海婵
图/王小虎

每座城市，几乎都有一座古城，千年古邑博罗自然也不例外。

2200多年的建县历史，为当地带来灿烂的文化。博罗古城藏着“三街六十四巷”及多个市县级文保单位。行走其中，如同进入一座历史博物馆，不同年代的房子鳞次栉比，纵横交错的巷陌连接着丰富的文化遗迹。

面积约 1.12 平方公里的博罗古城里，居住着 4 万居民，辐射着 26 万县城人。古城改造，民心所向。当前，博罗县“老城区新活力·提品质补短板”建设项目全面铺开，总投资约 16.9 亿元，以历史文化保护传承为核心，全面推动古城有机活化，致力打造成广东省古城文旅新名片、惠州市文化旅游新标杆、博罗县对外交流新窗口。



博罗古城如同一座古建筑“博物馆”，古韵悠悠

博罗古城的传承与复兴： 伫立千年的古建筑“博物馆”焕发新生



实地走访：文化遗址丰富，“三街六十四巷”保存较好

从惠州市区出发不过 15 分钟，便来到了博罗古城。作为博罗县政治、经济、文化中心，古城面积虽不大，却有着上千年的历史，底蕴深厚。

从高空俯瞰，古城生态资源丰富，“江沥河湖岭”一应俱全。古城“依水而建、因水而兴”，东江绕城而过，滋养着一代又一代古城人民；东江边，葫芦岭古时是居民祈福、文人游憩之地，如今成为了休闲娱乐场所；葫芦岭下，金湖、银湖波光粼粼，流传着金银姐妹的忠烈贞节故事；榕溪沥、北门河静静流淌，是古城的生态廊道，一派生机盎然。

深入古城内，曲折幽深的巷陌，多元化的古建筑，随处可见的青砖、泥墙、古井……虽然人们已经难觅千年前的文化遗存，但从中也可管窥到丰富的历史文化资源和独特的生活气息。

纵横交错的“三街六十四巷”，是昔日繁荣景象的见证。漫步在古街老巷，可见道路干净整洁，曲径通幽。虽历经风雨，三街六十四巷肌理保存良好，其中主要巷道铁炉巷、卢屋巷、曾屋巷等都还在，甚至有的巷子还保留着清时的石板路，行走其

中，仿佛走进一幅古旧的历史画卷中。

在这幅画卷之中，小巷风情跃然纸上。博罗小巷的居民，世代在此生活、繁衍生息。老人摇扇闲聊、小孩嬉戏打闹……古城处处充满着人情味与烟火气，承载着一代又一代居民的记忆。

“三街六十四巷”还连接起散落在各个角落的文化遗址，囊括各个时期。如，新石器时代留下葫芦岭贝丘遗址，明清时代留下县衙（现博罗中学育英学校）、学宫（现老博中）、城隍庙（新街西侧）、罗阳书院（现罗阳中心小学）、南门码头以及城门（小东门）等，抗战时期留下周恩来革命演讲地旧址、东征军将领驻地旧址、东团旧址等诸多遗址。其中，罗阳城东城墙、革命演讲地旧址一大榕树下、韩氏宗祠等文化遗址被评为市县级文保。

古城汇聚的清代至近现代多个历史时期的风貌建筑群，同样让人感受悠悠古韵。相关调研显示，博罗古城还分散着 50 余栋明清青砖墙建筑、150 余栋近现代民国建筑、红砖建筑等，可以说是博罗历史演变的空间样本。



古城复兴：投资超 16 亿元 全面推动古城活化

在塘滩路南侧，原县城影剧院门前，坐落着一棵大榕树，树冠如一把巨伞，老百姓很早就把这里叫作“榕树下”。榕树下，还位于昔日县衙和城隍庙后面，惠博旅馆、公益隆旅店、泰荣森米铺等商铺隐身周围，发生了不少动人故事。1925 年，第二次东征时，周恩来在此进行革命演讲。

大榕树历经风雨依然屹立，现四周却杂草丛生，被自发使用成“停车场”。“这里都荒废了，实在可惜！”住在附近逾 30 年的聂女士不由感叹，她在一旁经营着便利店，以前老居民经常来看电影，大家其乐融融，是她心中难忘的美好回忆。

直到今年 7 月，革命演讲地旧址配套提升项目动工，总投资 582 万元，打造革命演讲地旧址广场，同时新建一栋两层的商业建筑。未来，这里将成为展现博罗文化底蕴的红色文化宣传展示区、古城旅游休闲体验地。

据介绍，古城项目以老城

新，再再现欢声笑语的场景，重新变成居民休憩和娱乐的好去处。“变化很大，干净整洁了，来往的人也多，”聂女士见证了古城的改变，心里满是欢喜。

革命演讲地旧址配套提升项目是博罗县“老城区新活力·提品质补短板”建设的缩影。坐拥丰富的文化资源，近年来，博罗先后开展葫芦岭贝丘遗址公园建设、铁炉巷改造升级、滨江公路建设、罗阳一中搬迁与停车场改造等项目，推进古城复兴。2023 年，当地全面启动博罗县“老城区新活力·提品质补短板”建设，涉及罗阳街道四个社区，面积约 1.12 平方公里，总投资约 16.9 亿元。“如今，古城改造已经全面铺开，已动工的项目 7 个，还有 5 个计划 12 月前动工。”项目建设方——博罗县建工集团有限公司设计负责人翁海友说。

据介绍，古城项目以老城“三街六十四巷”为中心，统筹葫芦岭片区、东江沿线区域，以历史文化保护传承为核心，以功能为导向，以“微改造”为抓手，以改善提升城市面貌、全力打造消费新增长点、提升文化现实价值为导向，全面推动古城有机活化。

具体而言，将改善提升城市面貌，通过谋划推动一批道路畅通建设项目、公用设施功能完善项目、文化景观项目、生态景观项目等项目建设，推动古城换新颜，焕发新活力；全力打造消费新增长点。通过推进片区更新，与周边资源联动，培育沉浸式文旅体验、特色餐饮、民宿集群、潮流购物、都市消费等消费新业态，填补周边文旅都市消费空白，打造新的消费热点；提升文化现实价值。保护好、利用好、传承好博罗特色文化，将文化建设与产业建设、城市建设有机结合，让特色文化成为城市品质提升以及可持续发展的重要资本，实现传统文化与现代生活的完美结合。



古城生态资源丰富，“江沥河湖岭”一应俱全



历史脉络：县治史超千年，商贸兴盛书院繁荣

丰富的文化资源，乃是千百年积淀所成。

在这片土地上，最晚四五千年之前，就有先人聚居劳作、生息繁衍，葫芦岭就是重要见证。作为一处新石器晚期贝丘遗址，葫芦岭曾出土了大量的石斧、石码、石锛等石器，以及夹砂黑陶、印纹硬灰陶等陶片，可见先民聚居人群之多，社会文明发展到了一定程度。罗阳乃至博罗文化，便是始于这座不大的山丘。

秦时，博罗建县，属南海郡。梁天监二年（公元 503 年），博罗县治迁至浮碇岗（今葫芦山）之西，开启博罗县治史。

宋代以来韩氏、张氏、胡氏、曾氏、刘氏、谢氏、卢氏等宗族迁徙到博罗古城并定居。元末至明中期以来，考虑到连年战乱、天灾人祸与盗匪横行的现实情况，筑城以安民生，带动商贸发展。

随着工商业的发展，商埠集市的繁荣，官宦府邸的扩建以及书院祠堂与宗教场所的添置，明中叶之后，博罗城居民逐年俱增，百业兴旺，县城建设由是渐成规模，逐渐趋向作为全县的行政中心、文化中心、交通中心、经贸中心的态势发展，一

直延至清代、民国以后。

其间，博罗古城屡经修葺，奠定古城“三街六十四巷”的整体格局，书院文化、街巷商贸等繁荣发展，这一点从巷名便可管窥。它们或以巷内居民姓氏为名，如曾屋巷、黄屋巷、韩屋巷、徐屋巷、上曾屋巷、下曾屋巷等，或以经营行业取名，如铁炉巷以打铁业为主，石滩巷以经营建筑沙石为主，米仓巷以经营粮食为主等。

书院文化也是博罗古城的一大亮点。清朝批准恢复书院建设，县城内罗阳书院、榕溪书院先后修建起来，成为全县书院建设的楷模。清代博罗书院的数量居全惠州府首位。

众多名园也名声在外。博罗古城曾留有明清园林，有西园（城西水西村）、东园、止园、竹素园、寄园等。其中，最广为传播的是被称为“惠州四大名园”之一的西园。西园为博罗士子张萱所建造，汲取了江南名胜以及罗浮山、西湖山水风光元素，使园中“极具水竹楼台之胜”。西园内，亭、台、楼、阁、榭、舫、廊、轩、祠堂、渡口，栏径、池桥，一应俱全。可惜的是，如此偌大精美的西园构筑在战乱中被烧劫一空。



文化底蘊，喚醒文化記憶
博羅古城改造項目致効于挖掘



革命演讲地旧址配套提升项目基本完成，焕然一新

本期策划统筹 陈晓鹏