

惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第186期>

2025年1月24日  
农历十二月廿五

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

【文脉导览】

文化品牌与城市建设  
“互促互进”  
群众生活与城市品质  
“相得益彰”


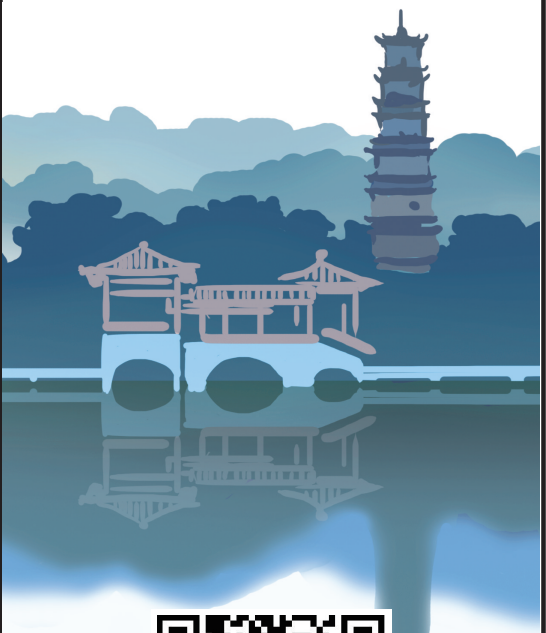
详见A10版

古建老街风华再现  
古韵桥东焕发新活力

详见A11版

文脉“西湖”  
惠州人的文艺高地

详见A12版



设计统筹 杜卉

环南昆山—罗浮山  
罗浮山  
引领区  
(惠州)  
建筑艺术计划



国际学术顾问团领衔，为建筑艺术计划保驾护航 惠宣

Nankunshan -  
Luofushan  
Rim Pioneer  
Zone  
(Huizhou)  
Architectural  
Art Project

# 国际学术顾问团领衔，百名顶尖人才参与艺术赋能环南昆山—罗浮山引领区建设 打造全球设计师、建筑师和工匠的“天堂”

文/羊城晚报记者 李海婵 通讯员 惠宣



南昆山被誉为北回归线上的“绿洲” 受访者供图

壹  
「添砖」：  
顶尖大师汇聚名山，  
注入建筑艺术力量

南昆山与罗浮山，如同两颗璀璨明珠，镶嵌在岭南绵延的山脉之中，交相辉映。秀美南昆，翠竹绿林连绵起伏，清澈小溪潺潺流淌。游客夏天到南昆山上避暑，冬天到山下泡温泉，民宿产业欣欣向荣。雄壮罗浮，以秀谷灵岩、名泉飞瀑、奇峰幽壑著称，历史悠久，儒、释、道兼容，中医药文化博大精深。在明清士人笔下，“罗浮”一度直接指代整个岭南。两山如同一幅奇妙画卷，可以激发无限想象力，创造无限可能。如此独特的魅力，自然吸引了国内外各领域著名专家、学者的目光。环南昆山—罗浮山引领区（惠州）建筑艺术计划全球发布会便是艺术创意落地的生动实践。当天，活动以“添砖”“做棚”“上灯”为引线，上演灵感与创意的碰撞，7位国际顶级大师组建国际学术顾问团，为建筑艺术计划保驾护航。百余名国内外顶尖建筑师、艺术家、策展人、规划师和工匠等创造性设计人才入选百大人才库，打造一批丰富的高品质美学示范点，为引领区添砖加瓦。“作为一名建筑师，能够参与环南昆山—罗浮山引领区（惠州）建筑艺术计划，可以很好地发挥建筑艺术家的才能与作用！”中国工程院院士、华南理工大学建筑学院院长、建筑设计研究院首席总建筑师何镜堂表示，希望大家努力，将引领区打造为城乡一体化示范样本。发布会现场，惠州市委副书记、代市长陈宇航表示，惠州将提供充足的空间，加强统筹保障，积极推动市场化运营，全力支持大家创造具有“岭南味、乡土气、时尚感、未来范”的杰出作品，共同用艺术“点亮”引领区。一直以来，惠州整合优势资源，促进城乡融合和区域协调发展，将引领区建设成为粤港澳大湾区生态花园、世界级森林温泉康养目的地、岭南特色小镇村现代化样板、城乡融合发展先行地。当前，各方资源力量迅速汇聚，各项具体工作迅速推进。2024年以来，引领区开工项目百余宗、总投资超300亿元，特别是218公里最美旅游公路全面动工，沿途布局16个主题驿站，链接200多个景点，一大批头部民宿企业、头部康养机构纷纷布局落子……一系列标志性成果正在加快形成，发展的氛围越来越浓厚、势头越来越强劲。



顶尖大师实地考察两山环境，寻找建筑艺术灵感源泉 王小虎 摄

貳  
「做棚」：首期开展「四村一厂一线」，探索城乡发展新图景

为更好以“世界眼光、国际标准、未来视野”规划建设引领区，打造全球设计师、建筑师和工匠的“天堂”，惠州市启动建筑艺术计划，力争把引领区建设成为世界级文旅地标。目前，博罗县、龙门县精心梳理出超100个涉及村落规划、建筑景观、自然风光等类型的建设项目设计需求，首期开展“四村”（福田徐田村、南昆山竹坝村、龙江广美村、麻榨中心村）、“一厂”（永汉甘化厂）、“一线”（最美旅游公路）沿线设计建设。据悉，这些项目分别具有不同的地缘和现状特征，对应不同的乡村建设问题，建筑艺术计划将为其量体裁衣。位于罗浮山南麓山脚下，徐田村拥有深厚的历史文化底蕴和保存较好的岭南古村空间结构。建筑艺术计划将帮助其擦亮历史、艺术、自然资源名片，建于乾隆年间的五经魁及风水塘将作为古村的文化核心，置入武将文化内容及沉浸式体验；“艺术村长”工作室和“村ART”将整合提升为村美术馆，并在山路沿线创造出一系列新的艺术锚点。而麻榨镇中心村坐落于南昆山与罗浮山之间，村中有一棵千年古榕树，树状如大伞，为国家一级保护古树。计划结合现有资源，打造“最美旅游公路”暨溪谷榕树驿站；龙江镇广尾村则拟结合相邻矿坑公园及水泥厂存量建筑，以生态修复、大地景观营造为基础，谋划矿坑体育公园。在建设过程中，还致力于为村民百姓创造更美好的生活场景，也为乡村的可持续发展注入新的动力。比如，南昆山竹坝村人口流失严重，现已为空心村。除了对村落进行整体美学提升，梳理统一的规划和导则，还将构建艺术景观生态下的艺术产业生态，确保其可持续运营。无独有偶，永汉甘化厂留有大量废弃厂房。计划对现存房屋进行提升改造，保留主要风貌与特色厂房，建成游客集散中心承接高速出口客流，设置文创餐饮街区，保留原本建筑密集区域以及大型广场建成工业文化传承保留区和表演区。值得一提的是，在引领区的建设中，最美旅游公路备受瞩目。此路为“8”字形，全长218公里，串联起9个镇、54个村和200多个旅游景点，辐射沿线乡镇和经济节点，预计今年上半年道路全面完工。在设计方面，也是别出心裁，挖掘出道路背后的文化价值，以苏东坡人生十六乐事为主线，建设对应的16个主题驿站，融入民俗、咖啡、艺术装置场景，打造为旅游公路风景长卷上的点睛之笔。

叁  
「上灯」：本土与国际碰撞，让艺术落地生根

未来，如何实现文化赋能环南昆山—罗浮山引领区建筑艺术设计？在国际视野下，引领区如何规划发展路径？专家学者产生思维碰撞，激发灵感，共同勾勒引领区未来新图景。环南昆山—罗浮山引领区具有得天独厚的自然环境，潜力无限。美国建筑师协会院士、非常建筑创始人、主持建筑师张永和认为，引领区建筑要以气候、地理环境为先决条件。引领区植物繁茂，考虑建筑与植物的关系、人和建筑及植物的关系，因地制宜开展建筑设计。深圳市工程勘察院设计大师、中国城市规划设计研究院原副总规划师朱荣远也持有同样的观点。“引领区建筑艺术给人们带来全新的观念和创作的基本原则，也是未来所有工作都需要遵循的底线！”在建设过程中，不仅要解决人与自然的矛盾，还要平衡地方性和国际性问题。朱荣远举了个生动的例子：“就像调制鸡尾酒，要把时代的、国际的、先进的、未来的价值观念和理念，添加到引领区的自然地理和人文历史这杯酒中，”给建筑赋予时代所需的内涵和相匹配的价值取向。