

文/羊城晚报记者 孙磊 何文涛
实习生 胡思婷
图/羊城晚报记者 梁喻

陈平原：

新工科是浪潮所向，但不能忽略文科背后的大大学精神

近日，复旦大学将进行大幅度学科建设改革的消息引起关注。北京大学中文系教授陈平原表示，在人工智能迅猛发展的今天，高校发展新工科势所必然；但绝不能忽略人文学科“虚名”背后所承载的大学精神。他始终坚信，人文学科具有“无用之大用”。

AI时代，如何认识人文学科的价值与意义？如何展望文科的未来？近日，借陈平原到广州开讲2025《岭南大讲堂》第一期之机，羊城晚报记者就以上问题对他进行独家深度访谈——

羊城晚报：您如何看待文科在一所高校中扮演着怎样的角色？

陈平原：大学的经费来源，主要靠理工科及医科支撑。从这个角度来说，发展新工科、争取排名提前，这是校长们考虑的问题，但不能忽略了一点，就是学校的声誉，在综合大学的声誉里，文科占很大的比例，某种意义上，复旦的文科将代表或决定复旦的声誉。

羊城晚报：以前北大许智宏校长问我一个话题，为什么在学校科研经费所占的比重中，文科可以忽略不计，可是到了写校史或在社会上上传播的时候，基本上是文科老师的故事？

我回答，无论编校史还是社会传播度，我们讨论的主要是人的精神、性格、气质以及他对社会的影响。从这个角度来说，人文学科会发挥很大的作用，这种与经费及数量无关的“虚名”非常重要。所以我说，忽略文科的“虚名”，过分讲究“实利”，对整个学校的声誉来说，无形中是下降的。

羊城晚报：那文科生是否应该担心未来的招考情况或者就业情况？现在网上有很多声音，有的人直接问“文科生还有救吗？”

陈平原：今天社会上说文科生过剩，其实主要是因为当年大学扩招造成的。因为文科需要投入的钱少，所以扩招主要由文科承担，其中又以二本院校为主，北大、复旦、中大这样的高校文科基本上没有扩招。

所以说“文科生就业难”，往往是指二本院校的文科生承担了大学扩招带来的就业压力。但是像复旦大学，我相信它的改革主要还是学校意识到工科发展的前景，尤其是人工智能带来的冲击，应势而为，并非就业前景压力所致。

今人喜欢说“专业对口”，往往误将“上大学”理解为“找职业”；一些中国大学也就顺水推舟，将自己变成“职业培训学校”。在我看来，当下中国，不少热门院系的课程设计过于实用化；很多技术活儿，上岗前培训三个月足矣，不值得为其耗费四年时光。相反，像中文系的学生，研习语言、文学、古文献，对学

生的智商、情感及想象力大有裨益。走出校门，不一定马上派上用场，但学了不会白学，终归会有用的。

比人文学更容易受冲击的是工程技术

羊城晚报：您在2000年就写了《数码时代的人文研究》一文，而且里边有特别多具有前瞻性的观点，现在Deep-Seek、ChatGPT的发展有没有超出您当时的预判或想象？

陈平原：从当年我谈数码时代到现在，中间已经跨越了1/4个世纪，变化太大了。当初只是一个数据库的问题，今天的DeepSeek、ChatGPT造成的冲击比那时大得多。我前一阵子用同样的资料、同样的题目来自对目前市面上已有的几款大模型进行测试，结果确实是DeepSeek的写作能力最强。但是它存在胡编乱造的情况，我的几位在大学教书的“老学生”也向我反映，使用AI辅助写作的话，后期要逐一审查核实资料，花费的时间很多。对此，我建议能否为同一个模型设置两种输出制式，一种讲求启发性和想象力，一种讲求准确性和可靠性，就好比手机拍照有原相机拍摄和美颜拍照功能一样。

羊城晚报：多年来，您一直呼吁“我们要反省以积累知识为主轴的文学教育”，当前AI技术的飞速发展让我们不得不重新思考人文教育，这是否和您之前呼吁的观点、理念不谋而合？

陈平原：今天人工智能所带来的冲击，对人文学者来说也是一个重新反省整个教育宗旨、教学方式、教材编写、学生就业等一系列问题的机会。所以我建议各个大学都应该开人工智能的课，因为这样才能消除恐惧或迷信。北大从这个学期开始，为文科生开设人工智能课，目前是选修，日后可能改必修。

凭我的直觉，人工智能的发展将来对所有的专业都会造成某种影响，所以才会有那么多大学急着要转型。在这个过程中，比人文学更容易受冲击的是工程技术。诸位看到了某某大学取消了多少文科专业，但你没注意到这两年取消了多少工程方面的专业，比文科的多。

我更愿意相信，一千年未为人类文

明做出了重要贡献的“大学”，进入AI时代，仍会继续发挥持续、持久且巨大的作用。只不过技术迭代神速，世界日新月异，大学必须适应这个变化，不断调整自己的办学宗旨、学科体系、教学方式，以及培养目标。

这一代年轻人的困惑与幸运

羊城晚报：您带了这么多学生，和他们关系如何？

陈平原：我年纪最大的学生也将近六岁了，大多在大学里任教。我们经常说师生要打成一片，这在师生关系和谐、学术进展顺利的情况下没有问题。但一旦出现巨大挫折，或者学生和老师意见明显分歧的时候，老师就很难再指导或扭转了。因此在学习期间，老师需要保持某种程度上的威严，师生之间的角色定位需要清晰明确。毕业了之后，师生可以是朋友，也都是同一时代的人，我们之间是平等的。

羊城晚报：关于读书的方法和经验，您有什么和年轻学生分享的吗？

陈平原：今天大部分人都只是碎片化的阅读，精读深读变得非常难得。但是劝学并不能解决问题，每一个时代都有每一个时代需要回避的陷阱，道理摆在那里，但是大家未必能接受。因此我更倾向于年轻人直接和现实人生对话，历经沧桑之后，自然会有所得、有所悟。

羊城晚报：您之前有文章提到过中国大学教育目前最大的问题，就是过度繁忙。您怎么看待学生的这种状态？

陈平原：学生们都在为提高绩点拼命内卷，每门课都必须修到高分。保研的时候，绩点竞争都要精确到零点几的程度。某种程度上，绩点制度在将大学降为了中学。以前我们可以根据自己的判断和趣味来选择课程，现在很多学生为了更高的绩点而选择那些不喜欢的“水课”。

我在今年第一期《学位与研究生教育》上发表《一流大学的责任与目标》，建议“放松绩点管理，或将其与评奖、研究生推免等脱钩”。北京大学也已意识到这一问题的严重性，正酝酿出台新政策，做出相应调整。

羊城晚报：您和年轻学生接触很多，

觉得这一代年轻人最大的困惑是什么？

陈平原：和我们那一代相比，现在的年轻人困惑比我们大得多。我们七七级情况比较特殊，也没有就业压力。只要真的好好学习，在各行各业都会有很好的前途。但现在的学生即便学得好，不见得就一定有好的出路。各名校的博士生，他们不光有学业的压力、发表的压力，就业和生存的压力一样让他们焦头烂额。

兴趣、能力、机遇，三者构成影响我们人生发展的重要因素。不过有一点略感欣慰，我们那一代人很多都是从农村里挣扎出来的，肩负着很重的负担，甚至是整个家族的希望所在；而现在的学生，他们的上一辈已经为他们提供了比较好的生活保障，因此在专业选择上有更多自由，也能够凭借自身的兴趣去选择未来的职业和发展道路，这是比我们那一代人幸运的地方。

羊城晚报：说到旅游，在最热的景区之一可能就是您的家乡潮州古城了，尤其是春节期间，人多到走不动路。

陈平原：确实有点夸张。我一般春节很少回家乡，因为整个古城都是来旅游的人，非常拥挤。不过潮州古城保护得很不错，很多文化资源都保留下来了。熬过了盲目开发的商业化大潮，古城潮州能有今天其实很不容易，保住这个家底以后，有可能在一个新的时代，不仅发展旅游业，而且成为一种值得大家羡慕与追怀的生活方式。

羊城晚报：如果随着人工智能的发展，人可以直接植入芯片，在脑海里就完成全部检索，不用再借助任何软件，您愿意吗？

陈平原：肯定不愿意的。之前我在文章里提到，朋友的孩子复习考试很辛苦，他就最希望技术能够实现把芯片植入大脑，那样自己就不用整天熬夜苦读，只需定期更新芯片就好了。我认为这不是一个好主意。举一个例子，如果日常生活中你只要定时吃营养素、输入营养液，就能维持生命需要，你会愿意吗？人生的乐趣包括了它的不完美，包括了进食过程中享受到的美味。所以人的血肉、情感、理想、欲望、遗憾，乃至人的缺点，这些都是值得保留的。对人生标准化的芯片设置，绝非人类的未来。

制作的影响很大。

羊城晚报：很多人都羡慕你们的相处状态，平时您外出讲座，夏老师都会同行吗？

陈平原：以前大多一起走，我开讲座，她也开一个。现在她更喜欢旅游，我去讲座，她就自己出去逛。她这个人其实比较“懒散”，能坐着就不站着，能躺着就不坐着。很多年前，我给她的著作《诗界十记》写的小引里，就提到她平生有三大嗜好：集邮、旅游、看电影。现在舍弃集邮和看电影，业余爱好就剩下旅游了。

羊城晚报：说到旅游，在最热的景区之一可能就是您的家乡潮州古城了，尤其是春节期间，人多到走不动路。

陈平原：确实有点夸张。我一般春

节很少回家乡，因为整个古城都是来旅游的人，非常拥挤。不过潮州古城保护得很不错，很多文化资源都保留下来了。熬过了盲目开发的商业化大潮，古城潮州能有今天其实很不容易，保住这个家底以后，有可能在一个新的时代，不仅发展旅游业，而且成为一种值得大家羡慕与追怀的生活方式。

羊城晚报：如果随着人工智能的发展，人可以直接植入芯片，在脑海里就完成全部检索，不用再借助任何软件，您愿意吗？

陈平原：肯定不愿意的。之前我在文章里提到，朋友的孩子复习考试很辛苦，他就最希望技术能够实现把芯片植入大脑，那样自己就不用整天熬夜苦读，只需定期更新芯片就好了。我认为这不是一个好主意。举一个例子，如果日常生活中你只要定时吃营养素、输入营养液，就能维持生命需要，你会愿意吗？人生的乐趣包括了它的不完美，包括了进食过程中享受到的美味。所以人的血肉、情感、理想、欲望、遗憾，乃至人的缺点，这些都是值得保留的。对人生标准化的芯片设置，绝非人类的未来。

羊城晚报：此前你们决定将家中藏书陆续捐给首图，一段记者探访你们家书房的视频全网刷屏。当时有想到会有这么多人关注吗？

陈平原：其实我们的书房已经被媒体拍过好几次了，但都没有这次影响这么大。我分析，除了捐书的由头，再就是这次文字记者和摄影记者良好的互动。视觉语言确实比较有冲击力，纯粹报纸面对这类短视频，也有相形见绌的时候。但是短视频也需要好的文字记者来跟进、把握。因为专业的文字记者，对人物的理解、对文化精神的把握以及提问的角度都会比较好，这对视频

陈平原：其实我们的书房已经被媒

体拍过好几次了，但都没有这次影响这么

大。我分析，除了捐书的由头，再就是这次文字记者和摄影记者良好的互动。视觉语言确实比较有冲击力，纯粹报纸面对这类短视频，也有相形见绌的时候。但是短视频也需要好的文字记者来跟进、把握。因为专业的文字记者，对人物的理解、对文化精神的把握以及提问的角度都会比较好，这对视频

希望复旦的改革和缓推进

羊城晚报：近日，复旦大学校长向媒体披露，复旦即将推行“教育教学3.0版”改革计划。压缩文科招生规模，扩大新工科。您如何看待这一举措？

陈平原：发展新工科，其实北京大

学20年前就这么做了，但北大始终把它

定位为“小而精”，就像清华大学对文科

的定位也是“小而精”。大家会觉得有

什么问题，因为这不影响大学的整体格局。

但是这次复旦大学校长直接亮出数

据，文科要减少20%，有的人直接解读成

把文科招生规模“砍掉一半”。我估计实

际操作不会这么粗暴。像复旦大学这样

的学校，

推荐的自家贷款，包含的关键词包括——0抵押0担保，最快10

秒线上审批。

政策利好叠加商业银行自身业务调整需要。近年来，个人居民消费类贷款利率屡创新低。日前，包括国有大行在内的多家银行已经将消费类贷款“卷”入了2.0时代，银行间消费贷竞争逐渐白热化。

羊城晚报：消费贷市场竞争白热化

消费金融新政发布后，到底市场

上有哪些变化？从目前记者了解到的情况来看，多家银行在宣传消费类贷款产品时，着重对于贷款额度、贷款期限等作出了调整。比如，中国银行“中银e贷”最高额度提至30万元，“随心智贷”最高额度提至50万元，贷款期限延至5年、年化利率2.8%起。建设银行“建易贷”年化利率低至2.6%起，期限最长至5年，最高可贷款50万元。

有银行业业内人士表示，其实从去

年下半年到今年年初，各家银行都在

“卷”消费贷利率，但是此前一直呈现阶段性，比如利用节假日促销等方式，

提额、延期、降利率

消费贷利率“卷”进2.0时代

“新消费激活新动能”

羊城晚报记者 戴曼曼

推荐的自家贷款，包含的关键词包括——0抵押0担保，最快10

秒线上审批。

政策利好叠加商业银行自身业务调整需要。近年来，个人居民消费类贷款利率屡创新低。日前，包括国有大行在内的多家银行已经将消费类贷款“卷”入了2.0时代，银行间消费贷竞争逐渐白热化。

羊城晚报：消费贷市场竞争白热化

消费金融新政发布后，到底市场上有哪些变化？从目前记者了解到的情况来看，多家银行在宣传消费类贷款产品时，着重对于贷款额度、贷款期限等作出了调整。比如，中国银行“中银e贷”最高额度提至30万元，“随心智贷”最高额度提至50万元，贷款期限延至5年、年化利率2.8%起。建设银行“建易贷”年化利率低至2.6%起，期限最长至5年，最高可贷款50万元。

有银行业业内人士表示，其实从去年下半年到今年年初，各家银行都在

“卷”消费贷利率，但是此前一直呈现阶段性，比如利用节假日促销等方式，

从而有助于提振消费、扩大内需。

羊城晚报记者：从各家银行目前的政策了解到，暂时没有银行明确表示可以对存量的消费贷进行同步调降。

消费金融助力提振消费 新华社发

建议

个人借款应合理适度

采访中，也有业内人士明确表示，个人消费贷款也并非越低越好，过低的消费贷款可能让消费者产生“利率幻觉”，不顾个人实际需求，从而加重个人债务负担。

此外，也有部分业内人士担心，消费贷款已经与房贷等产生倒挂，这将有可能被套用、挪用，从而导致信贷资金违规流入房地产市场和资本市场、理财市场等。

“对消费者而言，申请消费贷款要到商业银行、消费金融公司等正规金融机构办理，切不可因为利率较低就随意申请，申请消费贷款要基于个人和家庭的消费需求，应量力而行、合理适度，将个人债务负担控制在合理水平之内。”董希森建议。

首单“险资买金”