

设点武汉面向全国毕业生,9日开启线上报名

羊城晚报

1957年10月1日创刊

深读东莞

2025年3月
<乙巳年二月初八>

7 星期五 | A9

释放大众文字书写潜能

“素人写作”成东莞文学新底色



专家学者与东莞打工作家、基层作家座谈交流 东莞文联供图

日前，“城里的阳·素人写作与新大众文艺”座谈会在东莞市文联文艺空间举行。众多专家学者与东莞打工作家、基层作家座谈交流，共话“素人写作”与新大众文艺发展方向。

激发普通人创作热情

据介绍，“素人写作”是指没有经过专业系统的写作训练，也没有在写作领域取得显著成就和广泛知名度的普通大众所进行的写作活动。近年来，东莞文学在“素人写作”领域取得了长足发展，文学期刊、出版社等专业平台更加关注素人写作者，为他们提供更多展现个人才华的机会，让更多的人关注“素人写作”的创作成果。另一方面，东莞也举办了诸多文学活动、培训课程等，激发更多普通人的创作热情，激励越来越多的作家参与到“素人写作”之中。

七大会场、千店联动 全城进入打“咖”模式

羊城晚报讯 记者文聪摄影报道：3月6日，2025东莞·湾区国际咖啡文化节在东莞南城莞香印巷启幕。本届活动为期四天，以“魔豆”为主题，采取1主会场+6分会场模式，活动空间从市中心南城延伸至松山湖、东城、万江、虎门、石龙等镇街园区，形成“一城多核”的联动效应，携手市内逾千咖啡门店，共同打造“咖啡之城”全民盛宴，有力激活全域消费活力。

据了解，本届咖啡文化节汇聚了来自东莞本土及外地的超



现场多样的市集吸引了诸多市民

公告·声明·启事

遗失声明
阳江市宝贵塑胶有限公司遗失财务章、发票章、公章、法人章（陈姓）一枚，编码：441702092779-82，声明作废。

遗失声明
东莞市兴袖针织有限公司遗失私章（杨创华），特此声明作废。

遗失声明
江都柳颖不慎遗失东莞市学校结业证书，证号：138441202405001935，声明作废。

遗失声明
汕头市潮南区瑞山瑞盛文具厂遗失公章，编码：4405145205510，声明作废。

遗失声明
广州华人装修设计有限公司遗失公章、财务章、法人章（毛学光），声明作废。

遗失声明
东莞市莞兴工程有限公司遗失公章一枚，特此声明作废。

遗失声明
东莞市塘厦胜明加工店遗失公章一枚，特此声明作废。

本版信息由大众提供，请读者谨慎选择

注销公告 遂溪县遂城镇育苗幼儿园（统一社会信用代码：52440823MJ195442R）经经理事会讨论表决同意，拟向遂溪县民政局申请办理注销登记。法定代表人：陈立凡，成立日期：2014年4月15日，因未按规定期限办理清算组备案，特此公告。	注销公告 东莞市桥头正美电脑培训中心（统一社会信用代码：52441906088622755T）经股东决定解散，成立清算组清理公司债权债务，清偿债权人自本公司见报之日起45天之内向我公司清算组申报债权。法定代表人：莫镇钦，电话：18925887628，地址：东莞市桥头镇石水口村外经工业区东莞市桥头正美电脑培训中心
遗失声明 汕头市麦阁电子商务有限公司遗失公章一枚，印章编码：4405155004368，现声明作废。	遗失声明 汕头市麦阁电子商务有限公司遗失公章一枚，印章编码：4405155004368，现声明作废。
股东会会议通知 东莞市智汇谷信息技术有限公司根据《公司法》及本公司章程，拟召开股东临时股东大会，将全体股东准时出席。会议基本情况：	股东会会议通知 东莞市智汇谷信息技术有限公司根据《公司法》及本公司章程，拟召开股东临时股东大会，将全体股东准时出席。会议基本情况：
1、会议时间：2025年3月8日上午10：30分。 2、会议地点：东莞市南城区第一国际汇一城3号楼503室。 3、会议召集人：郑鹏洲 4、联系人：胡军，联系电话：13763184485	1、会议时间：2025年3月8日上午10：30分。 2、会议地点：东莞市南城区第一国际汇一城3号楼503室。 3、会议召集人：郑鹏洲 4、联系人：胡军，联系电话：13763184485
遗失声明 东莞市智汇谷信息技术有限公司遗失公章一枚，特此声明作废。	遗失声明 东莞市智汇谷信息技术有限公司遗失公章一枚，特此声明作废。

羊城晚报讯 记者余晓玲报道：据广东省高质量发展大会精神和“百万英才汇南粤行动计划”要求部署，围绕“粤港澳大湾区未来之窗”，今年，东莞市教育局将开展系列招引活动。其中，3月设点武汉面向全国毕业生公开招聘664名编制教师，3月9日起线上报名。

本次招聘岗位涵盖了小学、初中、普高、中职和特殊教育学段。包括语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治（道德与法治）、地理、科学、信息技术、美术、音乐、体育、心理健康、通用技术、综合实践、特殊教育等学科，以及交通运输（轨道交通供电）、经济管理（电子商务）、美术（工艺美术）、信息技术

（大数据技术应用、数字媒体技术）、装备制造（人工智能）等中职专业课。

招聘对象包括：国内普通高校统一招生计划，且2024年1月1日—2025年8月31日期间毕业的具有普通高等院校本科学历及学士学位（含）以上的毕业生（非在职）；2024年1月1日—2025年2月期间毕业的国（境）外院校本科学历及学士学位（含）以上的毕业生（非在职）。博士研究生40周岁以下，其他人员30周岁及以下。服务基层项目人员（服务期满且考核合格后2年内）可报考，高校毕业生士兵退役一年内视同应届毕业生。

东莞市教育局下属公办学校属公益一类事业单位，经费由财政全额核

拨，被聘用者为事业单位编制内人员，享受国家政策规定的薪酬待遇，工资福利待遇由财政保障。

报名时间：3月9日11:00—3月14日16:00线上报名；研究生岗位增设现场报名（每人限报1个岗位）。报考本科岗位且通过资格初审的考生须于3月14日17:00—15:00登录报名系统完成网上确认环节才能按要求参加笔试。3月17日15:00起打印准考证。

本科岗位为笔试+面试；研究生岗位为面试。面试形式包括试讲、综合素质评价、实操等，考点设在武汉。其中音乐、体育、美术、信息技术、心理、通用技术和中职专业课教师需实操。



松湖药港效果图 松湖宣供图

总投资10亿元 松湖药港二期动工

预计于2027年上半年竣工

羊城晚报记者 余晓玲

近日，Biocare松湖药港二期项目举行开工仪式，标志着东莞首个生物医药主题园区加速成型，产业链将进一步集聚发展。松山湖党工委专职副书记黄乐瑜，东莞市生物技术产业发展有限公司总经理刘婷，产业合作伙伴、科研平台、投资机构等近百人参加活动。

据了解，松湖药港二期总投资10亿元，总建筑面积近20万平方米，由5栋高标准生产厂房、2栋宿舍和1栋配套服务楼组成，预计于2027年上半年竣工，将与一期项目形成“研发孵化—中试加速—产业化落地”的闭环链条。

刘婷表示，松湖药港将高标准高质量建设，成为技术突破的“加速器”、企业成长的“能量场”、人才汇聚的“强磁场”，项目交流的“合作地”，致力于构筑完善的专业生态圈，为推动东莞生物产业集群实现千亿目标贡献力量。“未来，这里将会是东莞生物医药企业的企业中心、服务中心、展示中心、人才交流中心，是东莞生物医药产业发展的门户区和发展新标杆，打造成东莞生物技术产业的中心园区。”

项目的快速推进也离不开东莞市人民政府和松山湖管委会的支持。活动中，黄乐瑜表示，自2012年市政府将松山湖列为东莞生物技术产业先行启动区以来，松山湖已成功吸引了400余家生物技术类企业入驻，集聚全市80%生物技术创新资源，初步形成从研发、孵化到产业化的完整产业链。

在生物医药产业日趋复杂、专业，各地招商竞争愈发激烈的当下，松湖药港项目是东莞顺势而为的主动探索，迈向创新发展新阶段的必由之路。

园区将打造“核心产业+产业链上下游配套+资金池”的内外双循环模式，助力生物企业发展的一个环节实现产业链、创新链、人才链、资金链等“四链”深度融合发展。

具体而言，松湖药港将打造产业公共平台服务、产业基地服务、资源链接服务、人才交流服务、展示交流服务、中介综合服务等六大平台，助力生物医药企业发展，推动生物医药企业从单打独斗，到集聚发展，助力东莞生物医药产业迈向价值链、产业链高端。

其中，在产业公共平台服务方面，松湖药港将建设生物医药研发及成果转化研究院、生物工程成果转化与服务中心、干细胞与再生医学中试平台、生物医药外包CXO平台，打造研发、孵化、中试生产、临床注册、产业化全流程垂直生态体系。

在产业基金服务方面，东莞生技公司通过与行业知名投资机构合作和主动发起设立多只生物医药投资基金，参与投资管理规模超10亿元；同时，松湖药港设立松山湖科技金融服务中心生物医药服务平台，集聚一批银行、私募股权投资机构和基金管理公司等投融资服务机构，为企业提供全生命周期的资金支持和保障。



《东莞东》演出剧照 通讯员供图

音乐剧《东莞东》2025全国巡演

今日启幕

羊城晚报讯 记者李洪宝、通讯员莞宣报道：据了解，3月，东莞两大原创文艺精品将联袂亮相，向全国观众讲述“一座城与两亿人”的故事。据悉，音乐剧《东莞东》2025全国巡演首站将于3月1日—8日登陆东莞玉兰大剧院，随后将走进南宁、深圳；同期，当代艺术展“我在！一座城和两亿人的在场证明”将于3月1—5月在北京X美术馆展出，致敬改革开放以来曾在东莞挥洒汗水的2亿建设者。

音乐剧《东莞东》取名于改革开放以来无数人南下打拼的第一站——东莞常平的“东莞东”火车站。剧中主人公王雪英与伙伴们在“金虎手袋厂”（原型为全国首家“三来一补”企业太平手袋厂）的奋斗故事，正是两亿多建设者的缩影。列车进站的轰鸣、车间里的汗水、水流线上的青春、人生选择的挣扎……在充满时代气息的台词和音乐中，升华了一代人的集体记忆。

与音乐剧同期亮相的，是在北京郎园STATION的X美术馆展出的“我在！一座城和两亿人的在场证明”当代艺术展。该展览展出东莞本土艺术家李景湖大中型装置类系列作品19件，既有其享誉国

际的代表作品，又有根据东莞各地生产材料制作的各形态作品，还有专为此次展览特别创作的公共艺术装置等。

流水线的精密与市井的烟火在场共振，呈现出东莞这座工业城市对人的关切，对“人—城—文”协同进化的新工业文明逻辑的思考。据悉，本次展览不仅让首都观众见证“东莞制造美学”的艺术升维，还将改革开放浪潮中东莞两亿建设者的生命轨迹编织进更为宏大的当代中国发展的精神图谱中。

记者了解到，结合音乐剧《东莞东》2025巡演，东莞市文明办将继续发起“寻找2亿分之一”活动，结合东莞撤县建市、虎门大桥建成通车、建设松山湖、产业转型升级，迈向“双万”城市等重要节点，邀请曾经历见证这些历史时刻的“2亿分之一”代表参加活动，持续演绎“友善东莞”的温情底色，邀请全国观众见证“一座城与两亿人的时代交响”。

东莞第一法院发布婚姻家庭纠纷案例 用法治守护妇女儿童权益

羊城晚报讯 记者文聪、通讯员陈栩彤报道：“三八”国际妇女节前夕，东莞市人民法院发布了涉及婚姻家庭纠纷的相关案例，以案普法，弘扬尊重妇女、保护妇女的良好社会风尚，全力维护妇女儿童合法权益。

2021年，原告袁某（男）与被告温某（女）自愿离婚，未成年女儿袁某珊由母亲温某直接抚养，父亲袁某自2021年4月起按800元/月的标准向温某支付抚养费直至未成年女儿年满十八周岁为止，同时，袁某对未成年女儿享有每周探望一次的权利，温某有协助探望的义务。可是，在行使探望权利时，原告袁某认为温某不配合其探望女儿，故向法院申请强制执行。

在执行过程中，法院依法传唤温某到庭协调，据温某反映，此前她一直配合袁某珊在住所附近的凉茶店进行探望，后来，袁某进一步提出要带女儿回自己家留宿一晚，但女儿不愿意。更让温某感到困扰的是，袁某想通过与女儿接触，最终目的是希望复婚。不仅如此，袁某还会深夜发信息给温某，甚至打电话到温某工作地点，这已经影响温某正常休息和工作。

考虑到本案的被探望对象袁某珊已满11周岁，具备一定的辨别和认知能力，故执行法官决定先征询袁某珊本人意愿，再决定是否给予予探行人探望权以及采取何种探望方式。

在与法官深入沟通后，袁某珊表示，自己其实不想见爸爸，更不愿意在爸爸家过夜，因为爸爸不健康的生活习惯会影响她平时学习和正常生活。了解到袁某珊的真实意愿后，执行法官找到袁某调查取证，袁某坚称自己没有做任何伤害女儿的事情，并承诺只要女儿过得开心，他会尊重孩子的决定。

在充分考虑未成年人子女的意愿后，为保护未成年人身心健康，同时保障被执行人温某免受骚扰，根据《中华人民共和国未成年人保护法》第4条、《中华人民共和国妇女权益保障法》第29条规定，法院决定中止执行，并引导袁某某反思其与女儿的相处方式，如若袁某珊后续愿意接受袁某探望，可另行协商。

湾区新闻部主编/责编 牛智杰 / 美编 潘刚 / 校对 林霄

报料热线:(020)114转羊城晚报报料、(020)87776887

广告热线:0769-21668886

发行热线:0769-22493412