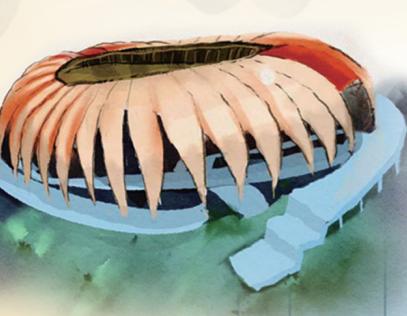


## 客家文脉

新闻为眼 文化为脉

五华

文/赖嘉华  
图/五华县委宣传部

巍巍五华，山水灵动，粤东形胜，长乐遗风。

当历史的长河在南国大地蜿蜒流淌，梅州五华，这座蕴藏着深厚历史文脉的城市，以其独特的魅力，矗立在琴江之畔，诉说着属于它的传奇。这里既有秦汉遗址的厚重历史，又有足球之乡的现代活力；既孕育了武状元李威光的刚毅血性，也滋养了文学巨擘陈国凯的深邃才思，共同构成了五华“文武双全”的城市底色。

从“看戏要看梅兰芳，看球要看李惠堂”的传奇，到如今“刚直为人硬打硬，匠心做事实打实”的新时代“五华精神”，五华正着力打造“以文铸魂、以武励志”的文化品牌，全面塑造独有的“文武双全”城市形象，提升五华文化软实力和综合竞争力，为高质量发展注入澎湃动能。



# 梅州五华：一座“文武双全”的城市

壹

文脉厚重，人杰地灵

滔滔琴江，文脉不绝。当时间卷轴缓缓展开，承载厚重文脉与人文积淀的五华在历史长河中是怎么样的？“华城古迹长乐宫，狮雄古塔在城东；西边有座城隍庙，东征遗址落城中。”这是流传于五华的一首民谣，唱出了文化之乡五华的厚重人文历史。

五华史称长乐，地处广东省东北部，韩江上游。位于五华县华城镇塔岗村的狮雄山秦汉遗址，被认定为秦至西汉早期的建筑遗址，根据考古推测为南越王赵佗所筑“长乐台”遗址，现已被列入第八批全国重点文物保护单位。“从现有的考古成果和五华当地的民俗文化来看，很多都可以从狮雄山秦汉建筑中找到证据或线索。”嘉应学院客家研究院周云水博士曾表示，自秦汉以来五华风物人文衍生发展，形成了独特的文化脉络和特征，梳理和挖掘这方面的文史对推动五华文化事业繁荣发展，助力国家历史文化名城建设有重要意义。

这是五华深厚文化底蕴的见证，也是五华的文脉所在。在华城镇紫金山下屹立的长乐学宫，按中国古代宫殿式建筑风格建造，为当



贰

文武并济，诸育兼备

综上所述，五华拥有悠久的历史，厚重的文脉，层出不穷的历史文化名人，精彩绝伦的传奇故事……这些都说明五华并不缺乏优秀的文化元素，而是缺乏核心的文化品牌，因此五华亟须打造文化品牌。

“以文铸魂、以武励志”是当前五华着重打造的文化品牌，它不仅体现在五华独有的“文武双全”城市形象上，也体现在五华人的性格上。五华人提倡“为人以正、为事以敬、为国以忠”。当地男儿素有打石习武之风和尚武传统。五华人习武的历史可以追溯到西汉。“西汉时期，南越王赵佗在五华筑台屯兵。当地很多人都是随赵佗南征的将士后代。”五华县武术协会会长钟小青介绍道，当时在此驻扎的将士结婚生子，传承武艺。

据说在古时，五华城乡盛行武术，民间多有壮士。他们开宗立教，开馆授徒，形成不同的客家武术流派。例如，客家研究者罗香林教授所称“最为精绝”的李家拳，由五华县水寨镇人李铁牛开创，其武艺高超，催步五十二、插手七十七，以吞吐手、鹅剪、催步、接手、接箭五个套路最为著名。

在武术蔚然成风的同时，五华同样重视文教。当地流传着“书要

读，要打练，老婆唔讨也随便”的俗语，据说是清代武状元李威光的座右铭，体现出文武并重的思想。据《五华县志》记载，在公元702年武科举开科取士后，五华共有武进士14人，武举人101人，清代武状元李威光和武榜眼曾琼琳均出自任武官，名留青史。

五华203名举人中，武举人就有101人，这是五华“文武并重”独特传统的显现。譬如武状元李威光便是从小一边读书，一边练武。据父老相传，他先学文，曾考取过秀才；后投馆拜师，学习武艺，遂转向武功方面发展。

据史料记载，梅州地区唯一的状元李威光在文试中写了一篇《策论》“故即海内治安，万邦底定”答题，此文作答后，李威光获进士及第一甲第一名。此外，“世界球王”李惠堂也是一位善于写诗词的“绿茵诗人”。他在《初写足球书于沪江自题卷首》中写道：“好事西人创足球，欲凭臂力骋骥骝。丈夫养就浩然气，一脚踢翻五大洲。”写出了新一代球王的豪情壮志，浩然恢弘。

五华，既有秦汉遗址的厚重历史，又有足球之乡的现代活力；既孕育了武状元李威光的刚毅血性，也滋养了文学巨擘陈国凯的深邃才思，共同构成了“文武双全”的城市底色。



狮雄古塔

叁

文质彬彬，温文儒雅

20世纪90年代，五华籍文学大家陈国凯在《羊城晚报》发表了一篇题为《为有新风扑面来——五华行记》的长文：“长乐客家先人多来自燕赵悲歌之地。慷慨之气犹存，习武之风颇盛。典籍有载：长乐人尚豪侠，性剽悍，骁勇善战。故有俚语‘五华阿哥硬打硬’之说。”

一方面，“五华阿哥硬打硬”展现五华人不屈不挠，在逆境中奋发图强、勇于进取；另一方面，五华拥有国家级非遗五华提线木偶戏、省级非遗五华采茶戏、汉剧、山歌剧等等，还曾荣获“中华诗词之乡”称号，这又体现了五华人温文儒雅，文质彬彬。

进入新时代，“五华精神”的核心内涵是什么？提炼新时代“五华精神”有何意义？

去年8月，为深入挖掘五华深厚的历史文化底蕴，凝聚全县上下加快振兴发展的精气神，助力“百千万工程”走深走实，五华县委宣传部牵头提炼新时代“五华精神”，提炼结果为：“刚直为人硬打硬，匠心做事实打实。”

“刚直为人硬打硬”：意为五华人民刚强正直、刚正不阿，刚正立身、刚直为人，忠于人民、忠于正义的内在优秀品质。面对社会不公，敢于挑战，不为权势所压、不为困难低头、不为诱惑所迷，面对困难

敢于迎难而上、面对危机敢于挺身而出、面对诱惑不为所动的大无畏精神。

“匠心做事实打实”：这是五华工匠之乡的文化底蕴所在，其中蕴含的工匠精神，是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是五华人民干事创业的职业价值取向和行为表现，包括了敬业、精益、专注、创新等方面的内容，从中蕴含五华人民“执事敬”“事思敬”“修己以敬”的人生智慧，以及精益求精、勇创一流的实干精神、认真精神，追求极致、追求卓越的拼搏精神、敬业精神，是“实打实”的力量源泉。

与此同时，五华城市IP形象五只“五华狮”官宣亮相，五华用狮子作为城市IP，寓意进入新时代，五华全县上下凝心聚力，培养一批又一批“狮子型”人才，引导全县人民群众，坚定理想信念，树立争先意识、进取意识，以“狮子般”姿态昂扬斗志、勇往直前、攻坚克难、善作善成，再创新辉煌。

站在“高铁时代”与“融湾入海”的历史交汇点，五华正以文化软实力锻造发展硬支撑，全方位挖掘深厚历史底蕴，展现别样人文特色，激发广大群众的文化自豪感，共同讲好新时代五华的“文武故事”，使其成为引领五华高质量发展的新方向、新创造、新跨越。

五华威光体育馆外李威光雕塑



篮球馆

## 【文脉链接】

## “文武五华”文化品牌建设实施方案公布

梅州五华是文化之乡、足球之乡、中华诗词之乡、广东省戏剧之乡，是中国内地现代足球发源地，世界球王李惠堂的故乡，同时又是一座红色革命之城，拥有深厚的历史文脉。

今年，五华提出“文武五华”文化品牌建设实施方案（2025—2027），依托五华足球、戏剧、诗词等厚重文化底蕴和特色文化资源，大力弘扬“刚直为人硬打硬，匠心做事实打实”的新时代“五华精神”，加快五华文脉系统性挖掘、创造性转化和时代化表达，打造“以文铸魂、以武励志”的文化品牌，全面塑造“文武双全”的五华城市形象，提升五华文化软实力和综合竞争力。

力争到2027年，“文武五华”总体格局基本形成，足球、工匠、戏剧、红色、诗词等优秀文化实现高质量保护传承，“文化之乡”“足球之乡”“工匠之乡”“诗词之乡”和“戏剧之乡”品牌建设取得重大成果，精品节庆活动影响力进一步提升，人民群众获得感、幸福感更加充实，“文武五华”成为五华特有的文化标签。

“文武五华”文化品牌建设实施方案中提到，重点任务是开展文化资源普查与数字化建档，对五华足球史料、红色革命故事、传统戏剧剧本、古典诗词文献等资料进行系统性整理和分类，夯实“文武五华”理论发展基础，建立“文武五华”数字资源库，让广大市民线上线下、方便快捷查询了解五华“文武文化”；提炼“文武五华”核心理念，深入探究并精准提炼足球、戏剧、红色、工匠、诗词等几类文化的内在联系及内涵，并促进深度融合，构建“文武五华”的整体框架；推动“文武五华”精品创作与传播，鼓励和支持文艺工作者、非遗传承人、媒体从业者对五华各类文化的悠久历史、精彩故事、美好传说、民风民俗等进行系统发掘，围绕“文武”元素进行多样化创作展示，推出有内涵、有看点、有品位、有市场的各类优秀文艺作品；打造“文武五华”文化名片。推进“文武五华”理念深入群众、走进基层。